

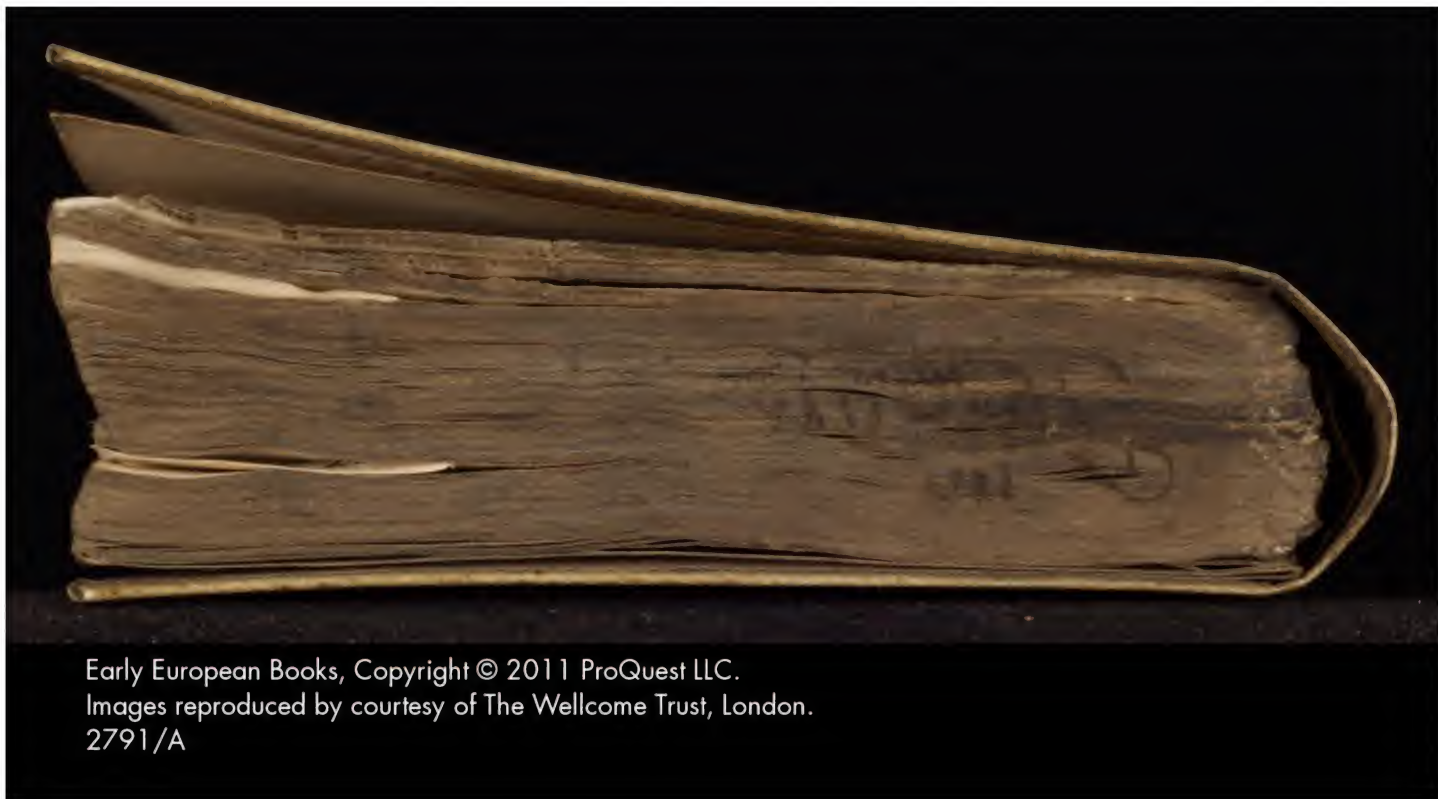
DI EVONOMO  
DELLA  
DESTILLATIONE  
ET DE SUE  
DIFFERENTIE

1583

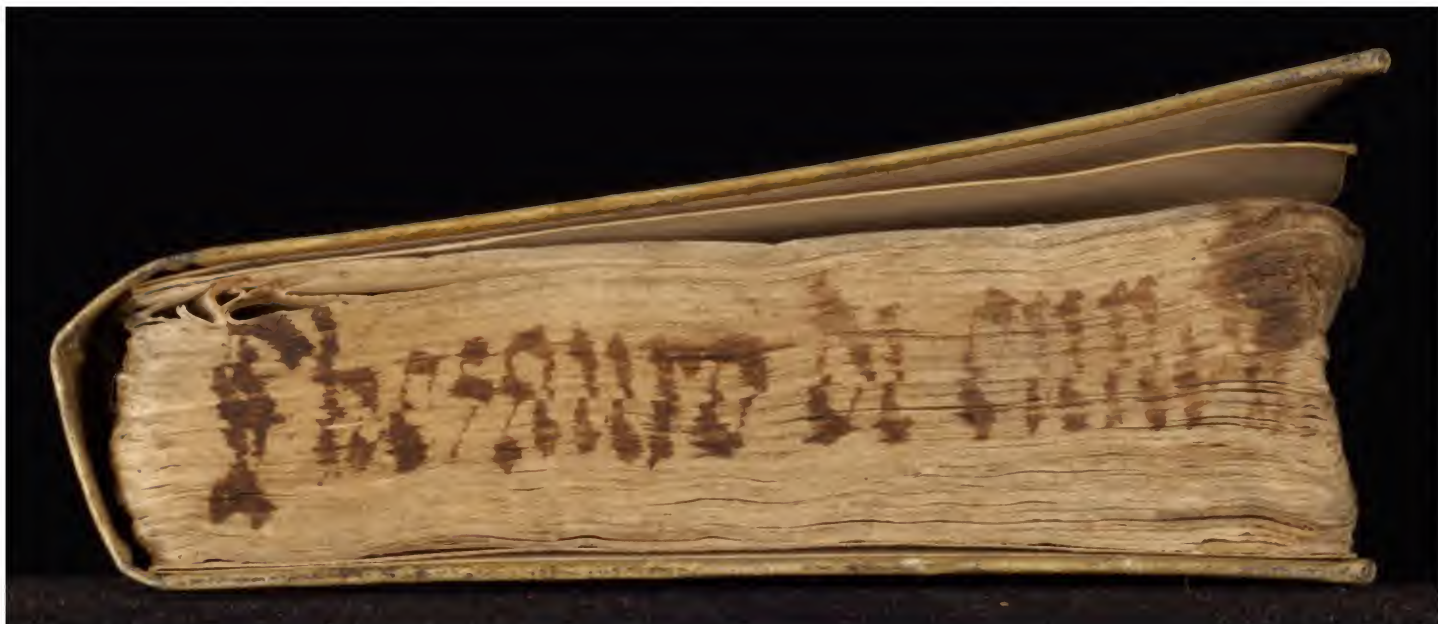
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2791/A







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2791/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2791/A





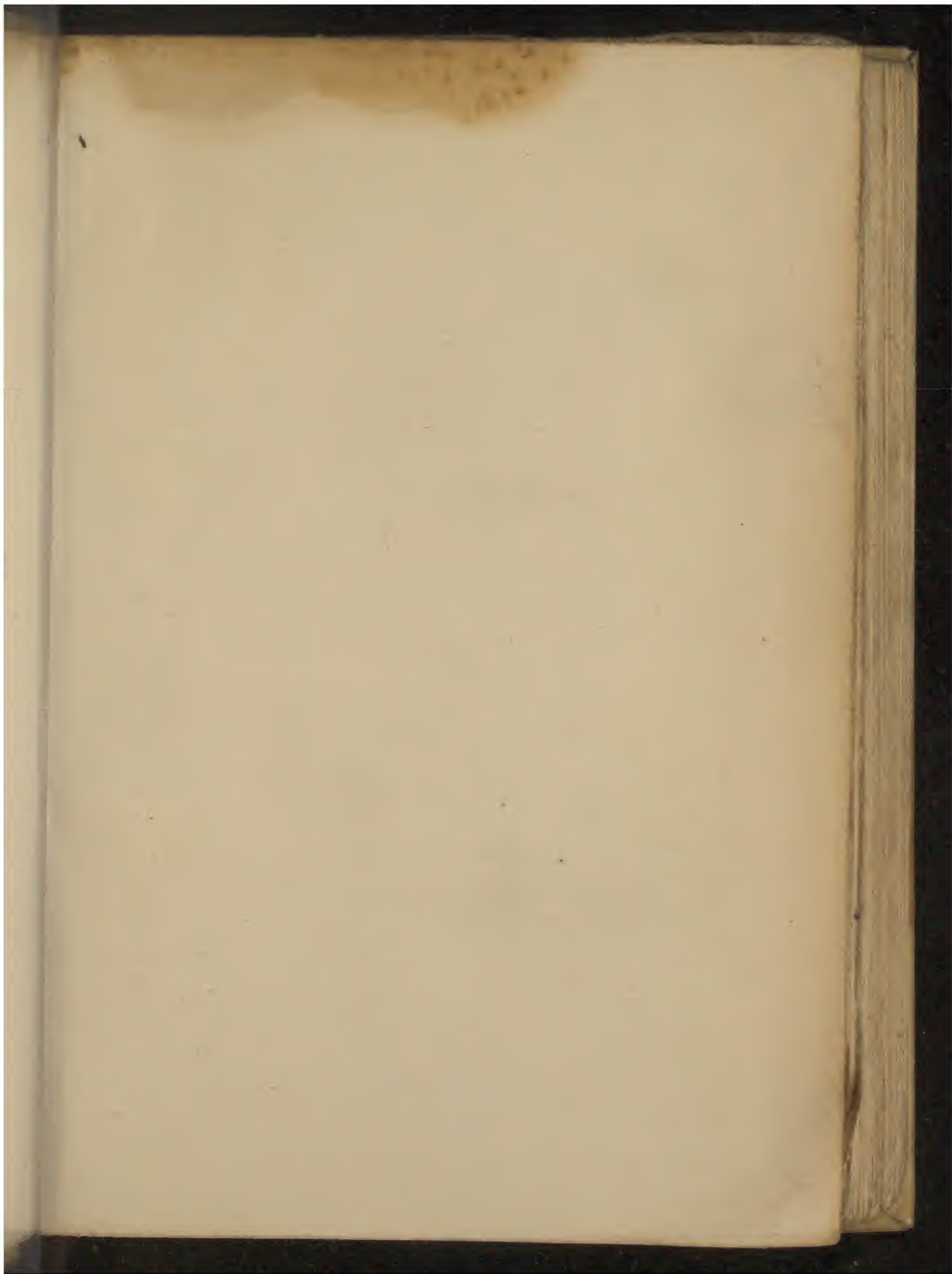
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
2791/A

2791  
A  
L. XLI  
16/0  
0

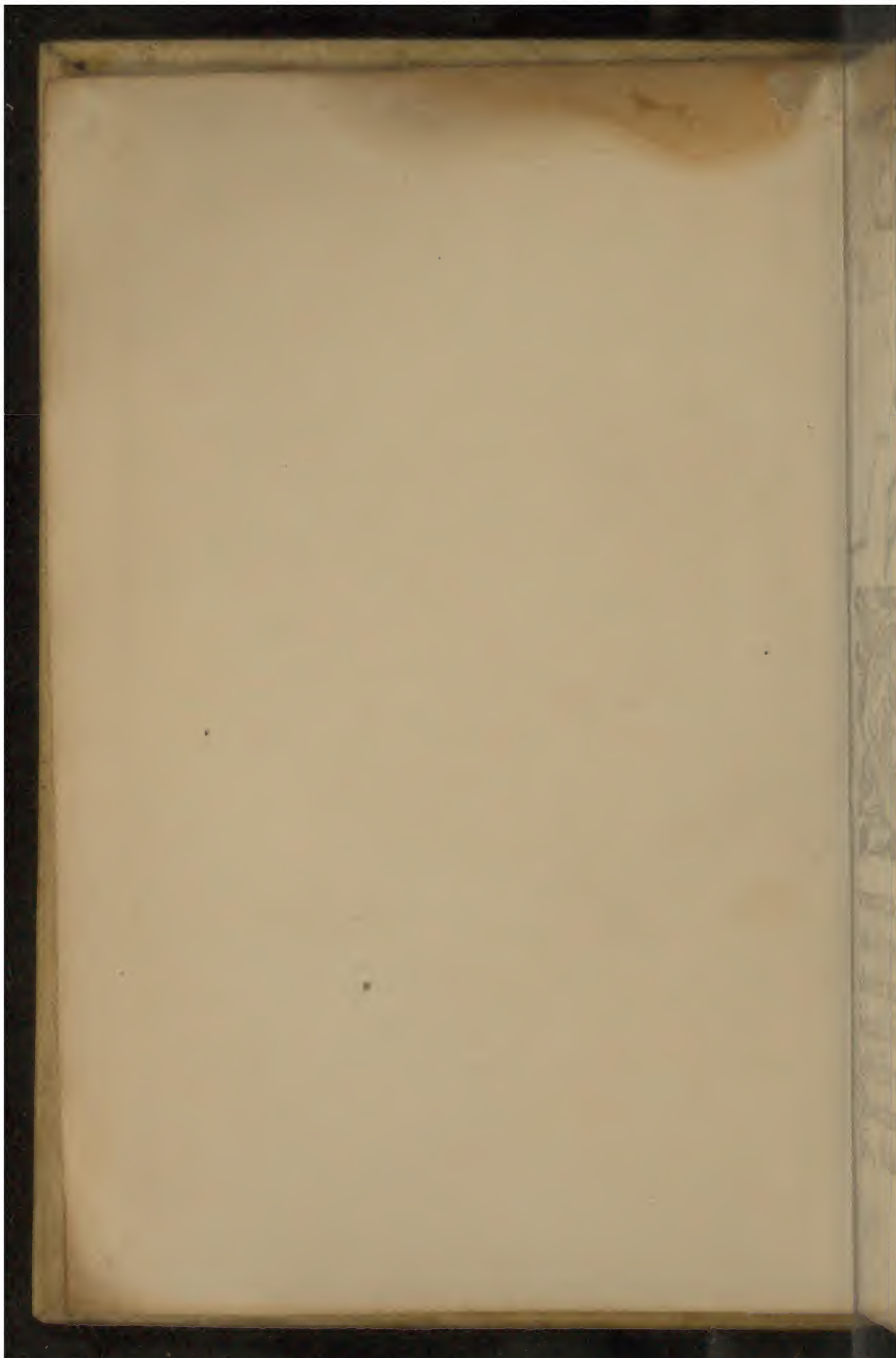
Geoner (C.)

Tesamro di Eronomo

Venice. 1588



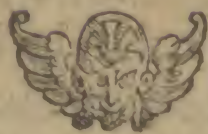






# A LIBENIGNI ET INGENIOSI LETTORI

MARCHION SESSA. S.



VEL comune desiderio,  
che muoue ciascuno a  
voler giouare quanto  
puo al mondo : spinge  
alcuni a trouare nuoue  
inventioni , altri ad as-  
fottigliare piu le arti, &  
sempre aggiugnerui nuoui modi , & forme  
di adoperarle. Così ogn'uno si v'imaginan-  
do di manifestare quest'utile intentione: tra  
iquali sono io, che non sapendo come me-  
glio far uedere quanto bramo di porgere al  
humana generatione quell'aiuto, che io pos-  
so, hauendo riguardo come tra'l gran nu-

A 2 me-

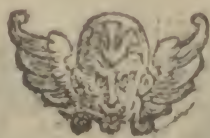


mero de gli huomini , pochi leggono latinamente , ho fatto tradurre di Latino in Italiano , il tanto lodato Telauro di Euonomo , sì copioso di verissimi secreti , & viuacissime medicine , che si puo dire , non mai hauer hauuto l'Italia così felice & potente via di medicare : poi che ui si trouano alcuni stillati , che ( se fusse possibile ) darebbono vita ad vn morto : oltre che vi si insegna la vera via di fare ogni stillato di qualunque sorte fin'al dipingere le fornaci , & gli istromenti , che viuisano , ilche non poco deue hauer caro qualunque brama di trouare , & cauare gli spiriti , & le quinte essentie di qualunque cosa , meno per giudicio humano atta ad hauerne , come d'herbe , radici , legni & pietre , lasciando l'oro & gli altri metalli a gli alchimisti , co quali l'autor nostro non s'impaccia . Ne pensi alcuno , che questa mia sia picciola impresa , finche non hauerà leggendo compreso qual frutto ne puo cauare , perche tra le molte medicine , che ui s'imparano , alcune son tanto facili da fare , & con questo efficacissime , che ciascuno , benche pouero , potrà accommodaruisi . Accetti adunque  
cia-



ciascuno la buona intentione , con laquale  
 lo mando in luce, & insieme la bontà de l'o-  
 pera, rendendo gratie a l'altissimo, c'habbia  
 dato a l'huomo vna tale industria di cauare  
 da diuerse cose quello, che non si puo ima-  
 ginare, ne credere, che vi sia, non ne veden-  
 do la pruoua manifesta, & che il tutto ceda,  
 a beneficio de l'humana creatura. Goditi a-  
 dunque vn tanto bene a tenerti sano, a man-  
 tenere la giouentù, & a ritardare la vecchiez-  
 za: perche non si chiama vita quella, che si  
 passa tra le infermità. Perche essendo la vita  
 dono di Dio, dobbiamo cercare di posse-  
 derla tale, che la potiamo nele buone ope-  
 re esercitare, cioè, sana, ilche ne conce-  
 da Iddio.

Di Venetia a xxv i i. di Luglio. M D. LVI.





## L'ARGOMENTO.

**H**O VOLUTO scriuere questo libro de secreti per insegnare quelle medicine, che non si pigliano ò applicano nella loro sostantia: ma con la parte loro piu pura, cioè licori, acque, ogli, ò sughi, operati, ouer cauati per distillatione ò con altri modi arteficiosi. Et anchora perche ui si trattano molti secreti, rimedi: fin'ad hora da pochi conosciuti, che erano da gli empirici, come misteri, occultati. Ne si tratta di queste medicine solo particolarmente, & alla foggia empirica, ma logicalmente, & con regole in generale delle loro preparationi, & compositioni. Se gli huomini da bene, & dotti, commenderanno l'opera mia, mi disporrò a comporre un'altro Libro di alcune rare esperienze, & rimedi, che si pigliano con la loro intiera sostantia.






# CAPITOLI PRINCIPALI<sup>4</sup> DELLA PREFATIONE.

- I Il trouare i licori, & ogli stillati.
- 2 L'intentione del libro, & se ne ragiona nel fine alla prefatione.
- 3 Si laudano quelli, che manifestano a tutti gli ottimi efficaci rimedi, che sanano.
- 4 Quanto uaglia in ogni cosa lo apparecchio.

## PREFATIONE.

 VEST' ARTE Chimistica nomata chimia alchimia, & mia (secòdo Suida) ouero alchimia, ha trouato molte cose utili all'humana uita, & altre cose in medicina degne di laude. Preparandole cò diligentia, perche l'imperitia, l'auaritia, o la negl gentia di Medici, & Speciali uolgari ha causato che fussero sprezzate molte di queste proportioni, e con ragione ueramente, hauendo riguardo alle loro preparationi, ma considerando essa arte, che è ueramente bellissima, & utilissima, immeritamente la biasmano, & credo, che per questa sia stata lungamente nascosta, e cominciò tardi ad essere in uaso. Alcuni ne fanno autore Gieronimo Brunswicense, ilquale già settant'anni fu medico in Argentorato, di cauare acque (come le chiamano) licori & ogli, de' semplici medicamenti, per forza di fuoco, ma essi prendono errore, perche non fu quest'arte trouata da lui, anzi fu prima scrit

ta,



## TALI LETTORI

ta, & mandata in luce nella nostra lingua Alemanna. Ma per mio giudicio quest' inuentione è tanto antica quanto di essa chimia, laquale pēso che fosse prima celebrata et scritta da Africani, & Arabici: poco dipoi l'età de' Greci Medici parlo di quelli, che furono quasi gli ultimi a scriuere. come Actio, Oribasio, Attuario, & Psello, et sono hora in alcune librerie in Italia alcuni scritti di chimia, de più nuouissimi Greci, & specialmente di un Stefano filosofo, & un libro nomato della mutatione de metalli, che chiamano chimia, ouero alchimia. Leggesi anco un libro d' Auicenna d' alchimia ad Asso filosofo. Non saprei dire in quale età uiuesse Geber, nipote d' un certo Magno Mahumeto, che è celebrato per capo & prencipe di quest' arte: Benche giudico lui non esser stato l' inuettore di quest' arte, ma si bene hauerla illustrata et ornata. Egli in quest' opera, nomata somma di p̄fettione, dichiarando la destillatione generalmente, scriue assai modi di destillare quasi a tutti manifesti, perche a sua età quest' inuentione non era nuoua, ma antica. I più moderni allegano alcuni scritti, non solamente di Alberto Magno, di san Tomaso, di Raza, & di Auicenna medici Arabi, ma etiandio d' Aristotile, di Platone, & di Salmone dell' alchimia, ouero uogliono, che questi tali ne faceßero mentione, ma io gli dò poca fede, nō gia perch' io pensi, che questo studio sia nuouo, ma certamēte nō fu a questi filosofi manifestato, ne anco ne fecero mentione. Alcuni argumentano interpretando a proposito della chrisopopeia cioè del mutare i metalli, le fittioni poetice: et specialmente q̄lle del uello d' oro, ch' andaro a cercare gli Argonauti. Altri ne fanno i uēturi i primi huomini subito dalla creatione del mōdo. Alcuni la fanno antichissima, ma sēza certo autore. A nostra età



età in Padoua città d'Italia fu trouato un sepolcro antichissimo, cioè una orna di terra con questi simili uersi.

Non toccherete ladri questo dono  
 A Pluton sacro, a uoi non si concede  
 Saper cioche nascondesi in questa urna.  
 Olibio il grande in questo picciol vaso  
 Rinchiuse gli elementi con fatica  
 Ridotti a miglior forma, hor gli sia guardia  
 La copia ogn'hor col suo secondo corno  
 Perche di tal licor non manchi il prezzo.

In questa maggior'urna era una picciola cò tale sententia.

Ladri pessimi partiteui  
 Che cercate quà con uostri acuti occhi,  
 Andateuene col uostro Mercurio incapellato con la uerga in mano.  
 Massimo fa questo sacro dono al massimo Plutone.

In questa picciola urna fu trouata una lucerna, che ancora ardeua tra due ampolle, una d'argento, l'altra d'oro, che per lo passato erano state piene di purissimo licore, con la cui uirtù si crede, che ardesse molti anni quella lucerna, come notarono nelle loro collettanee Pietro Appiano, & Bartolomeo Amantio. Fece di questo mentione Hermolao Barbaro sopra Dioscoride, oue tratta delle acque in comune. Euui dice un'acqua celeste, anzi diuina de chimisti, conosciuta da Democrito & Mercurio Trismegisto, che la chiamano hora diuina: hora fiume Scitico, hora spirito, del



## A LI LETTORI

la natura dell'aria puro, & essentia quinta delle cose, d'onde si fa l'oro potabile, cioè in licore da bere, & il lapis filosoforum nõ ancora trouato, benchè se ne uatino. Quest'arte è nomata Psamurgica, Mistica, Amosifia, Sacra et Massima, come dādogli certe lettere, dellequali debba esser cacciato l'uolgo. Questa sorte di licore (per mio auiso) è significata cō quell'epigramma di fresco trouato su quel di Padoua uicino ad Este terra, intagliato in uaso di terra, che fe da mano contadina poco destra, trouato et rotto, la cui memoria è tale . DONO A PLVTONE SACRO, come è sopradetto, ilche fu manifestò lo studio di quest'arte esser stato in uaso appo Barbari, & da loro uenuto a Greci & Romani, ma non prima, che signoreggiasseno a buona parte del mondo. Cardano dice . Le lucciole, che la notte dan luce mostrano, che si possi fare un licore, che di notte lampeggi nelle tenebre, & fassi col marcire le cose c'habbino gran candidezza luce & perspicuità, & tengo per certo, che si possa fare, ma con quali cose, & in qual modo si faccia non saprei dire. Ma sono queste cose fuori del nostro proposito, se non uogliamo dire che l'arte, come dicono del soblimare: & distillar e, sia deriuata dalla chimica: & che sempre sia durata con quella, ma fusse manifesta a nostri quando Romani cō l'Imperio apersero la uia per laquale molte speciarie, & diuersi rimedi, cominciarono ad esser portati in Europa, quali prima nõ erano conosciuti da Greci, ne da Latini . Et molto piu dopoi che Mauriani, & Arabi tennero buona parte di Spagna, da iquali uennero a noi certi libri d'huomini dotti, & tra gli ultimi, (per mio credere) Jai Eulcasi Benaberazerin, ilquale trattando di preparare le medicine, insegna, ancora di prepararne,



*varne, et destillarne alcune. Penso che Mesue fiorisce a sua etò, ilquale uisè cerca gli anni del Signore 1158. ilquale narra solamente esser state stillate acque di rose, e di assentio. Auicēna che fiori del 1149. fece mētionē dell'acqua io sa destillata. Ma l'uso di soblimare i metalli, & de gli ogli, che si fanno per lo descēdere, come si legge in Rasi, & Aetio è più antico, almeno quāto a quello, che ne dissero gli autori. Uno, il cui nome, taccio scrisse, che la destillatione de li cori non fu nascosta a più nuoui Greci, mosso da quest'argomento, che ne gli scritti di Attuario spesso si fa mentione de licori stillati. Egli ueramente tal uolta nomina Rhodostagma come nel uiolepo cōtra la tosse, & poco appresso in un' altro uiolepo dice Stagma. Ma queste uoci altro nō significano, che un semplice siroppo di rose, o di intibo, Egineta nel 7. al. cap. 15. descrive il Rhodostato con tali parole. Cuocerai in un sestario di mele due sestarij di sugo di rose cauatagli l'vgnā, & spremerai il mele, finche sia consumata la quarta parte. Et poco auanti descrive l'acqua rosa, & quella molto diuersa dal licore stillato, ouero dall'acqua stillata: perche si fa con quattro libre di rose, cauategli le ugne, cinque sestarij d'acqua, & due di mele. Arabi ouero i loro interpreti, quando nominano l'acqua di alcuna pianta, intendono per la decottione di quella. Nicolo Mirepsio: che scrisse in Greco le compositioni delle medicine, ilquale penso che sia nuouissimo, per le barbare uoci, che egli usa spesso, mi fa marauigliare, che non fa mentione delle acque, ne de ogli, che si fanno con instrumenti chimici. Aetio descrive l'oglio capnistico, che si stilla per descenso. Io cōprenderei in due generi tutte le cose, fatte da chimisti; cioè, o licori, o cose sode. I licori sono acquei, ouero oleosi,*



## A LI LETTORI

oleosi, & questi riescono aerei, o fuocosi. Le cose sode rimangono in fondo, o uengono di sopra, & questo auiene in due modi, ouero come corpi puri, che soblimati si chiamano, come argēto uiuo, soblimato et simili, ouero fuligine, usata da medici a medicar gl'occhi. Sonou altri modi arteficiosi a preparare, cō iquali si cava la parte purissima et efficacissima p̄ medicare, come separando la forma dalla materia.

Et quantunque io non habbia praticato ne gli apparecchi chimisti, ne anco in altri, se non facendo a caso alcuna esperienza, & intendendone da gli amici, tuttauia ne farò partecipii Medici, non gia ch'io insegni perfettamente l'arte di stillare, & preparare, ma scriuendo ad huomini nō al tutto rozzi di tal cose, ouero che n'habbino veduto la proua, o lettone altrui scritti, perche bramo di comunicare a commune utilità ogni mio secreto; ilche attribuiscono alcuni da una semplicità, altri (ne cō piu ragione) al mio ingegno liberale, tengono celate le cose loro, per ambitione di hauer cosa, con laquale uincano gli altri. Altri son mossi a questo dall'auaritia per fare maggior guadagno, altri per ignorantia de scritti antichi, come se quelli non hauesse insegnato cose migliori, lequali hora son sprezzate per lo stolto & insatiabile appetito di cercare cose nuove. Alcuni uogliono che gli efficaci rimedi, sian tenuti secreti: accioche gli imperiti, come sono molti empirici, che mancano quasi di ogni ragione & studio, non usino a ruina de gli huomini le cose trouate per loro salute. Io a questi rispondo, che non si deue far male alcuno, perche ne segua bene, ne bene perche ne segua male: perche sempre uis farāno, chi usino male le buone intētionì. Ma gli huomini da bene, nō lasciarāno di comunicare le cose buone: per  
che



che i maluagi possino cō quelle nuocere: lasciando hora da parte questa disputa dico cordialmente, ch'io bramo destare i Medici con mio essemplio, che lasciata l'ambitione, l'auaritia l'ignorantia, & l'inuidia, manifestino qualche loro secreto alla medicina profittenuole. Gli ignoranti dādo non solamente queste gran medicine: che qua dichiareremo, ma etiamdio i cibi conuenientissimi fuor di tēpo, causano infermità, & morte a gli huomini. Et è manifesto come il nostro Hippocrate scrìue, che dando il sugo d'orzo fuor di tempo a dolore de fianchi, hauergli causato la morte, perciò si de uono lasciare questi tali, parte per l'ignorantia, & parte per la maluagitā, & auisare che chi hanno bisogno de Medici, facciano come si usa nelle altre arti: cioè che eleggano Medici da bene, & dotti: che con ragioni naturali, & con l'opera esercitino la medicina. Ma torno al mio proposito. L'apparecchio ueramēte in ogni cosa, ha gran uigore. Nell'oratione: il modo di rappresentarla co gesti, & il pronon-  
 tiarla, muoue piu gli animi de gli audienti, che la materia dellaquale si tratta. Perciò le cose rinchiuse cō numero & uersi tanto delectano, & dicendo quell'istesso in prosa pare-  
 rà cosa fredda, & arida, perciò Demostene interrogato qual cosa fusse piu da stimare, per prima, seconda, e terza nell'oratore, rispose, la pronunciatione. Gli spettacoli, & le rappresentationi muouono piu gli spettatori, che l'argo-  
 mēto di essa comedia. Così nelle cose, & opere di natura: & d'arte, la forma, la figura, & il modo, & in somma un cer-  
 to apparecchio, è piu mirato, & comendato, che essa mate-  
 ria. Parimente nella medicina, importa assai l'arte di pre-  
 parare, & manifestare con diligentia, et importa piu il mo-  
 do di dare una cosa, che la cosa istessa. Et quātunque biso-  
 gni



## A L I L E T T O R I

gni considerare molte circostantie, a dare la medicina, tut-  
 tauia il modo & l'apparecchio son nella medicina necessa-  
 rij: & come sua forma, & parte, ma il tempo, il luoco, &  
 altre cose, che si considerano cerca l'infermo, sono fuori di  
 lui. Ma noi, lasciati da parte gli altri modi del prepara-  
 re, parleremo di quelli, per iquali ogni virtù, & forza si  
 separa dalla sostanza delle medicine, sicche la parte piu li-  
 quida pura & sottile di qualunque si habbia separata dal-  
 la grossa, e terrestre, o che si raccoglie in licore, ouero in al-  
 tra cosa esterna, il che Arnoldo barbiero scrittore chiamò  
 sũrtuare, & scorporare. S'alcune cose saranno piu curio-  
 samente, & cõ maggior fatica, quelle non s'appartengono  
 a Medici del uolgo, ne de poveri, ma a quelli: ch'abbondano  
 d'ocio, et di seruitori, o p chi praticano nelle corti de Pren-  
 cipi, ouero a filosofi, che inuestigano i mirabili mutamenti  
 & forze di natura: & in queste si diletmano. Ultimamente  
 non si marauigli alcuno se ad alcune medicine si danno lun-  
 ghi nomi: come alle quinte essentie, acque di uita, & balsa-  
 mi arteficiosi, & che gli siano attribuite mirabile proprie-  
 tà, come è fare acuta la memoria, & l'ingegno, & cõserua-  
 re la giouentù & i sentimẽti, poi che leggiamo queste esse-  
 re attribuite da Greci, & Latini, & specialmente appo gli  
 Arabi, alla theriaca, & ad altri antidoti, il medesimo dice  
 Galeno. Nõ uoglio difendere alcune cose lasciandole al giu-  
 dicio de gli autori. Et ho sopradetto come io scrivo tai co-  
 se per gli huomini dotti, iquali giudicheranno quãto si deb-  
 ba credere a qualunque proposta. Benche non basta in mol-  
 te cose, che l'huomo uaglia per dottrina, et giudicio non ui  
 aggiugnendo perciò l'esperientia. Ma pongo fine alla pre-  
 fatione.

A. V.



8

A V T O R I C I T A T I I N  
Q V E S T O L I B R O .

V N Libretto di dieci noue licori stillati, nel quale trouo molte cose, che sono ancora nel libretto di Raimondo Lullo delle acque.

Actio Amideno

Alberto Magno.

Alessandro Benedetto .

Vn libretto Francese dell'ornare l'humana natura di Andrea Fornerio.

Antonio Guainerio.

Arnoldo de Villa noua.

Auicenna.

Bartolameo Montagnana.

Bulcasi, detto da alcuno Albuerazin.

Brudo Portoghese.

Dioscoride.

Vn libro de remedij a penna di Epifanio Empirico medico, che ando per la Grecia, & io lo conobbi, quando era giouane.

Giber chimista.

Libro Alemanno di Gualtero Riffio delle destillationi.

Hermolao Barbaro.

Gieronimo Bruusucense, che fu il primo scrittore in lingua Alemanna delle acque destillate.

Gieronimo Cardano.

Giacobo Olerio della materia chirurgica.

Commentari di Giacomo Siluio in Mesue, & libri di preparare, & componere le semplici medicine.

Giuanni Armenal del morbo Catolico, cioè vniuersale.

Giouan Francesco.

Giouan Ganiueto.

Giuanni de Rupe fessa, leggi in Raimondo Lullo.

Libro Francese di Giouanni Geuroto.

Giouan Manardo.

Giouan Mesue.

Me-



**Metafrasi di Giouanni Tagautio, sopra la chirugia di Guidone  
di Cauliaco.**

**Chirugia di Giouanni di Vico.**

**Mariano santo chirugico.**

**Commentari de Monachi in Mesue.**

**Nicandro.**

**Nicolo Massa de morbo omnigeno.**

**Nicolo Mirepso.**

**Libro di Pietro Andrea Mattheolo Sanese della sua infermità.**

**Commentari Italiani in Dioscoride.**

**Pietro di Abano.**

**Cielo de Filosofi di Filippo Vlstadio.**

**Libro ottimo, & dottissimo di Raimondo Lullo della quinta  
essentia, fatto prima in Argentorato, dopoi in Norembega,  
ma in molte cose dissimile. Io ne ho due copie scritte, & due  
appresso un'amico, lequai sono differenti tra loro, & da gli  
stampati. Ho ueduto ancora un libro di Giouanni de Rupe  
fella, quasi in ogni parola simile a questi scritti. Si che po-  
tiammo credere Lullo hauerlo copiato da questo, o che gli uie-  
ne attribuito falsamente: se però costui scrisse prima, che  
Lullo. Sinforiano Gamperio scrisse, che Lullo fiorì del 1311.  
& Giouanni di Rupe fella, del 1340.**

**Tritthemio.**

**Libretto del medesimo delle acque, leggi sopra Egidio.**

**Rafis.**

**Remaclo. F. Limburgense, che scrisse di quelle acque stillate, che  
sono in commune uso.**

**Rogero Bacho delle forze dell'acqua di uita per i dodici se-  
gni, ilqual libro alcuni falsamente assegnano ad Arnolfo  
di Villa nuoua.**

**Serapione.**

**Et altri libri stampati & scritti a mano in diuerse lingue, alcuni  
de quali non hanno nome di autore.**

**Adamo Lonicero poco auanti ha scritto alcune cose in Lati-  
no, cerca l'arte dello destillare, per comprendere (a mio  
giudicio) gli scritti piu breuemente del Brunswic. & di Riffio.**

DELLA



DI EVONOMO. 9  
DELLA DESTILLATIONE,  
ET LE SVE DIFFERENTIE.

**D**ESTILLATIONE (come scriuono i piu dotti) non distillatione, è cauare cō forza di fuoco l'humore piu sottile di un sugo. Siluio dice destillatione per ascenso si noma, quādo gli humori portati all'insu, iui uniti, insieme stillano per acqua. Il medesimo dice, le cose humide al corpo (così chiamano quel uaso piu largo dalquale si lieua il uapore sopraposto (per forza dal caldo, sono assottigliate in uapore, ilquale costretto dalla frigidità del capitello o di altra cosa, si riduce in acqua, & scende nell'alueo attaccato al margine del capitello, & indi per lo naso del capitello, che al nostro naso per ufficio si rassomiglia, stilla in un uaso sottoposto, la natura ha fatto alcune cose simili nelle Meteore specialmente humide, & ne i catarrri de gli huomini, & de gli altri animali, che scendono dal capo alle parti interiori. Hauēdo adunque posto un'herba ouer' altro corpo a destillare la sua parte piu atta nel essere assottigliata, cioè quella, che è piu sottile, piu leggiera, piu rarà, piu liquida, & piu nella superficie, quella prima assottigliata dal caldo è leuata: dopoi segue vn'altra per natura a quella propinqua, finalmente quella parte, che è come humido sostantiale, che unisce le parti terregrasse & oleose, è separata con maggior forza di fuoco, & leuata uia intiera, laquale cauata al tutto, rimane un corpo fatto in cenere, & disciolto. Adunque da ogni pianta o animale si caua prima da tutte le parti un'humore crudo

B      &



# T E S A V R O

& come pituitose, et con molti escrementi, dipoi se ne caua  
 uno meglio cotto & assottigliato, segue finalmente l'oleoso  
 che si caua de gli ossi istessi, nò che delle altre parti sode, ma  
 certe cose di essentia piu sottile rimettono propriamente  
 tutte le prime forze. Et ogni cosa si caua in questo modo  
 col caldo, perche quella che per licio, penicillo, che chia-  
 mano Feltro, arene uaso di terra crudo et cissibio, cioè uaso  
 di helera. (Parmi che Plinio scriua il legno dell'helera  
 Smilace) manda fuori l'acqua mescolata col uino. Il che (ho  
 conosciuto per esperiètia esser uero) mandasi fuori l'humo-  
 re, ma nò si chiamerà destillatione, se non da chi parla im-  
 propriamente, percioche la detta destillatione si fa col cal-  
 do del Sole, ò del fuoco, ò di cosa putrefatta. Alcuni con l'-  
 industria cauano acqua de fiori col caldo del Sole, che con-  
 serua l'odore, & la qualità c'haucano essi fiori. Ma dal fuo-  
 co, cioè dalla fiamma predetta dell'aria, ò da corpi aerei,  
 ò da carbone acceso, che si fa di terra, ò da corpi terrestri,  
 fassi la destillatione senza altra cosa ouero col mezzo di ac-  
 qua bogliente, ò col uapore di quelle, intenerisce, & assot-  
 tiglia le ceneri la minuta arena, & la scoria. La fiamma  
 istessa causa gran differentia, come ancora il carbone, non  
 solo per esser piu, o meno, ma etiamdio per causa de' legni  
 marzi, di tristo, o buono odore, intieri, uerdi, o secchi. Ag-  
 giugnimi che la grandezza & figura del fornello causa  
 differente caldo. Et il carbone di legne suffocate, & me-  
 ze arse dà un certo tristo odore & qualità aliena da quel-  
 le cose, che si deueno destillare, o cuocere, ouero altramen-  
 te preparare. Siano adunque i carboni bene accesi, e mezzo  
 arsi, si che la maligna qualità sia spinta da quelli, prima  
 che si cominci a destillare, specialmente si deue toccare il  
 corpo,



corpo, perche meno importa auicinando di fuori il caldo. Questo dice Siluio, Ascendono de' la Stillatione del uino quattro clementi per ordine, il primo piu leggiero, piu sottile, & piu caldo, cioè il fuoco, secondariamente l'aria, terzo l'acqua, & la terra resta nel fondo. Ma in cose sode & terreste, lequali oltre le parti acquose hanno qualche cosa soda, & si puo ingrossare come lacrime, sughi, gòme, rase, et anco nel mele. Prima si caua la parte acquosa, secondariamente l'aerea, terzo l'ignea, & rimangono nel fondo le parti terrec, lequali col gran fuoco si arzano: ma ne i metalli, quelle parti risolte in uapore attaccandosi al lambico, s'ingrossano diuentando bianche, come argento l'arsenico, & il salnitro. Il fuoco dice Cardano, assottiglia, ouero minuendo le cose aride, come riducendo la sabbia in poluere, o liquefacendo come i metalli, o separando dalle grosse parti le sottili, come destillando. Auene che destillando alcuna cosa, si assottiglia, & mescola una cosa all'altra destillando con caldo humido, non con fuoco, perche col caldo mescola, & con l'humido assottiglia. Questo si fa mettendo il uaso in acqua bogliente, & chiamasi Balneum Mariæ. A questo è prossimo in bontà il destillare con sterco di cauallo, & piu quello, che si fa con cenere, ma si fa ottimo con le feccie delle oliue, cauatone l'oglio, perche essendo sostanza calda, & humida, puo conseruare il caldo per molti mesi: & dura tanto piu che quelli de i grani de uua quanto la sostanza dell'olua è piu soda & grassa: ma non si possono liquefare i metalli con alcuno di questi modi, anzi ui bisogna il fuoco. Ma si come la destillatione col fuoco è ardentissima, cosi gioua poco per mescolare, & attenuare, & se le rassomiglia quasi quella, che si fa con



# T E S A V R O

le ceneri, perche se mescolerai le cose destillate col fuoco alle sue fecci, il tutto deuenterà pin greue & secco, secondo la proportionè della sua grandezza. Il fuoco adunque non assottiglia ueramente, ma essa natura, & cuoce & mescola tutta la sostanza. Così per la sottilità, tutte le cose concorrono insieme, & la cosa mista, si fa piu soda, ancor che sia composta di parti sottilissime. Adunque nel padre naturale, che tiene uigore di fuoco nel liquefare le cose durissime, & di piaceuole bagno per assottigliare, le parti piu grosse sono ridotte in picciole, il che non si puo hauer dal fuoco.

Il caldo di primo grado, che è dello sterco cauallino & di Balneo Mariæ, si chiama caldo de digestionè, resolutione, putrefattione, maceratione, o circulatione, delle quai tutte si ragionerà al suo luoco.

De modi diuersi per destillare con acqua & senza, leggi nell'acqua Rosa per sententia de Bulcasi.

Della destillatione generalmente ne ha scritto alcune cose Geber Arabo di somma dottrina. 1. 4. 50. Oue descrive benissimo di molte cose & specialmente della differentia, & di diuersi effetti nella destillatione fatta per acqua, & per cenere. Et nel cap. 39. Insegna perche fu trouata la soblimatione, & nel cap. 40 che cosa ella sia, & di tre gradi di fuoco, che si deuono offeruare a farla, nel cap. 41. de moderare il fuoco nella soblimatione, & come s'intende. Pongasi lana xilina nel fuoco di sopra dell'aludelo, & di eleggersi i legni al cap. 43.

Non si pongono in quantità le cose comuni, che si uogliono destillare, accioche non rimangano quelle di sotto aride, et arse essendo ancora intiere quelle di sopra. Et special-



cialmente destillando cose odorifere & preziose sia meglio porre spesso di fresche, & così farassi più acqua, come narra Brunsvicensē.

Le herbe, i fiori, & altre parti delle piante, che si uogliono destillare, siano raccolte mature, & specialmēte crescēdo la Luna cō ciel sereno, et si lascino di giorno all'ombra, dipoi siano tagliate, o pestē, et subito destillate. Il medesimo.

Forze de i licori stillati in generale.

Manardo nelle epistole. 15. & 16. dice. Considerando io, che nelle acque uolgari cauate per uia di fuoco dalle piante, non si conserua il medesimo odore, & sapore, anzi che spesso riesce il contrario, perche uedeua l'acqua dell'assentio riuscir dolce, et quella del basilicò hauer più tosto odor tristo, che buono, il che mi faceua manifesto, che l'acqua non habbia l'istessa forza, che tiene tutta l'herba, cominciai a pensare ansiosamente, pigliandone ancora il parere da chimici, che sono pratici di queste infusioni, in qual modo si potesse in queste acque conseruare l'odore & il sapore, che trouaua in tutta la pianta. Sarebbe longo a scrivere quai modi ho tenuto per uenire a questo, ma ne narrarò uno a mio parere migliore, & più facile, & fassi col uapore di acqua calda in due uasi, le cose destillate conseruano le forze delle semplici, delle quali si cauano, eccetto che riescono tanto più sottili, & potenti, quanto più spesso si destillano. Il che prouiamo nell'acqua di uino, & raro in altre cose. Siluio.

Alcuni alterano le forze del licore destillato ungendo il lambico con qualche cosa, come mele, lddano, & altre tali cose, ouero poste al naso di quello per dargli odore,

B 3 perche



# T E S A U R O

perche il muschio, i garofoli, la canfora, & altre cose odorifere ligate al foro del uaso, causano, che il licore passando per queste materie pigli la soauità dell'odore.

Dubbio. Se il fuoco scalda & secca tutte le cose, le acque stillate douerebbono esser calde & secche, ne perche sia acqua, è cosa impossibile, perche essendo acqua ardente scalda & secca attiuamente i corpi humani, & per il contrario, tutte le acque sono fredde & humide uiuendo la loro sostantia. Ma ne questa, ne quella ragione è sempre vera. Anzi alcune sono piu simili alle cose, dalle quali son cauate nell'odore, sapore a forza come l'acqua rosa. Vn uaso d'acqua di piantagine, ristagna il sangue, & non fa questo istesso l'acqua di lattuca, benché sia piu fredda. Vno uolendo migliorarsi la memoria, tenne la melissa tre giorni infusa nel uino. Indi spremendone il uino leggiermente ne cauò l'acqua stillata, & parue che beuendone recuperasse la memoria, ma essendo calido de fegato, sconiò al tutto la sua sanità. Et chiamano i Filosofi questo modo, figgere stelle nel cielo.

Si ricerca se le acque conseruano queste forze proprie parlando dell'uso di medicare, diremmo, le forze esser nulla, perche non tengono l'odore ne il sapore, l'acqua di assentio, non tiene l'odore dalle herbe, & non è amara, anzi, ilche è cosa mirabile, è alquanto dolce. Ma l'acqua ardente (per tacere della rosata) mostra, che le acque habbino forza, & se dirai, che sia tale per lo fuoco, onde auiene, che niuna delle altre riesca tale? Questa egregiamente scalda, desicca, penetra, tiene odore acuto, & arde. Siche gli è manifesto come le acque hanno forze, ma non tutte ne uguali. Le cose di sostantia sottile congiunta alla fredda manda-



no fuori acqua da loro dissimile come le rose. Ma quelle, c' hanno sostantia & sottile, & calda, le mandano fuori a se simile, ma ardente come il uino, & alcuni metalli. La materia grossa & calda la manda dissimile, & resta come l'assentio, & la sostanza grossa & fredda la manda dissimile, ma non fredda, come la zucca. Et in questo modo intenderai facilmente le forze delle acque stillate con leggier fuoco. Ma tutte le acque cauate con fuoco potente, seccano molto, & le piu uolte scaldano. Questo dice Cardano.

Parmi che in questo sia bisogno di maggior consideratione. Parimente quando dicono l'acqua dell'assentio non essere amara, gliè il uero, destillando con poca diligentia, & con lambichi di piombo, come usano di fare gli speciali, ma penso che usando Balneum Mariæ essa conserui l'odore & sapore. Questa & ogni altra pianta c' habbia odore & sapore essendo prima seccata per alcuni giorni, & macerata in vino, dopo stillata nel Balneo Mariæ, o con cenere lentamente, darà l'uno & l'altro all'acqua. Essendoui alcune cose di grande odore, & tanto efficace, che per lungo tempo ui aspirano, perche quella forza di odore è disposta per tutta la sua sostantia, ui è marauiglia se da queste stilla acqua, simile alle sue piante, come si uede dalle cose lequali secondo Tcofraſto conseruano lungo tempo il suo odore: ma quelle c' hanno una qualità nella superficie, danno l'acqua dissimile, perche facilmente eshalano come l'assentio, il cui odore si consideri come il sapore, se è amaro perche li trouiamo solamente nella superficie. Et separando la scorza dal tronco, & da i rami, trouerai la parte di dentro insipida o dol-



# T E S A V R O

ce. Perciò ui si deue intēdere che dalla grossezza ò sottilità delle parti uenga questa differentia, ancora che questa alquanto ui s'adopra, ma piu tosto, perche la sua uirtù è distribuita ugualmente per tutto, o piu uicina al centro. o alla superficie. Io tengo con Raimondo Lullo, che si possa da ogni pianta cauare acqua dell'istessa qualità, come da fredde fredde, da calde calda, da secche secca, & da humide humida. Ma non concederei che le rimanesse l'istessa forza, non si conseruando in quella una similitudine di sapore & odore.

Perche non si conserua nelle acque l'odore d'alcuni fiori come di gelsamino, & di garofolo, leggi Cardano de Balneo Mariae.

Giouerebbe sopra infondere due & tre uolte sopra le sue feccie l'acqua un tratto destillata, & lasciatala purificare, da nuouo destillarla, ouero piu tosto l'acqua una uolta stillata si infonda non sopra le feccie restate, ma sopra herbe dell'istessa specie, & lasciatele marcire, nel lambico distillarle. Brunswicense, se ben mi ricordo, dice che ad alcuni basta la prima distillatione, come alle rose.

Ho ueduto un'alehimista, che non lambicaua le herbe, ma il sugo, ouero il frutto di quelle, & tornaua a destillare hauendo pistate le fecci sopra un marmo, infondendoui sopra l'acqua stillata. Guainerio.

L'Auena, della quale si fa una beuanda, come ceruosa di orzo, scalda & embriaca, come il uino. Tartari dicono, che l'acqua stillata di latte embriaca. Ma ogni acqua (non parlo dell'elemento, ma di qualche licore, o sugo composto) essendo spesso destillata, puo fare tale effetto, perche scalda, assottiglia, & piu tosto piglia forza di fuoco, per-



però l'acqua di uita spesso stillata uiene tãto acuta, che non si puo beuere. Cardano. Ma quanto sarà piu grosso il licore o altre cose, che si deue stillare, pare che pigli piu caldo & fuoco replicando la destillatione.

Gliè manifesto, dice Cardano, che si puo fare acqua, la quale mandata per lo collo della uesica, subito lo aprirà, perche bisognando fare due cose. romperà la pietra, & nõ nuocerà alla uesica. La prima faremo col modo del procedere, & con la materia, perche pigliaremo gli estremi uapori della cenere de scorpioni, o da petroselinuo Macedonico, o dal tecolico, o da pietre de granchi. Et farassi un'acqua, che romperebbe la pietra porfirite. Et non nuoce quando la materia, della quale si stilla l'acqua, non tiene del falso. Si raccolga adunque tale acqua, non da cosa salsa, come alume, o chalcanto, o feccia di uino, ma da alcuna delle sopradette. Ma sempre fa bisogno di esperienza a conseruare la ragione sottile, perche potiamo ridurre ad uso degli huomini le cose inuestigate, sottilmente confermate con l'esperienza. Io so che la feccia di colobo & la parietaria ridotta in acqua, puo rompere le durissime pietre della uesica. Ma bisogna dichiarare con esperientia qual cosa uagli a far questo, senza danneggiare. Il sangue di capro, la pelle della lepre, & il uetro uagliano assai con ragione. Et forse che niuna di queste cose gioua separatamente, ma unita con altra cosa di certa misura. L'humore metallico deue esser tale, che sia mutato conforme alla natura del metallo. Ho udito che fu trouata per lo passato da un Genouese, ma che poi si perdè con la morte di quello, perche nõ mai la uolse manifestare ad alcuno. Ma gliè cosa certa, che si puo trouare. Questo dice Cardano, Giouerebbe forse



## T E S A U R O

forse a questo il boraso artificioso, senza asprezza puntua, come si comenda da gli orefici, perciò alcuni per fare il boraso, vsano l'acqua piovana. & latte destillato, alcuni ancoi il mele, le midolle, etc. Io poco fa ho udito come uno empirico sanò dalle pietre della vesica, alcuni cō boraso et acqua di uita mescolato, che sia spessa come il mele, & mescolato ni tartaro pistato, ouero di una pietra cauata da un'altr'huomo, ouero della fecce, che lascia l'orina infondo attaccata all'orinale. Comandaua che per quatordecgiorni se ne pigliasse spesso un poco nel uino, & così nella cena, & nel desinare. Mi ricordo hauer letto di alcuni licori, ne quali un sasso, ouero una pietra felice posta si disfa. Chimisti vsano per risolvere i metalli urina & aceto destillato.

Si dissolouono con aceto forte, & specialmente destillato ouero con sugo de limoni, le perle, le guscie d'ouoi, le pietre delle reni, & delle uesiche, & d'amendue i coralli, quai cose dipoi seccate, ugualmente si tritano. Siluio.

Non posso tralasciare l'acqua di Epifanio Empirico. R. Antale, Dentale, Boraso, Sarcocola, Coralli bianchi, cristallo, gesso, Aneto, oriza, farina di orobo, portulaca, ana mezz'onza, & facciasì trochisci, con acqua di faua moscata. Le donne l'usano ad imbiancarsi la faccia, laquale prima si perfumano con decottione di orzo & di auena. Dopoi liquefatto un trochisco in acqua di faua si unga la faccia prima che si vada in letto, & si laui la mattina con decottione di faue, & di semola, dopoi con acqua fredda. Et facendo quei trochisci con acqua di limoni, ornano meglio la faccia: & essi limoni per se soli arsi ungendone la faccia la ornano. Beuendo di quest'acqua, & ungendone





*Alcuni pestano prima le herbe, che si deuono stillare nel bagno, ò in altro modo, dipoi le tēgono alquanti giorni prima che le stillino, pensando di cauare piu acqua, & se le tenessero rinchiuse in uasi, & in luoco caldo farebbono bene: ma quasi tutti gli speciali, & altri, che guadagnano di questo, le lasciano in luochi humidi nelle sporte aperte fin che perdano l'odore, & che siano guaste dall'aria humido, & grasso.*

*Alcuni mescolano alquanta sabbia nelle acque de Balneo Mariæ, per fare il caldo piu uehemente, come usa Mattheolo Senese nell'acqua filosofica contra'l morbo catolico, & dice che con tale destillatione si possono cauar due li cori, uno piu acquoso, l'altro piu rubicondo.*

*L'acqua di Balneo Mariæ non sia piu calda, di quanto si puo tolerare col deto. Brunsvicense.*

*Vlstadio comenda, che si faccia la destillatione di certe acque di uita in Balneo Mariæ, in questo modo, con lento fuoco, che tu numeri da uno fin'à sette, prima, che cada una goccia.*

*Piu cose dicemmo, che s'appartengono all'ordine comune de Balneo Mariæ, done si tratta dell'acqua di canfora, & della rosata, pigliando da Bulcasi.*

*In Balneo Mariæ si destilla a rettificare gli ogli, & cauarne la flemma, perche la sola acqua del bagno si puo cauare, rimanendo l'oglio nel fondo.*

*Considerando come le acque solite da destillare non seruano l'odore, ne il sapore istesso, cominciai a far molte esperienze, accioche tai qualità si conseruassero nelle acque, perche sarebbe longo narrare quali modi tentai, ne descriuero un solo, che mi parue migliore, & piu facile.*

C Cioè





Cioè che con due uasi, come Galeno ordinò, che si facessero tutti gli vnguenti, si faccia tale operatione di modo, che il fondo del uaso. A. nel quale è l'herba. B. non sia toccato dall'acqua. C. che è nel vaso maggiore. D. ma si scalda solamente dal uaporo humore da quella leuato, perche da quel caldo benigno essalano i uapori da tutta la sostanza dell'

herba, iquali si mutano in acqua che conserua le forze di tutte le parti dell'herba, come si puo dall'odore, & sapore di quella comprendere. Questo dice Manardo.

Ma le cose destillate in questo modo quantunque conseruino le forze & qualità delle piante, perche sono piene d'escrementi, non si possono conseruare longamente.

L'uso dello sterco cauallino, ouero (come alcuni parlano) il uentre è ottimo, accioche la materia da destillare sopra posta a quell o sia prenarrata col suo caldo, come diremo largamente trattando della purificatione. Si puo nondimeno destillare con quello, se la pouertà, d'altra cosa impedisce l'uso del fuoco.

Leggon si piu cose di questa distillatione, oue si tratta di preparare quella. Brunswicense giudica che il caldo dello sterco per la calce con quello mescolata, uinca Balneum Mariae un mezo grado di calidità.

Se



Se uuoì destillare acqua dalle carni di qualunque animale, le soffogherai di maniera che non gli esca sangue alcuno, & cauatone ogni grasso, taglierai le carni minutamente, & le destillerai nello sterco cauallino, ouero a lento fuoco, perche le acque non puzzino, o sappino da brustolato, & è meglio che si destillino due uolte, secôdo Brun-  
suicense.

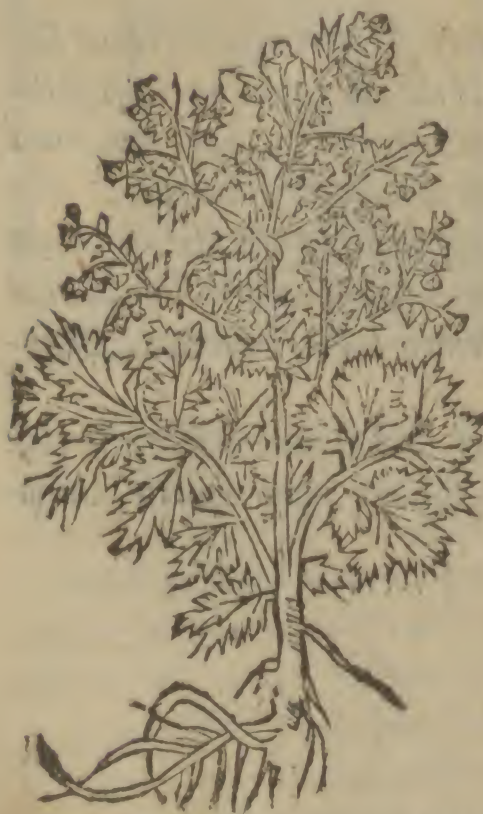
Le parti de gli animali, ouero gli escrementi, come sangue, fegato, polmone, uoui, fele, sterco di bue, si stillino nello sterco cauallino, ma che non siano bene rinchiusi i uasi, & bisogna otturar bene il male, & il latte, accioche l'acqua nō uēga puzzolente, & se puzzarà, sia destillata in Balneo Mariæ, & specialmente lo sterco di bue, la cui prima acqua di raro viene senza tristo odore, Brun-  
suicense.

Riuscirà meglio, aggiugnendoui alquanto sale alle cose che si deueno purificare, o destillare nello sterco, accioche meno si corrompano.



Alcune acque degne semplici in Balneo Mario  
destillate, & poste in ordine di Alfabeto,  
prima delle piante, & poi delli animali.

ABSINTIO, ABSINZE, ASSENZO.

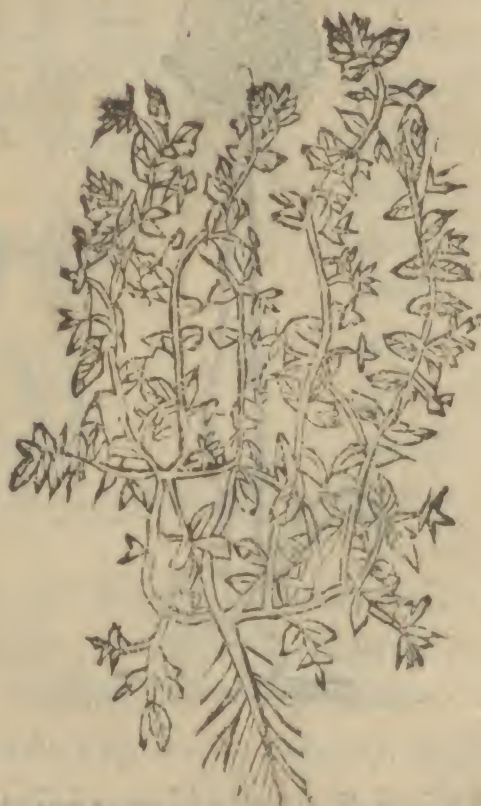


Giouanni Mesue fece  
mentione dell'acqua di as-  
sentio. & uno de suoi sola-  
mente della rosata, come  
notarno i monachi sopra  
Mesue, si che potemo cre-  
dere, che in queste due ac-  
que sia una singolare vir-  
tù piu che nelle altre, es-  
sendo con diligentia prepa-  
rate, per che l'acqua di  
assentio preparata da spe-  
ciali manca di ogni odore,  
& sapore. Se alcuno bra-  
ma di hauer questo sugo  
piu efficace, ammolisca

nel uino l'assentio secco, & lo destilli in Balneo Mariae, &  
sarà migliore nella cenere. Ma cauando acqua da cose  
ammollite in qualche licore, quella non è semplice, anzi  
composta, & se ne ragionerà particolarmente.



ALSINE MOVRRON, L'ALSINE,  
*Offic. Orecchia di Topo.*



L'acqua stillata di *Alsine*, detta volgarmente morso di gallina, si da per se sola, o con acqua a fanciulli, & a putti epileptici. Le donne le cōmendano sommamente, narrandone certe lor esperientie. Io l'ho ueduta dare senza effetto alcuno, & gustandola mi mosse nausea, forse perche era vecchia, o raccolta in lambicchi di piombo.

C 3

CE.



T E S A V R O  
CEPA, OIGNON, CIPOLLA.



*L'acqua destillata di cipolla bianca rompe la pietra.  
Mariano santo.*

CERASO, CERESER, CERIAGIO.

*L'acqua di ogni ciriegio si beue contra i potenti caldi, et  
si bagna con quella di fuori, ma specialmente l'acqua del-  
le dolci & nere infusa nella bocca, si lauda contra la pa-  
ralisi, & lauando bene la bocca con quella, si restituisce  
alla*





alla lingua l'uso perdu-  
to del parlare. Si de-  
stillà la carne sola,  
ouero con i nocciuoli pi-  
stati, accioche il licore  
da quelli distillato cavi  
la materia sassosa dalle  
reni, & dalla uesica.  
Le nere & acetose, no-  
mate visule, danno ac-  
qua salutifera a tutte le  
febri, & anco a pesti-  
lentiali, laquale refri-  
gera, e conforta le for-  
ze, & uale contra la se-  
te e la disinteria. Riffio.

L'acqua di stillata dal-  
le dolci, nere, & fresche, è laudata da Remaclo F. Lim-  
burgense dicendo. Subito che sia posta in bocca dall'epi-  
leptico nel parosismo, quattro dramme o piu: l'infermo re-  
storato, respira, ne piu lo occupa lo spasmo fin' al tempo  
ordinario dell'altro parosismo, nelquale medesimamente  
si infonda acqua, laquale impedisce, caccia & sana il pa-  
rosismo.

L'acqua o l'oglio della canfora si fa in questo modo. Pi-  
glia Baten uaso di quelli d'acqua rosa, & empirallo de  
stecchi del pino detto da Siluio latifolio, cioè di larga fo-  
glia, riempiendolo d'acqua rosa, insieme con quei legni se-  
condo Siluio, ma per mio auiso qua s'intende per uaso dal-  
l'acqua rosata la padella del lambico, ouer una bozza, ha-



# T E S A U R O

uendo detto, che si cuoprisse con uaso, c'habbia il naso. Metti quel ventre ouer batte in un uaso d'acqua sopra'l fuoco, finche comincia à boglire, & stillera oglio ( quantunque niegano potersi leuare in su oglio col caldo dell'acqua ) di buono odore, & nomasi acqua di cāfora, ouero destilla nel fornello dell'acqua rosa, come si stilla quella. Bulcasi.

Ma Belunense dice, Acqua di canfora, secondo gli Arabi è quella, che stilla dall'albero, che produce la canfora, il quale albero è di natura caldo in terzo grado, & la canfora è fredda. I Monachi sopra Mesue dicono. Metterai tre api in uaso di uetro, oue sia canfora, & quella si muterà in acqua. Oscuro.

Farai putrefare fragole mature in vaso di uetro, & uè si potrebbe aggiugnere sale ò zuccaro, dopoi stillerai. Lucullo nel 2. della quinta essentia dice. Quest'acqua saluifera & diuina conforta la natura, caccia i uenenì, prouoca i mesi, rinfresca gli ardenti humori, & conforta la creatura conceputa. Specialmente rompe le fresche macchie da gli occhi, causate da humore freddo, ò caldo, desicca la lacrima, causata dal caldo, ò freddo, restituisce & clarifica la vista perduta per amendue le cause sopradette. Io ho ueduta una donna, laquale percossa con una pietra nella faccia, uì haueua le broffole, & lauandosi con quest'acqua, fu sanata di subito, con marauiglia di tutti. La sua uirtù è cento fiate più mirabile, & efficace con l'acqua di uita, & assai più con la quinta essentia, Anzi mescolata con quinta essentia, ò con acqua di uita, sana la lepra.





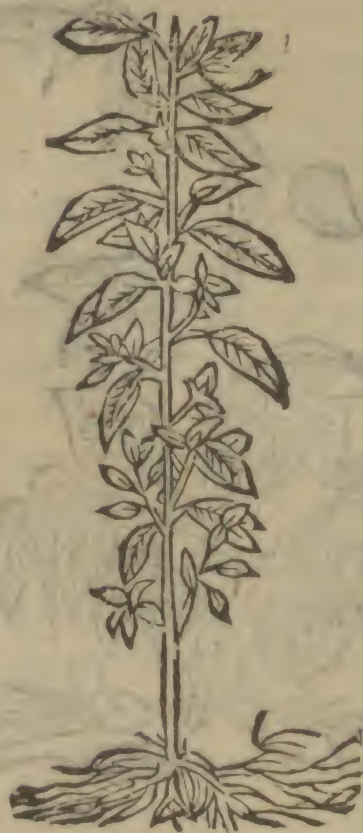
Tre oncie di licore stillato dalla scorza interiore del  
frassino con tre oncie di vino bianco, si beuono contra la  
peste, & beuendone l'infermo ogni tre hore, con la diuina  
gratia sarà liberato in 24. hore.

L'acqua de granelli d'Alicacabo è da alcuni comen-  
data contra la pietra delle reni, & della vesica, beuendone  
una o due uolte alla settimana.



T. H. S. A. U. R. O.

HELSEINE, PARIETAIRE,  
PARIETARIA.



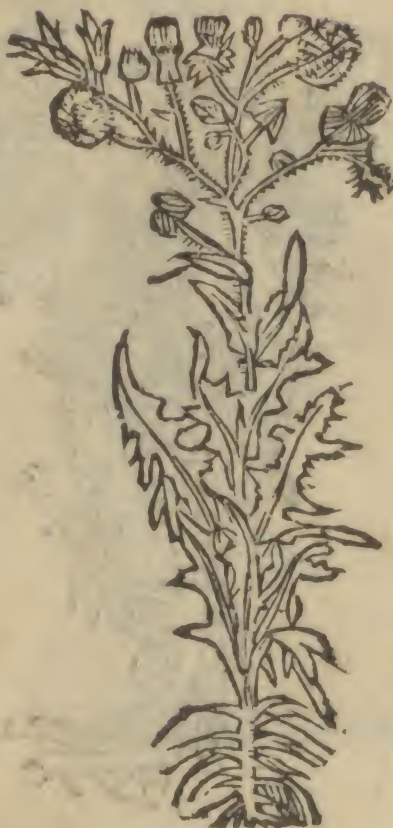
Acqua di Helseine detta parietaria, vale contra le pie-  
tre della uesica. Leggi di sopra, oue si tratta delle for-  
ze delle acque in generale, di Cardano.

III

HIE



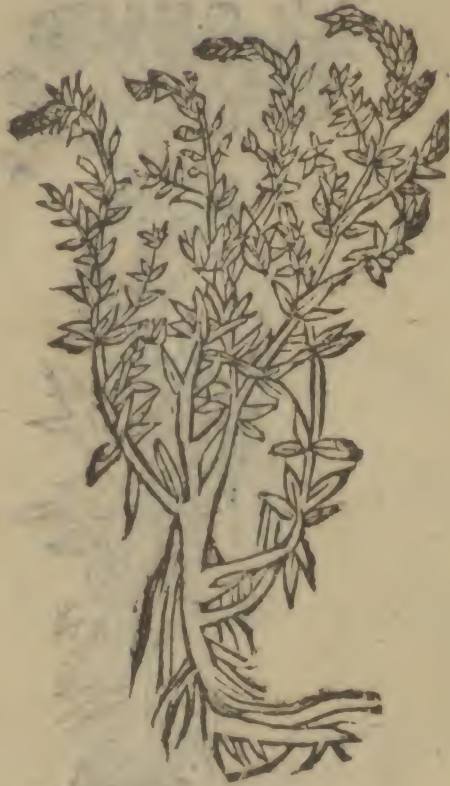
## HIFRACL, CICHOREA, HIERACIO.



L'acqua di Hieracio minore, ouero dente di leone, i nostri la nomano, Korlsfraut, ha l'istessa virtù come dell'intibo. Alcuni poi che l'hanno tenuta in infusione otto giorni, la destillano, è di sapore acetoso, & lo danno contra i parosismi comitiali con mirabile giouamento.

HIS





Hiſſopo conſerua mirabilmente la ſua forza nel licore  
ſtillato, quantunque communemente ſi deſtilli con lambico  
di terra ſopra la ſabia, poſta in una padella: & parimen-  
te ſi fa del pulegio, & d'altre herbe. Alcuni uſano l'acqua  
d'Hiſſopo a mitigare i dolori de denti, perche è garba, &  
ſottile.





L'acqua di intibo, ouero di indiua raffredda tutti gli affetti caldi, & sana tutte le adustioni fatte da acqua, o da fuoco, lauando con quella. Vale contra le febbri cotidiane, & a rinchiudimenti di uiscere, beuendone, & bagnando di fuori il corpo. Lullo delle acque.



T E S A U R O

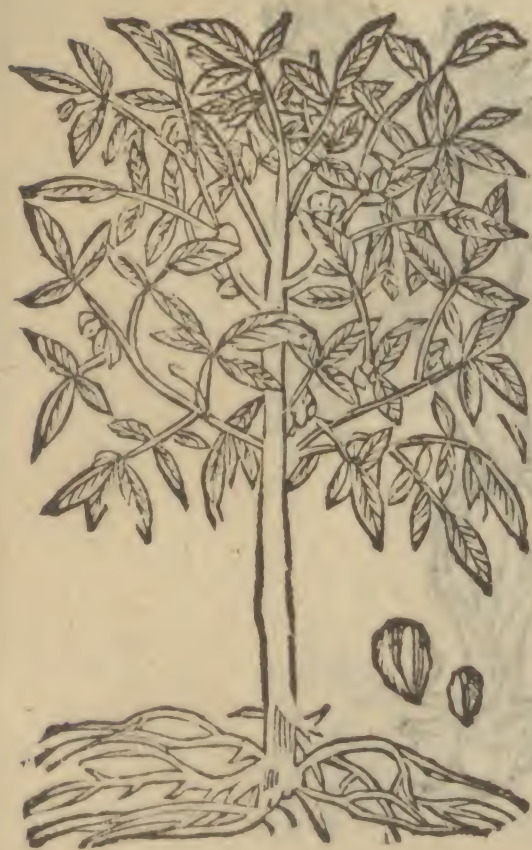
LAVENDVLA, LAVANDE,  
LAVANDA.



L'acqua de fiori di lauanda è odorifera. Remaclo.



## IVGLANDE, NOIER, NOCI.



L'acqua de noci non  
mature preparata alla  
festa di S. Giouanni, gio-  
ua posta sopra le ferite,  
ò piaghe calde, & all'  
antrace pestilentielle, &  
beuendone tre oncie, rin-  
fresca, & resiste alla pe-  
stilentia. Delle guscie  
esteriore delle noci, oue-  
ro tanto mature, che  
cadano per se stesse dal-  
le noci, ouero nò, stillasi  
vn' acqua nel Settëbrio,  
& è meglio che siã nere,  
ma non marze. Be-  
uendo vn poco di quest'  
acqua con caldo, fatto

prima il salasso, è cosa prouata contra la peste. Si  
commenda per la difficoltà dell'udire, & sbusenamento  
di orecchie, & gargarizzandosi con quella, uale alla  
schilantia.

L'acqua de foglie di noce stillata cerca la fine di Mag-  
gio, vale a seccare, ristrignere, & sanare le piaghe, la-  
uandole mattina, & sera con quella, & mettendoui un  
panno lino bagnato sopra. Brunsiucense.

O R.



T E S A U R O

ORCHI, SATIRICVM, SATIRIO.



Orchi herba, cioè testicolo, si destilla con le sue radici,  
& dicesi, che uale contra l'epilepsia.

Persica



## PERSICA, PESCHIER, PERSICO.



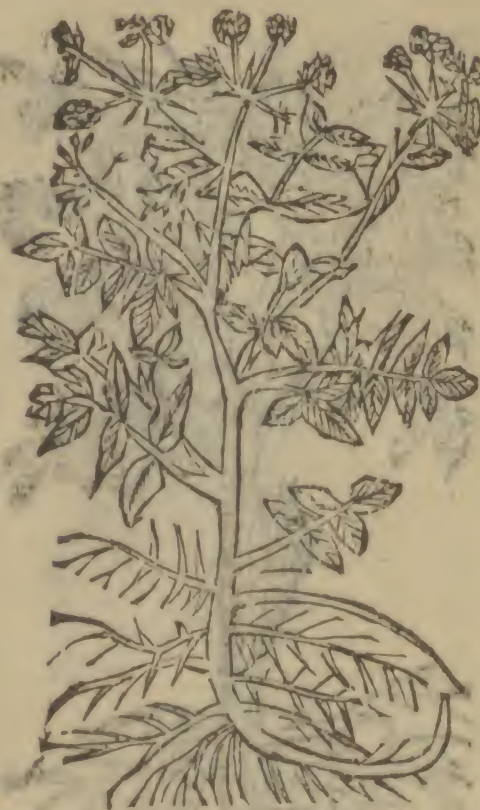
*Alcuni destillano i fiori, & anco le foglie del Persico.*

D PER-



T E S A V R I O

PERSIL PETROSELLO.



*L'acqua destillata del petrosello di horto pistato, conferma l'appetito, dissolue le uentosità del corpo, & dello stomaco, conforta la digestione, & purga i cattivi humori del petto, & meglio delle reni. Egidio.*

Un



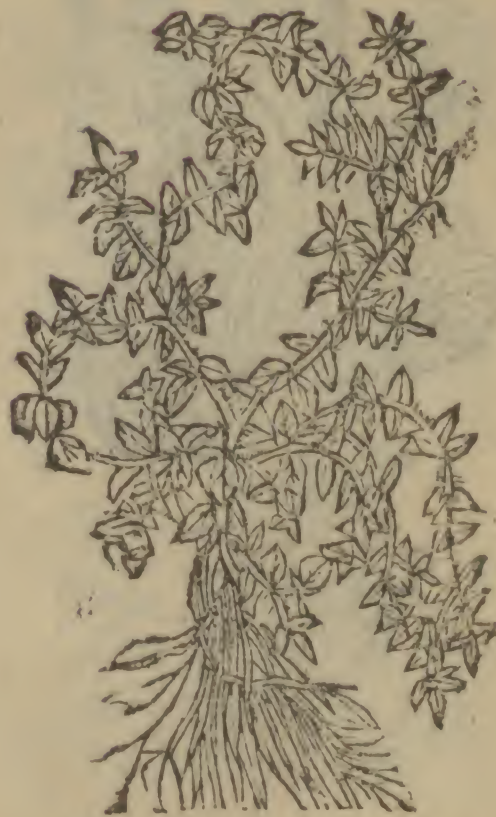
## PLANTAIA, PLANTAGINE.



Un vaso di acqua di piantagine puo stagnare il sangue,  
che vscisse da qualunque parte del corpo. Cardano.



T E S A U R O  
POVLIELV, PVLEGIO.



*Pulegio, leggi di sopra nell'Hisopo.*

R.A.



## RAVE, RAPA.



Si puo fare acqua di rape tagliate minutamente, & an-  
co della scorza, che è piu agra, & calda, a promocare l'ori-  
na, & spigner fuori il sudore.

## R. O S E, R O S A.

Pare che l'acqua rosa fusse la prima trouata, perche ne  
leggo in Auic. nel secôdo capo delle rose, oue dice. L'acqua  
rosa beuuta gioua alla sincope, & fa quel medesimo il suo  
sugo. Et anco dice. L'acqua di rose gioua al fegato con me-  
le, & conforta lo stomaco de chi è nodrito con quella, & è  
geleniabin & ainta a padire, la rosa, & il suo sugo gioua

D 3 allo





allo stomaco humido. Et quantunque gli Arabi sogliono dire acqua per lo sugo, et decottione di quella, tuttauia in questo loco non si puo intender cosi, perche ragiona separatamente del sugo, & ha fatto mentione prima della rosa. La acqua rosa fatta per soblimatione conforta. Mesue nel cap. delle rose. Et altroue. La rosa & l'oglio di quella soblimata conforta il core. Il medesimo parla dell'acqua

de rose distillata nella distinctione sesta scriuendo del violipo rosato, come prouano i Monachi suoi interpreti, da i quali s'intende, che Mesue fa mentione solamente di due acque distillate, cioe di rose, e di Absinthio. Non si fa quasi hora alcuna pitima, nellaquale non si poga acqua rosa. Vale nelle acute, & grande infiammaggioni per confortare i meñbri principali, & al flusso de gli intestini, & al uomito. Aiuta molto da principio alle infiāmaggioni de gli occhi. & alcuni ui mescolano alquanta tucia, & zuccaro candido, conforta gliocchi, & acuisce la uista, stagna il sāgue del naso, ponendoui sopra un pannicello in quella bagnato. Quella, che si fa di rose rosse, è più cordiale, & meglio fortifica, ma di rose bianche più raffredda. Remaclo. F. Del ui-



no mescolato con acqua rosa nel mangiare, leggi Arnaldo nel libro del uino.

L'acqua rosa si puo fare in assai modi, ma riesce ottima per Balneum Mariæ. Mattheolo. Le rose incarnate seccate & poi humidite con uapore di acqua, essendo distillate, renderanno buoua acqua rosa. Siluio. Et si potranno tenere in un pannicello sopra l'acqua bogliente, fin c'habbino sorbito assai humore.

### Dell'acqua rosa, secondo Bulchasi.

Molti fanno come s'apparecchia per fare l'acqua rosa, ma si fa meglio con acqua, che senza, & con fuoco de carboni, che di legne. Et di quattro modi per farla, cioè senza acqua, con legne accese, senz'acqua con carboni, con acqua & legne accese, & cō acqua sopra carboni accesi. Il modo primo è uilissimo, & rende l'acqua di poco odore: il secondo è migliore: il terzo uince, & il quarto è ottimo. Il secondo & terzo modo sono in uso, & io descriuerò il terzo. Farai in A. casa grande vicino al muro Barchile B. (così chiamano il vaso, che si empie d'acqua) picciolo, il cui fondo, & i fianchi siano di piombo, tãto ben rassodato, che nõ n'esca l'acqua. Metterai sopra questo vaso vn coperchio di uetro, o di terra vitrea, & ui farai due o tre fori rotondi o piu secondo la capacità del uaso, & l'acqua che vuoi distillare. Farai dopoi l'olla D. di metallo simile all'olla del bagno, & l'accomoderai di modo, che del fuoco del barchile per uenga all'olla, ma per mio aniso queste parole sono souerchie, o corrotte. Farai il camino, per loquale esca il fumo, che non offenda l'acqua rosa. Empirai dopo l'olla di acqua

D 4 che



# T E S A U R O



che sia un uaso grande,  
fatto uicino alla fornace  
a foggia di pozzo, & ac-  
ceso il fuoco. E sotto l'ol-  
la, manderai l'acqua de l'  
olla nel barchile per un  
canale, che passi da questa  
a quello, riempiendo l'olla  
d'altra acqua fredda ca-  
uata del pozzo sopradet-  
to. Farai nel barchile  
una cannella, per laqua-  
le esca l'acqua fuori di ca-  
sa, quando sarà pieno.

Metterai uasi da destillare sopra i fori del coperchio del  
barchile, & gli uolterai d'intorno panni di lino strignen-  
doli, perche stiano fermi sopra i fori, & che non esca il ua-  
pore dell'acqua. Questi uasi siano di uetro: ouero di terra  
vitrea. Allhora vi porrai le rose coprendoli, & ad ogni  
uaso sottoporrai un' ampolla per ricener l'acqua rosa, che  
stilla. Fornito che sia di distillare, getterai quelle rose met-  
tendouene di fresche: Questo dice Bulcasi. Si marauigliera  
alcuno, che nel preparare di una tal fornace, oue il fuoco  
non si sottopone al uaso doppio, cioè al barchile, ma si met-  
te al lato della fornace, sia posto per cosa importante, che  
si faccia il fuoco di legne, o de carboni. Bulcasi nel medesi-  
mo luoco dice. Ghe manifesto come l'acqua rosa fatta  
di rose seluatiche non coltinate, ha maggior odore, che di  
rose domestiche. Et fassi di questa acqua stillata con minor  
spesa, che la sopradetta in questo modo.

Mettesse





Mettesi uicino  
al muro un'olla di  
metallo, come quel-  
la de tintori, col co-  
perchio . B. forato  
in piu luoghi, & so-  
pra quei fori s'ac-  
conciano i uasi per  
lambicare . L'olla  
si empie di acqua,  
& si sottomette il  
fuoco . D. di legne  
di uite, o d'altre si-  
mili . Continuando  
la distillationi, chiu-  
derai la bocca del  
forno, sinche sia  
fornito di stillare.  
L'acqua hanerà  
piu odore, usando  
carboni in luoco di  
legne, & è questo  
modo piu ragione-  
uole, che'l sopra-  
detto, perche si fa  
di subito il fuoco  
sotto i uasi distilla-  
torij . Il secondo  
modo, che distilla

senza acqua con fuoco de carboni, si fa cosi .

FRAI



T E S A U R O  
FRAISES, FRAGARIA,



*Fragole mature, leggi di sopra.*

*Fa un fornello. A. quadrato, o rotondo, col coperchio B. sopra ponendoui uasi di terra uitriata, che possino sostenere il fuoco, & quando, accesi i carboni, comincierà a stillare l'acqua, chiuderai la bocca del forno, lasciando aperti i fori, perche ne esca il fumo. Enui un'altra breue uia del terzo & quarto modo.*

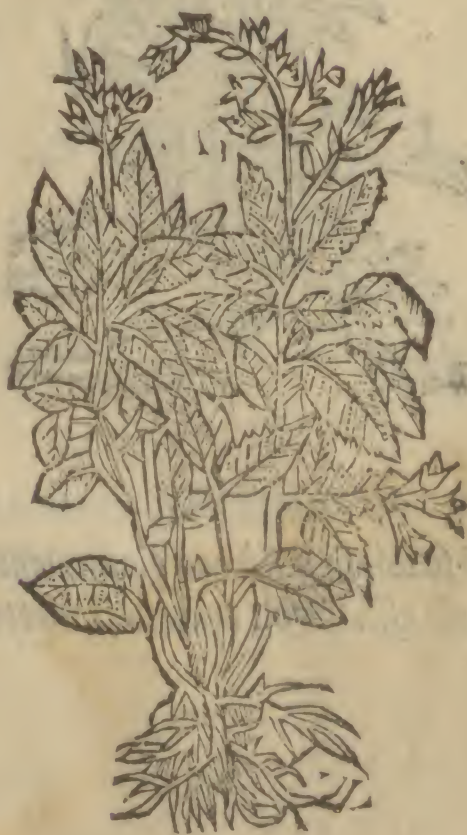
*Mettefi*





Mettesi sopra'l fuoco  
A. olla di metallo, pie-  
na d'acqua, col coper-  
chio forato, che ui si  
possino porre due o tre  
bozze C. di uetro, o piu  
o meno. Accenderai sot-  
to il fuoco de sarmen-  
ti, & uiti, o de carboni,  
finche boglia l'acqua.

SAVLGE, SALVIA.



Acqua di salvia conserua l'odore dell'herba. Remaclo.  
SCA.



T E S A U R O

SCABIENSE, SCABIOSA.



L'acqua di scabiosa si dà con giouamento a chi patisco-  
no di fistola, & essa herba tridata si mette nella fistola.

SE



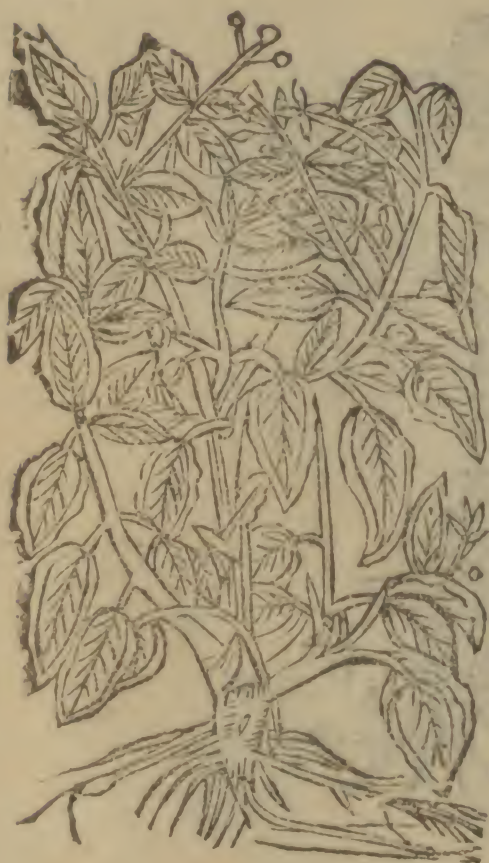
SEDO MINORE,  
Ioubarbe, *Semprevina*.



Chirugi usano l'acqua della *Semprevina* a rinfrescare  
le parti calde. Rema. F.



## SOLANO MORELLE, SOLATRO.



L'acqua del Solatro o Morelle gioua contra ad ogni febre. L'infermo astenendosi nel giorno della febre da ogni cibo, & beuanda, & quando nel maggior caldo tanto brama di bere, che non può più sopportare se gli ne dia un bicchiere pieno.

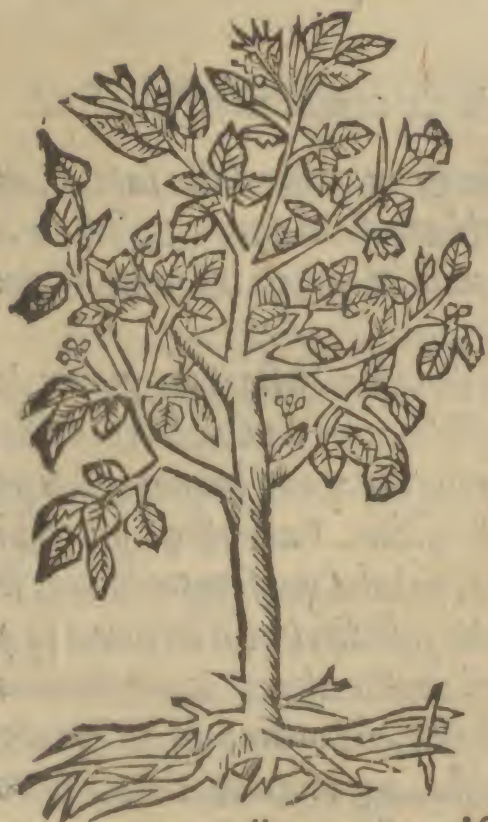
Dopo sia coperto da uan taggio, & tenutoui a forza, perchè manderà fuori un sudore puzzolente.

Ma si deue astenere da tutte le cose acetose, & dall'aria troppo caldo, o freddo. Vale ancora quest'acqua alle infiammag-

gioni, & concussioni, mettendoui sopra un panno lino a quattro doppie bagnato in quella, & quando è asciutto, da nuouo si bagni. Gioua medesimamente ad ogni piaga, & altri effetti caldi, lauando con acqua, & mettendoui sopra un panno bagnato in quella. Aiuta il fegato scaldato, & il polmone, che si secca, ouero, che è grauato da hetica. Diasi a queste malattie con la terza parte di vino. Lullo nel libro dalle acque.



## TILIER, TIGLIA.



L'acqua stillata de fiori di Tiglia, il cui odore soave è molto simile al fiore delle uiti, è molto in uso appo gli Alemanni, tiensi che sia mediocrementemente calda, secca, & emplastica. Beuendone gioua all'epilepsia, al tremore del core, a dolori di uentre, alla pietra delle reni, & al sangue rappigliato per qualche cadimento, ò percossa, alquale rimedio alcuni mescolano carboni

tridati della Tiglia. . La misura è una dramma, ouero vna, & meza. Mitiga i dolori de gli occhi, & sana i luoghi arsi con fuoco, ò con altra materia ardente, & opera piu efficacemente, infondendo in quest'acqua la scorza della bianca Tiglia, ouero in luoco di quella grani di codogni, ò psillio, & si bagni il luoco con questa. Riffio.

Alcuni cauato con forza di suoco il licore del sangue del mele, l'usano contra la peste.

Vale contra uenenì il licore cauato del sangue delle anitre, & di questo leggerai nel libro delle destillationi di Riffio Alemanno.

Alcuni



## T E S A V R O

Alcuni mescolano sangue di capro nelle medicine, che si deuono destillare contra la pietra. Descrineremo l'acqua composta del sangue di Maiale, cioè porco castrato, & altre diuerse medicine.

Dell'acqua de uermi, & de cantarelle, Brunfuic.

Acqua da leuare le cresse & macchie dalla faccia, & luſtrare la pelle. Pestera i chiare d'oui dure, & stillale in lambico di uetro, ò in altro uaso, et ungasi tre uolte al giorno, per tre ò quattro di.

Io scriuerei vn catalogo di acque stillate da piante del Brunfuicense, & altre, ch'egli ha tolto da Gualtero Riffio. ma p breuità me ne passo, pche i licori da lui nomati, si possono & sogliono stillare delle piatte. Parimète è souerchio narrare le forze di ciascuna, poi che quasi tutte le acq; seruano le uirtu delle piatte, ilche fastidirebbe il lettore. Ma p- tiorche gli speciali usano specialmète alcune acque, nominate da Remacio F. scriuerò di qlle, cò l'ordine da lui tenuto.

Absintio, Apio, Artemisia, Agrimonia, Altea, Aceto-  
sa, (Alkekengi) orecchia di topo.

Basilico, Buglosa, Balsamita, cioè Menta romana, Beto-  
nica, Borsa del pastore, Camamilla, Calendula, Cardo bene-  
detto, Centorio, Chelidonio, Cicorio, Capello di Venere,  
Caprifoglio, cioè Periclymenon, Zucca, Cuscuta.

Ebulo, Indiuia, Enula, Eufragia.

Feniculo, Fumaria.

Gentiana, Genista.

Hepatica, cioè Lichen, Hedera, Hissopo, Hippuris,  
cioè coda equina.

Lattuca, Lauanda, Lapatho.

Maiorana,



Maiorana, Marrubio, Melissa, Meliloto, Mille foglie,  
Menta. Malua.

Nenufar, amendue con i fiori. Nigella.

Origano.

Peonia, Papauero domestico, Parietaria, Pentafilo, Petroselino, Pimpinella, Pastinaca, Piantagini amēdue, Portulaca, Poligono, cioè di centonodi, Pulegio.

Rose bianche, & rosse, Ruta domestica, Rosmarino, Rubea de tintori satina, Rafano.

Salvia, Saffisfragia, Satureia, Scorze di sambuco, fiori, foglie, Scabiosa, Scolopendria, Solano di piu specie, quasi solamente di Halicacabo, cioè (Alkekengi) La cui acqua dice Remaclo, che cauano gli speciali, Sempreuina, Serpillo, Salice, Senecio.

Timo, Tapso barbato, cioè Verbasco, Tanaceto, Tormentilla.

Viole, Valeriana, Virga pastoris, cioè Dipsaco, Verberna, Vermiculare, cioè Sempreuina minore, Vrtica.

Nō habbiamo dipinto ciascuna di queste herbe, perche si veggono ritratte dal naturale nell'herbolario del Fuchsio.

Di acque distillate da gli animali, ouero da loro parti, & escrementi. Et prima da animali intieri.

L'acqua distillata da cagnuoli, non lascia rinascere i peli. And. Fornerio. Io do poca fede a tali esquisiti rimedij, & ancora che fusseno ueri, non gli accetto, poi che ne habbiamo altri piu facili da trouare.

Vogliono alcuni, che si seffochi, & distilli vna cicogna intiera, come si fa l'acqua rosa, & ugnere con quella le parti paralitiche, & ritratte, lauandole a uicēda con decottione de granchi uini senza sale, & dicono, che gioua mira-

E bilmen-



# T E S A U R O

*bilmente continuandola.*

*Altri, cauate le interiora d'vna cicogna tenera, che nò habbi ancora uolato, le pongono nel ventre un'oncia di cā fora, & vna dramma di ambro, dopoi stillandola, ne caua no tre acque diuerse nel colore, & laudano l'ultima, per far bella, & pura la faccia.*

*Destillasi acqua della gazzza, leggi Brunswicense, & Riffio. Et di capone, dellaquale scriueremo particolarmente, perche si fa composta in piu modi.*

*Stillasi acqua di rane, granchi, lumache, & formiche.*

*Di sangue di Anitre, Capri, Tasse, & Vitelli. Riffio, & Brunswicense.*

*Di sangue humano Brunswicense, & di sotto parlando della quinta essentia.*

*Del fegato, & polmone del vitello.*

*Chimisti vsano il licore stillato di latte, & anco chi fanno il horaso.*

*Gl'è cosa mirabile appo Tartari, che l'acqua stillata dal latte, embriaca. Perciò il latte deue esser piu spesso, & durarà alquanto al fuoco: ma questo forse auiene del latte caualino. Tuttania ogni acqua piu uolte stillata puo fare il medesimo, percioche piu si scalda, & assottiglia, meglio riceue la forza del fuoco. Cardano.*

*Usano alcuni contra la quartana l'acqua stillata di uino, & di latte, & specialmente in Inghilterra, secondo Burdo Lusitano. Alcuni la beuono, contra la iteritia, secondo Gionanni Geuroto.*

*Stillasi particolarmente acqua del latte di capra. Leggi Riffio.*

*Acqua del fele di bue. Leggi il medesimo.*

*Acqua*



Acqua della chiara, & uitello, ouer rosso dell' uouo.  
Del sperma delle rane trouato nelle acque. Risso:  
Del sterco delle uacche. Leggi il medesimo.

Promettono alcuni, che l'acqua stillata di sterco humano, sana le fistole, & le ulcere corrosiue, & difficili da curare, & cancri, tigniuole, & ulcere del capo, che stillano marza, lieua le cicatrici della pelle, & le albugini, & macchie da gli occhi. Bcuendone, resiste al mal caduco, gioua a gli hidropici, caccia la pietra delle reni, & della uesica, & è medicina singolare contra la morditura di cane arrabbiato, & d'altre uenenose morditure. L'oglio cauato di quella, accrescendo il fuoco poi che s'è cauata l'acqua, è piu efficace alle sopradette infermità. Mattheolo Sanese, & altri. Leggi cose mirabili di questo appo Brunsiuic.

Chimisti usano l'orina d'huomo destillata, a risolvere metalli, & gli Stampatori nel suo inchiostro, ma questi la stillano nelle bozze dalle rose.

De uasi, & istromenti, che si usano à distillare.

Dicendo vaso destillatorio intendono il corpo, zuccha bozza, nomata da Alemani (cinfolben.)



Chiamano alcuni corpo o vaso corpolento, vn che sia molto largo ouero zuccha q'llo oue si mette l'acqua per distillare. Siluio. Perche questo uaso cōparato al lābico, come ad un capo, ha forma di petto o di ventre. Bulcasi in Arabico lo noma Beten, ouer Batan, cioè ventre.

E 2 Pare



# T E S A V R O

Pare che *Athamor* significhi *bozza* appo'l medesimo, doue insegna a distillare l'aceto.

Giber nel libro delle fornaci descriue l'*Athamor* ouer fissatorio. Cucurbita cioè zucca, è detta da barbari *bozza*. I uasi maggiori dell'istessa figura uagliano a disporre & purificare, & quando bisogna distillare, la materia disposta si comparte in minor uasi. Lambico significa il corpo,



& il capo, ma piu tosto il corpo. Il capo ouer capitello, è il vaso di sopra c'ha forma di capo, & è maggiore, et piu lungo che q'llo di sotto. Moderni chiamano quel vaso campana, et capella, & alcuni meta, et in quello p la espirazione si raccoglie l'humore a goccia a goccia. Altri lo chiamano capello, i nostri celata (ein helm.)



La cana lunga sporta fuori del lambico, et che si piega in giu, nonasi naso, becco, et sēplice canale, per la cōcavità delquale tutte le gocce raccolte insieme nello orlo interiore del lambico stillā nel vaso sottoposto nomato re-  
cettatorio. Nonasi q'l canale, naso o becco, p la similitudine che

tiene co'l becco de gli uccelli, & col'naso de gli animali. Quando si stillano gli ogli de metalliche cose, come del uentolo, il uaso recipiente, deue esser grande, perche altramente sarà pericolo, che i uapori copiosi raccolti ne i uasi, esca-



escano fuori. Credeſi che con grandi, & larghi capitelli ſi  
faccino le acque, & parimente gli ogli migliori.



Lambico cieco, che non ha naſo, ne becco, ne anco l'orlo  
interno, uale a preparare, reſtificare, & alla circula-  
ne. Vn'altra ſorte di queſti ha l'orlo, & uſaſi volendo  
cauar la ſtemma da acque, ouero ogli nel Sole, o in altro  
luoco, come ſi dirà parlando dell'olio del uitriolo.

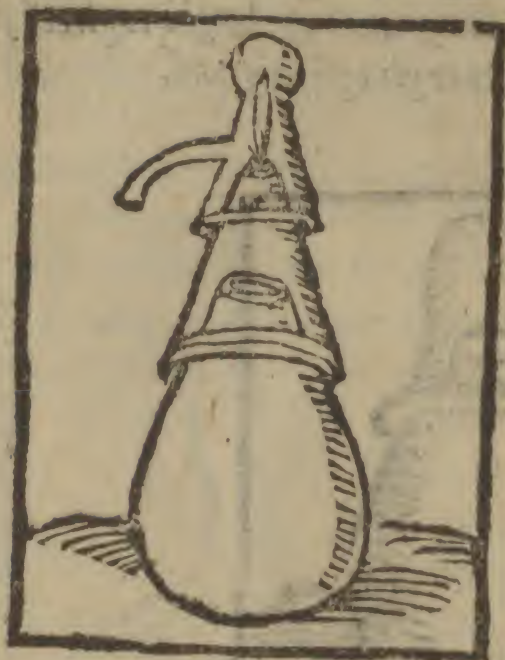


I capitelli, che ſi pongono ſo-  
pra uaſi corpolenti non erti, ma  
giacenti, non hanno l'orlo inte-  
riore & ſi raſſomigliano a cadi-  
ni di terra. Siluio.

E 3 Vedì



# T E S A V R O



Vedi due capitelli,  
come per lo foro di sot-  
to parte dalla materia  
è portata in quello di so-  
pra, ilquale si misse  
con l'inferiore, come  
chianato insieme, accio-  
che non si lieui via quel  
di sotto, che è lutato  
quando bisognaua inson-  
dere la fresca materia  
nel uaso corpulento. Il  
medesimo.



La forma del capitello tal  
volta è alta a forma di pirami-  
de, acuta & tal hora larga nel-  
la sommità, accioche pigliando  
piu uapore, raccolga acqua piu  
copiosa, ma allhora ricade dalla  
cima nel uaso largo. Siluio.



Molti intendono soblimare per  
destillare, altri per soblimare in-  
tendono leuare nel tambico per  
forza di fuoco la materia, ch'ui  
si deue fermare, si come molte  
cose metalliche si soblimano.

Altra





Altri ui applicano  
vasetti di vetro, o di ter-  
ra, che chiamano Muse  
uno di quali lutato, tie-  
ne la materia da destil-  
lare, l'altro allontanato  
dal fuoco riceue l'humo-  
re d'amendue i colli rac-  
colto. Siluio. Questi i-  
stromenti dal volgo si  
chiamano ritorti, & da  
Franzesi cornuti.



Musa cornuta è istromento  
musico detto da Alemanni cā-  
na di sacco, & è uaso torto, il-  
qual uale per destillar quelle co-  
se, che non si possono leuare in  
alto.



Il uaso recipiente è per lo piu  
una ampolla di vetro co'l collo  
lungo, nella cui bocca si  
pone il naso del lābico,  
perche stia piu ferma,  
ouer doue torna piu co-  
modo. Vasi circulatorij  
sono tali, che il uapore  
a uicenda scende & do-  
poi mutato in licor i de-  
scende, come si dirà par-  
lando di putrefare.



## T E S A U R O

Di questi è migliore quel uaso, che l'autore nomina di Hermete per mio giudicio, dalla figura del pelicano, perche si come è dipinto il pelicano, che co'l becco si pungo il petto, cosi questo uaso ha due manechi, che sono cannellati, cominciati dalla sommità del capo scendono come un mezo cerchio ripiegandosi quasi nel principio del uentre, laqual figura quantunq; cō difficoltà si può hauer da i uitrari: tuttauia è la miglior di tutte, per fare la circulatione, ma non si potendo hauer, usaremo la bozza co'l labico cieco senza labro, ouero un uaso intiero di metro, che sia stretto nel mezo, & che da principio del uentre habbi un brieue canale, per loquale si possa infonderui l'humore, & canarlo, le figure d'amēdue tratteremo nel trattato della quinta essentia, & ragioneremo nel scriuere di altri uasi, & fornaci in quest'opera. Le forme de i uasi sono diuerse, & quasi infinite molto usate da Chimisti. Siluio. Chi vuole intēdere i nomi de diuersi uasi, legga Brunswicense, Rissio, Andrea Lonicerio, & altri. Ciascuno si potrà fare quei modi che vorrà, doue si lavora in uetri, come si ueggono tra Suizzeri uicino a Scafusia, & non longi da Basilea, & Selodoro. Ma si fanno ottimi in Venetia di uetro bianco, ilche non si puo fare appo noi. Cerca l'Aludele, leggi Gebro della sommā pfettione 1.4.4.4. & nel libro delle fornaci. Alberto lo chiama Alutel, cioè uaso per le destillationi: & cosi dice Bulcasi. Il medesimo comanda, che si soblimi l'arsenico in padella uetriata, la cui forma descrine Adhichbardic, nel capo di soblimare. Aluthel per th. è lambico usato da Alchimisti nelle destillationi. Belluense.

Materia de uasi per destillare, & prima contra i  
uasi di piombo & di metallo.

Le



Le acque stillate per Balneum Mariæ tanto sono migliori di quelle, che si fanno al fuoco con lambicchi di piombo, quanto l'oro è piu degno del ferro, perche le fatte per Balneum Mariæ, con i larghi, & gran uentri, si pigliano senza alcuno tristo odore di fumo, o di arsura, & rendono il natiuo odore de herbe, o fiori, da iquali sono cauate, ilche non riesçe ne i comuni lambichi di piombo, anzi si canano con questi poche acque, & di raro uengono senza fumo & arsura. ilche è molesto, & nociuo per beuere a gli infermi, perche la trista qualità del piombo, nuoce allo stomaco & a tutte le uiscere, cosi ancora quella del metallo, perciò i dotti & periti Medici vsano le decottioni, seguendo gli antichi. Ma le acque conueneuolmente destillate, cioè che conseruino l'odore, & il sapore della sua pianta, non solamente uagliano quanto le decottioni, ma, ancora le uincono, perche essendo al gusto piu soauì, & da uedere piu chiare, meglio delectano. Perciò i buoni Medici, & speciali si faccino il Balneum Mariæ, & se haneranno piu fatica, & spesa satisfaranno con quella a Dio, & a gli huomini. Mattheolo.

Biasmo al tutto le acque con piombo, destillate, per la biacca, & l'altre malefiche qualità del piombo, & Galeno biasmò l'acqua condotta per cannoni di piombo, perche causa scorticamento di budelle. Siluio.

Riescono diuerse decottioni, & le destillationi per rispetto de' vasi, perciò si procuri, che siano di terra, o di uetro piu tosto, che di metallo. Quei di terra siano di luto puro, & ben cotto, come sono i Parigini, i Balouasi, i Britonici, & gli spagniuoli. Quelli di uetro sono migliori, perche sono piu puri, & senza porosità, ma piu cari & frali, non gli scaldando & raffreddando lètamente, & in tale pericolo  
sono



## T E S A U R O

sono quei di terra. Perciò amendue si lutano leggiermente d'intor- con luto sapientia, quanto ha da toccare la violentia del fuoco, quantunque si mettono in cenere, in sabbia ouero in feccia di metallo.

Ma i uasi, ne i quali stilleranno le acque, o i lor uapori, non hanno bisogno, che siano fortificati. La ragione, per la quale io danno i uasi di ogni metallo, se ben fusse oro o argento è di Galeno, perche se l'acqua condotta per cannoni di piombo causa scorticamēto di budelle, quanto si deuono temere le cose destillate con padella o capitello di piombo. Aggiugnui che molta biacca si raccoglie nella superficie interna del capitello di piombo, come si proua stillando lo aceto, così quella per forza dell'arsura con uapore le più volte agro che ascende da piante agre infetta esse acque, et le rende spesse, come latte, finche non ua a fondo la parte grossa. La ruggine, che si genera da gli altri metalli, e tanto più nociua, quanto essa ruggine è peggiore, che la biacca. I lambichi d'oro, & d'argento, quanto sono men nociui, tãto per la spesa più difficili da fare. Siluio.

Ottimi sono i uasi di uetro, dopoi di terra uetriati dentro, & fuori, indi i lambichi di stagno, & le padelle di piombo nel lambicare le cose. Terzo i lambichi, & le padelle di piombo, perche il fuoco temperato non nuoce al piombo, ma tal padelle si pongano in cenere criuellata, alta un palmo, non in sabbia.

Quarto i lambichi di rame stagnati dentro. Quinto di bronzo. Ma quei di rame, & più di bronzo hanno due incomodi, primamente che danno le acque rosseggianti, & guaste dall'arsura. L'altro, che sempre è in quelli una forza uenenosa, perciò Giouanni de gli Honesti Brunswicense  
uole,



uole che si lascino. Adunque poi che i Medici peritissimi biasmano le acque destillate in metalli nocui sia bene auisarne i magistrati, che non sia permesso a speciali di uedere tali acque, parte nociue, et parte inutili. Bulgasi usa bozze di piombo a destillare le rose secche, ilche potrebbe forse concedere per quelle acque, che s'hanno da usare fuori del corpo. Alcuni non biasmano i uasi di puro, et ottimo ferro, dal quale dicono, che non uiene alcuna trista qualità nella materia, o ne i licori, & pare che alcune cose metalliche, le quali si stillano con gagliardo, et lungo fuoco, habbino bisogno de si forti uasi. Giudichino di questo altri, io gli lascierei a gli Alchimisti. Bulgasi chiama un uaso nel fornello, che ricena l'acqua bogliente di una caldaia, che bolle uicina, sopra'l qual vaso si mette la bozza, doue sono le rose.

#### Delle Fornaci.

H O scritto di due generi di fornaci commode a destillare con cenere, & Balneum Mariæ. Hora descriuerò un'altra fornace a uarij usi, ma specialmente douendo stillare alcuna cosa con fuoco uehemente, si che non sia mezo alcuno tra'l fuoco, & la bozza, doue è la materia da destillare, co'l qual modo si cauano alcuni ogli o licori caustici di cose metalliche come l'acqua forte. Valerà a soblimare mettèdo la caldaia nella sommità con una croce di ferro, & empiutala con cenere o acqua, et circondata la con luto comincierai quella distillatione. Volendo fare acqua forte, di subito metterai la bozza lutata sopra la croce. Questa fornace si potrà fare sopra una grossa tauola di legno, come ho fatt io per portarla oue si uole. Farai adunque sopra una tauola un fornello tanto grande, che ni capisca de-



## T E S A V R O

tro una picciola bozza, & con le mura di pietra, & luto ben preparato sia alto poco piu di due piedi, & i muri distinti tra loro poco meno di vn piede. Fatto'l fondo, uì farai la porta D di doue si caui fuori la cenere, laquale caderà su la craticola de i carboni: et facēdoui un'altra craticola interposta, per laquale scendesse la cenere, facendo lo spacio inferiore piu alto, non bi sognerebbe cauarui si spesso la cenere, & il fuoco sarebbe piu uehemente.

La lettera I. è l'altra porta sopra la craticola, laquale ho dissegnato cō pūti attrauersati. Quella porta pch'è inferiore, basta che sia tanto larga, che uì si possa metter la mano cōmodamente. V. mostra la croce di ferro di due ferri, e quello di sotto è incauato oue s'incastra l'altro p trauerso A. & E. mostrano i quattro cantoni del fornello, ne quali si facciano quattro spiragli, nomati dal uolgo uentili. Facēdo questo fornello tondo, si faranno gli spiragli uicino alla croce, ò sotto la caldaia di subito, ilche è segnato con B. la tauola sopra laquale è fabricato'l fornello è mostrata cō'l C. scriuerà di sotto un'altro fornello, per l'olio, dee uitrioli.

Il fornello di Balneo Mariae, è dichiarato di sopra & parimente quello delle rose.

Delle fornaci chimistiche & destillatorie scriue Gebro, ilquale mostra a fabricare il fornello perfetto. I. 4. 43.

De comuni fornelli da rose, & fornelli di terra cotta, benche alcuni gli facciano di metallo, parleremo di sotto, narrata prima la destillatione con cenere.

Del





Del pegro Henica,  
o forno di Acedia,  
cioè di quel canale,  
perloquale si scalda  
Balneum Mariae, s'  
è detto di sopra  
trattando di quel  
bagno in generale,  
conosceremo la dif-  
ferentia de' carbo-  
ni da gli oresici &  
dall'esperientia. Si  
dānāno quei di fos-  
sa per lo tristo puz-  
zo, ma si commen-  
dano di saggio, &  
di abiete.



Io chiamo Dioptra quel-  
l'istromento, che si tie-  
ne in mano auanti la fac-  
cia, perche non offenda  
il gran fuoco, auicinān-  
douisi, & è nella forma  
qua dipinta.

I licori destillati si con-  
seruino in ampolle di ve-  
tro, che siano di stretta  
bocca, rinchiusa con vn  
cocone di legno, & ispecialmente di souero otturato con  
cera,



# T E S A U R O

*cera, & legandoui una bergamina.*

Come si otturano i uasi, & si fortificano  
con luto, ouero altra cosa.

**LUTARE** significa armare o incrostare con luto il capo, il corpo, l'estremità del naso, co'l vaso recipiente, per meglio conseruare l'odore, e le qualità delle cose stillate.

Usano alcuni luto semplice impastato con peli di bue, et altri, se non m'inganno, ui aggiungono calce.

Alcuni per fretta mescolano la chiara, d'ouo con calce, perche tosto s'indura la materia. Altri compongono in altro modo il luto sapientia. il vaso recipiente co'l naso, non ha bisogno di luto tanto fermo, & bastera incorporare due parti di cera con una di ragia non commune di abiete & sporta, ma purgata, liquefacendola al fuoco, & facendola colare per un fascio di strame. Cerca'l preparare la terra a lutare per strame, leggi *Vl stadio* al cap. 10. Se il capo sarà piu largo, che il corpo, ui porrai d'intorno alquanta carta. Metterai carta bagnata o panno lino di fuori cerca la commissura, & poi luterai. Il luto per unire la bozza co'l lambico, si deue fare con creta, & peli, lasciandolo seccare prima, che ui si ponga fuoco sotto. *Bulcasi* nell'oglio per fianchi. Sarà piu fermo il luto, aggiugnendo a peli, & lana il sangue di capro, & piu uale fatto con schiame. Come si faccia il luto per le fornaci, si manifesta trattando del distillare per cenere.

Del sigillo di Hermete, cioè di ristrignere le bocche de vasi con forfice infuocata, strignendo leggiermente, & come poi si debbano aprire, leggi *Vl stadio* al cap. 20.

Le bozze, che deuono esser toccate da fuoco, si lutano  
tutte



tutte d'intorno due, & tre uolte, lasciando prima seccare una crosta, prima che ui si sopraponga l'altra, uolendo stillare acqua forte, ò uetriolo. Destillando in cenere non fa bisogno di lutare. ma riguardando alla fragilità de' uasi, specialmente mettendone assai in vn fornello, basterà lutare una, ò due uolte. Alcuni fanno come habito di panno di lana, ilquale allacciano cō fibie alle bozze, che si deuono mettere in Balneo Maria, hauendo a metteruene assai.

Dicesi che i uasi di uetro durano piu lungamente al fuoco essendo incrostati, poi che son caldi con cera liquefatta,

### Preparatione al destillare.

PERCHE col stillare cerchiamo la separatione de gli elementi, ouerò per uno ò piu di loro, ò per rimouer quelli, & cauare la quinta essentia: & non si puo fare separatione senza caldo, ilquale raccoglie le cose, che sono di un genere, & natura: Chimisti & Medici trouarono uarij modi, per far questo. Et chiamano questa preparatione cō diuersi nomi, cioè digestion, fermentation, & purification. La chiamano dispositione per rispetto di quella: che si fa nello stomaco per lo caldo naturale, ilquale opera che tutte le cose si mutino in una cosa istessa. Et è manifesto, come chi parlano men latinamente, vsano concoquere, & digerire indifferētemente, preparando materiali secchi nel licore, chiamarono per uoce piu propria macerare, & infondere. Chiamasi fermentation, quando certa forza calda, interna, & aiutata, ouero eccitata da caldo esterno, opera nell'humore, si che una commune qualità con spirito caldo, che lieua le bolle, per tutto'l corpo sia mescolata, & estesa,  
come



## T E S A U R O

come si fa nel mescolare il leuato, ò fermēto con la farina & l'aceto sparso in terra. Et è quest' affetto un principio di putrefattione in quelli, c'hanno souerchio humore. Da questa non è differente la purificatione, se non che il uaso doue è la medicina da stillare, si mette in qualche materia putrida: solamente per conseruare l'istesso caldo continuo & uguale per alquanti giorni, con poca fatica, & spesa. Non si puo a mio giudicio partecipare l'odore, ne la qualità della materia putrefare con la medicina, essendo con diligenza rinchiusa la bocca alla bozza, bēche altri siano di parere diuerso. Perche essendo bene rinchiuso il uaso, nō le puo accadere uitio alcuno, & se pure ui accade, questo non è per lo sterco, ouero altra causa esterna, ma perche la materia nel uaso abonda di humore escremētito, ilquale aggraua ogni caldo esterno, facilmente si putrefa. Il uaso di uetro, benché stia lungamente nello sterco, nō si guasta, ne oscura, essendo di uetro ottimo, come il Vinetiano, ma il uerde contrabe come una nebbia nella superficie.

Il destillare fatto con cosa putrefatta, ò con sterco di caualllo solo, ouero sparso con calce spesso mutata, ò cō scorze humide, ò altre cose corrotte, si come giouerà in molte cose a chimisti, così non lo deue accettare il medico, per i legni, che rendono odore di cosa putrefatta, specialmente douendosi beuere, perche meno importa delle cose, che s'applicano di fuori.

Della destillatione in sterco cauallino, dicemmo scriuendo de Balneo Mariae. Hora si doueua trattare più tosto del putrefare, che del destillare: Ma biasmandosi la putrefattione nello sterco cauallino, poi che si uitupera la distillatione, non ho uoluto esprimere in questo la mia sententia.

Putrefare



Putrefare con sterco cauallino si suole fare in questo modo, che si spruzzi ogn' altro dì, ò con maggiore interuallo lo sterco con acqua tepida, & tal'hora non si spruzza, se lo sterco sarà caldo a bastanza. Mettesi in una fossa sterco di cauallo alto un piede, & calce alta un palmo, & così a vicenda sterco, & calce, & sia lo sterco quanto potrebbe portare un fachino in tre some.

Alcuni infondono prima in uino le cose da destillare in una secchia di stagno, laquale pongono in uina calce estinguendola spesso con acqua piovana. Altri mescolano col sterco cauallino paglie di auena, & spargendoui acqua calda, pongono sopra il uaso, ilquale auolgono tutto con stoppa, ò panno, ò sacco in parte di casa, oue non peruenga il freddo. Altri ripongono l'autunno nelle uinaccie, altri ne gli offi d'olue, spremutone l'oglio, che è uia ottima, secondo Cardano.

Basta porui sarmenti tagliati, per fare un lento caldo.

Alcuni Alemanni stanno il uerno nelle stufte doue fanno i fornelli. A. bassi, & pongono di sopra due, ò tre bozze di vetro. B. posate sopra uerghe di ferro. C. fortificano diligentemente con luto. Et riempiendo con sottilissima arena, ò cenere, si puo distillare alcuna cosa, & ho voluto esperimentare, & preparare, ò rettificare alcuni licori scansando la fatica, & la spesa.



# T E S A V R O



Alcuni volendo disporre la materia da destillare nel Sole, fanno specchi concaui. D. a quest'effetto, iquali riflettono i raggi. B. c'hanno riceuuto nel vaso. C. doue è la materia. Sarebbe a questo piu comoda la figura della parabola. D. concaua, & è parabola da diuisione del cono, cioè

noce di pezzo. Leggi Archimede nel libro de gli specchi ardenti.



Si farebbe quel medesimo sospendendo balle. A. christalline, tra il uaso circolatorio, & il Sole. B. sicche i raggi del Sole peruengano al uaso. C. per le balle, ma non ne ho fatto esperientia. Il fine di queste preparationi è di cauare piu facilmente, &

piu copiosamente il licore de maggiore efficacia.

Il tempo della digestion è diuerso secondo la materia: la piu soda ha bisogno di piu lungo tempo, ma le herbe fresche di meno quando sono macerate in uino, ò in altro licore, perche sono piu molli, ma lasciatiui lungamente, diuerrebbero mucide, le herbe secche uogliono alquanto piu



piu tempo, dopoi i semi, indi le radici, siche le seguenti ricercano quasi doppio tempo le herbe fresche vogliono tre giorni, le secche sette, i semi, & quasi tutti gli aromati dodici o quatordecì, le radici uentiotto, o alquanto meno, essendo fresche i Medici uogliono che alcune cose si ammoliscano per quaranta giorni, & chimisti piu ancora le sue metalliche. Importa che siano infuse tridate, perche si macerano in la metà meno tempo, che le intiere. Nelle acque come chiamano auree gli aromati tenuti in uino intieri per alquanti giorni, si cauano, & tridano, da nuouo infondendoli per alquanti giorni.

Se sogliono putrefare le herbe nello sterco di cauallo quasi per quatordecì giorni, & in Balneo Mariae due o tre giorni naturali. *Erunsuic.*

Hanno bisogno di putrefattione le cose di sostatia secca, calda, densa, & cruda, piu, perche le altre di natura contraria, & che sono preparate dalla natura, & dal Sole.

Putrefattione si fa piu tosto in nuuolo tempo, che in sereno. *Ulstadio.*

Molti aggiungono alquanto sale alle cose che si deuono preparare, come al sangue de gli animali, & a pesci. *Guainerio.*

Volendo disporre le cose, piglia il lambico cieco, & se la materia sarà pura, o puro il licore, piglia il uaso circolatorio, & è di questi migliore il pelicano, benche questo a fatica si puo fare, & non senza gran spesa.

Volendo disporre o putrefare, si mette il uaso tutto sotto'l sterco cauallino, ouer nelle uinacce &c. Ma al circolatorio, la metà del uaso deue esser di sopra dallo sterco nell'aria libero, & freddo, si come nelle destillationi *Ulstadio al*



# T E S A V R O

cap. 8. oue con molte parole insegna la putrefattione.

Di rettificare i licori destillati.

*L*E acque stillate in Balneo Maria, si debbono tenere al Sole, & rettificare, cioè in vaso di vetro, la cui bocca sia otturata con cuoro, & sia pieno d'acqua stillata in tal modo, che rimanga uota la terza parte. così posto sia in arena seruète per quaranta giorni per consumare la flemma, & si ponga nell'arena la terza parte del vaso, le acque stillate di qualità calda infuse prima in vino o in acqua di uita, perche non offendano col troppo caldo, si tengano in freddo luoco, & sabbia humida per vn mese, o piu, essendo l'acqua molto calda, profondando la terza parte del uaso nella sabbia, ouero la metà nel terreno della canena. *Brũsiuicẽ.* Le acque da nuouo distillate sopra le feccie ben tridate, si rettificano, & tanto piu quanto piu spesso si distillano: ma si contentano alcuni di stillare due o tre uolte, si procura di cauare la flemma ogni volta con diligentia, & essendo il primo licore, ouero acqua de uita, si pigli separatamente l'ultimo, che è piu acquoso, cauatane la flemma, facciasì l'ultimo rettificare per circulatione, come s'è detto, & dirassi nel cap. della quinta essentia.

Ma pche espiri l'arsura rimastani, si lascino alquãto le ampolle apte, offeruãdo però che nõ spiri insieme la gratia dall'odore tre uolte delle sue forze. *Siluiio.* Diuersi licori destillati, & mescolati insieme, douẽtano turbidi, come scolo, e le piu volte il licor vecchio, turba il nuouo. Ma si fa chiaro, et puro gittãdo sei, ouer otto gocce di aceto in tre libre di licore, lequali traheno a fondo la materia turbulenta.

De-



## Destillatione per Feltro.

CHIMISTI piu tosto, che Medici trouarono lo stillare per feltro, p separare la parte piu leggiera, piu sottile, & piu pura dalla grossa e piena di feccia. I sughi di herbe si possono stillare nel uaso. A. mettendoui vn pãno B. di lana, la cui piu larga parte sia nel vaso, ma la piu sottile, che si uà ristrignendo, ouero come fascia acuta, ouero fessa in due o tre, penda fuori del uaso, ilquale stia alquãto inchinato, la doue pède la faccia, si possono mettere alquãte fascie su'l margine lunghe un piede, per lequali stilli l'humore nel uaso sottoposto. Volendo stillare due o tre volte l'istesso sugo o licore pögasi il primo vaso dal licore su la scala in alto, il secondo piu basso, & cosi p ordine con le sue fascie di pãno in ciascun uaso, eccetto che nell'ultimo, ilquale solamẽte ricene l'humore, & non lo mada piu in giu. Il destillare per feltro si fa con due vasi ritorti di vetro, ben lutati vno piu alto dell'altro, quãdo vogliamo cauare i licori pciosi dalle materie bẽ preparate in Balneo Maria. Ulstadio a cap. 56. Il sugo per quel siropo, che si fa con sugo agro di cedro si destilli per panno, o feltro, altramente quãdo è freddo, si rappiglia, & cosi auiene del sugo de narãzi, & limoni.

Altri stillano p feltro le decottioni delle herbe cõ lento fuoco, lequali cuociono fin che vengano spejse come mele, si come delle radici del nero helleboro. Altri solamente le colano.

L'acqua ardente è di Vita semplice, le sue forze, & l'uso diuerso.

F 3

L'Ac-



## T E S A U R O

L'ACQUA di vita si caua di uino, cioè dalle sue fec-  
cie, ilche fanno chi la nendono, laquale foggia nō è peggio-  
re. Lullo dice, che si puo cauare da uino guasto, anzi che stil-  
landolo piu volte, diuiene piu calda, & secca. Et le fec-  
cie arse sono molto calde, & danno l'oglio di Tartaro cali-  
dissimo. Ma per mio auiso, l'acqua di vita cauata da uino,  
sarà piu soaua, & di sapore, & odore piu grato, non rice-  
ue arsurà, & è piu disposta a cauare la quinta essentia.

Chiamasi ancora acqua ardente quella che si mescola  
con l'oglio a fare il sapone, laquale arde & secca il corpo.  
Fassi quest'acqua come liscia, con due o tre parti di cene-  
re, & vna di calce, & quella è piu forte, nellaquale vno uo-  
uo stà di sopra. Fatta adunque in tal modo, la prima è mi-  
gliore, vsandola per lo cauterio, come dicono i Monachi in  
Mesue.

L'acqua di vita spesso stillata, diuiene tanto acuta, che  
non si puo beuere. Cardano. Perciò chi ne vendono, la stil-  
lano solamente due uolte, & per lauorare i vetri al fuoco  
quattro fiate. Dicemmo come stillata una o due volte in ua-  
si serpentini o in altri solui, con canne di un braccio nelle  
ceneri, si possa ridurre a perfettione, finche deponga ogni  
flemma, perche si fa in questo modo piu calda, & piu sotti-  
le, & al gusto piu grata, & odorifera. Non si usa l'istessa  
forma de lambichi a destillare ogni sugo.

Alcuni cauano l'acqua del uino posto in uaso grande  
di bronzo sopra'l fuoco, & il suo collo B. sia lungo tre pie-  
di, & grosso col capitello C. lungo, di bronzo, & pontuto.  
Circondandolo la secchia D. accioche'l uapore piu tosto; &  
in maggior copia si condensì nel capitello raffreddato, &  
che l'acqua non tiri seco il caldo del uino. Altri in luoco  
del





del collo, & del capitello, vſano canna di ferro bianco, o di altro metallo, laqual ſia ritorta come la coda del ſerpe, & perciò la nomano ſerpentina, laquale tengono per gran parte nell'acqua. Siluio. Bulcaſi dice. Abbiamo veduto dipinte diuerſe forme de vaſi per diſtillare l'ac-

qua di vita appo Gualtero Riffio, & Andrea Lonocero. Che il vino ſi poſſa deſtillare, come l'aceto, leggi di ſotto do po'l titolo dello ſtillare in ceneri.



Altri ſopra'l coperchio della caldaia, doue è il uino, o la feccia fanno la cannella. A. dritta all'inſu, ma di ſotto larga, che quaſi ſia conforme, & la piegano di ſopra quaſi facendone vn dritto angulo, dirizzando per vna ſecchia piena di acqua ſoprapoſta, & uì la ritorceno. Coſi dicono, che ſi caua co-

pioſa. Gli ſpeciali fanno ſimili iſtromenti piccioli, che nomano veſiche, & hauendo biſogno de humore ſtillato d'alcuna herba, ſubito lo fanno, & uì infondono ſopra acqua, per cauarne maggior copia, ilche non laudo.

L'acqua ardente è deſtillata per quattro volte a baſtanza, & purgata da ogni flemma, ſe arde eſſendo acceſſa, che non rimanga nel fondo alcun ſegno di humidità.



# T E S A V R O

ouero se vn pannicello bagnato in quella, & applicato al fuoco non si venirà ad abbruggiare, ilche da indicio di maggior perfettione, & anco una goccia di oglio gittatani andará a fondo, perche l'oglio è aereo, & la sostanza del fuoco, alla quale si riduce l'acqua di uita tante uolte stillata deue esser piu leggiera. Ma oltre la calidità, distillandola spesso, douenta piu sottile, perche il fuoco, quanto è piu grosso, tanto piu arde, e quanto è piu sottile, meno abbruggia.



Perciò una goccia d'acqua di uita posta su la mano: quanto è migliore, tanto piu tasto s'annusce. Un altro segno della sua perfettione, è che l'ambro acceso sopra un cucchiaro con quella mescolato, arderà. Ulstadio dice al capo. 10. Stillato'l uino due o tre volte, taglierai una spongia sottile in pezzi tanto

grandi, che tocchino la bozza d'amendue le parti di sopra, & si lighino alla spongia quattro cordicelle, che pendano in fuori quando uì hauerai sopraposto'l lambico, si che la spongia non possa cadere nel fono dello stillatorio, si bagni poi in oglio di olina, spremendola alquanto, accioche l'oglio non cadda nella bozza, & si mescoli con acqua da destillare, postoni, sopra'l lambico, sia richiuso con cera o raggia purgata. Si stilleranno per questa spongia gli spiriti, & non passerà la fle mma per l'oglio, & cosi ua-  
lerà



lerà piu una destillatione , che per lo passato con tre . Il lambico non habbia il labbro interiore come il cieco , ma sia col becco . Questo dice Vlstadio . I nostri chiamano acqua morta la flemma , che rimane in fondo delle fecci stillate , percioche è insipida , & puzzolente . Non ho fatto proua se tale acqua puzzolente è causata dalle fecci sole , o pure ancora dal vino . Eleggasi vino ottimo nero , rosso o bianco , per destillare l'acqua di uita . Il nero , & vecchio rende piu copiosa , & migliore acqua , il fuoco da principio sia leggiero , & poi piu uehemente , ma che non boglia il uino , l'acqua che se ne caua , si chiama ardente , come anima del uino . Et essendo destillata due o tre uolte , chiamasi acqua fragante , che significa ardente , ouero odorifera . Alberto magno , come lo citano alcuni.

Io odo che di cinque parti di feccie con la prima & seconda stillatione ve ne rimane una , o poco meno . Quando è consumata la flemma , aon si perde cosa alcuna a destillare , ma torna il medesimo . Di quattro misure di uino viene una di acqua ardente nella prima stillatione piu o meno secondo la bontà del vino . Nella seconda destillatione , di una misura riesce mezza . Nella terza , si consuma una parte di cinque . Nella quarta niente si perde , stillando conueniuolmente . Et seguendo a distillare si farà l'acqua perfettissimo con la nuoua destillatione . Ma per scansare la fatica , & il tempo di lambicare tante volte , si cõtentiamo della quarta stillatione laquale chiamiamo perfetta & importa assai l'istromento a far l'acqua piu tosto o piu tardi perfetta , perche il uapore meglio si stilla , & diuene perfetto in una stillatione con la serpentina , cioè canna nodosa 10  
giri



## T E S A V R O

giri che tre volte con canna dritta. Gliè da sapere, che cō la prima stillatione si possono cauare tre acque diuerse, la prima è perfetta, cioè quella, che arde, & consumasi al fuoco, & vn pannicello in quella bagnato non si abbruggia, perciò ne farai spesso la proua, & quando hauerà fornito di ardere, leuerai uia come cosa inutile quanto resterà nel destillatorio. La seconda è mezzana tra utile, & inutile. La terza uale solamente a chiarificare gli occhi, & la faccia. Lauandosene ogni dì la mattina, da mezo dì & la sera, ma la uirtù della terza distillatione di uino fatta, forse è uera, ma de fecci, come si fa appo noi, non uale. Lo distillatorio non si empia più, che le due parti, lasciando uacua la terza per dar luoco a i uapori. Questo dice Lullo.

Le forze dell'acqua di uita, secondo Arnoldo  
nel libro di essa acqua.

ARNOLDO descriue molte qualità dell'acqua di uita, nel libro particolare di quella, lequali essa ha per se sola, & poi mescolata con le medicine, offeruando l'ordine de' dodici segni da capo a piedi, perche i rimedi, che si danno al capo, son più effiaci, essendo dati quando la Luna è in Ariete, & parimente ne gli altri, non dirò in qual modo sia uero, ma bene affermo, che qualunque più dotto a nostra età tãto meno crede alle persuasioni, che introdussero gli Arabi nella medicina. L'acqua di uita semplice secōdo Arnoldo, che lo piglia da un non so chi Theodorico, rōpe le aposteme intrinseche, benendone & bagnandone il corpo & emenda gli occhi rossi, & caliginosi. Ristrigne il flusso, delle lacrime. Vgnendo con quella, gioua al paralitico,  
acuisce



acuisce l'ingegno, ristora la memoria, rallegra & conserua la giouentù, lieua lentigini, volatiche, & ogni macchia della faccia. Gargarizzandosene cura la sinanche, & la uuola, per l'humore languida caccia la flemma, la gotta rosacea, & il dolore de denti. Gioua a Maniaci, & a manenconici, caccia il veneno, l'odore di quella accesa viola le mosche, & i reptili freddi, cuoce le carni, & conserua i pesci da corrottione. Racconcia il uino guasto. Caua la uirtù dalle herbe, & radici poste in quella, per quattro giorni, altri dicono per quattro hore, eccetto la uiola. Pongasi in uaso d'argento, o di uetro ben chiuso. Fassi migliore di uino uecchio puro, & vermiglio. Questo dice Arnoldo: Leggasi di sopra de i colori d'oro, doue si trattano piu altre cose di quest'acqua. Et si assegnano quasi tutte le facultà, & uirtu ugualmente a quelli humori, all'acqua di uita semplice piu alla composta, & assai piu alla sua quinta essentia: & veggasi Lullo delle acque ardenti. Ho veduto un certo fragmento scritto assegnato ad Alberto delle acque ardenti. Ma gli empirici ignoranti delle cose, & de tempi, forse per ingannare quanti possono, attribuiscono molti scritti a Galeno, ad Hippocrate, & ad Aristotile di quest'acqua ardente. Essa cura tutte le fredde passioni, che si possono curare, & specialmente gli affetti del ceruello de nervi, & delle giunture: lauando spesso, cura le tignuole, le piaghe, & ogni rognà. Aiuta la milza, & uccide tutti i uermi, ammēda il fiato puzzolēte, lieua il dolore de lombi. I membri offesi cō quella bagnati si sanano. Cōserua da corrottione le carni, & i pesci, ma si lauino con acqua cōmune, prima che si māgino. La cāfora posta in quella, si dissolue. L'acqua cōmune, e l'olio posto in q̃lla, ua a fondo. Questo dice Alberto.



## T E S A U R O

Il sapore di questa uince ogni sapore, & lo muta, parimente l'odore uince ogni odore. Lullo. Essa conforta meglio il caldo naturale. piu che ogni altro rimedio è salutifero allo stomaco, al fegato, & al core, nodrisce il sangue: ha mirabile, & conueniente familiarità con la natura humana, apre & purga la bocca di tutti i meati, & le uene, & slargando le cose rinchiusse, conforta tutte le parti, lieua la manenconia, & l'anfietà, che suole mutare gli affetti dello animo, & fa gli animi ingeniosi, & animosi, lieua il dolore dal capo bagnando con quella. Essa caccia il dolore del capo beuuta a digiuno, uccide i uermi, caccia il mancamento d'animo per loquale si ua in angoscia, sana le piaghe dalle parti uergognose, lauandole con quella, soccorre a chi patiscono di stomaco. Rouina tutti i fiori, conserua i corpi, che non siano roduti da uermi, esclude la canutezza. Non si concede alle grauide, ammenda la pituita ouero il catarro. Dona forza al coito, infusa nelle orecchie, aiuta l'udire, beuuta con uino gioua al mal caduco. Tenuta lungamente in bocca caccia uarij dolori de denti. Infusa ne gli occhi, caccia le albugini, & le flussioni solamente tenuta in bocca. Vieta per alquanto tempo il uenire della lepra, & l'oculta, le piaghe putride si sanano con pannicelli bagnati in quella, & sopraposti: con poca decottione di Appio, caccia fuori le pietre della uescica. Fa le donne feconde, & nuoce alle grauide. Cura diuersi dolori, & posta calda con stoppa o altro empiastro, gioua a consolidare gli ossi rotti. Bagnando con quella le gambe, caccia lo spasmo. Di dottore senza nome.

Ho conosciuto una donna vecchia frigida, chachetica, risanata in un sudario riscaldato cō questa acqua accesa.

Alcuni



Alcuni citano il testimonio di Costantino dell'acqua di vita. Vale alla difficoltà d'orinare, a terzana, a quartana febre, con humor freddo congiunta, al lupo, a vermi, a dolore di piaghe. Rompe la pietra delle reni, & la caccia, prouoca i mesi alle donne, & fa uscire del ventre i morti figliuoli con poco dolore. Ammenda i flussi del uentre di qualunque colore. Dicono quella esser perfetta, che sia ridotta di dieci parti di uino ad una, ilche penso che si faccia con la terza, o quarta stillatione. Bagnandone il capo, uccide i vermi, le croste, la rognia, la porrigine, & le piaghe del capo, che stillano marza, licua le macchie della faccia, & di altro luoco. Gli oui senza la guscia posti in quella, si cuociono, & sana l'apoplessia, le gonfiature, le flemme, il tenesmo, & la stanchezza, rende pura & delicata la pelle. Vale finalmente a morditure di cane rabbioso, l'acqua ardente sana ogni ferita lauandola con quella, si che non gli puo uenir spasma.

Io uedendo come l'acqua ardente scalda, & desecca troppo, vi mescolai mele, che la faceua al beuere piu soaua, & gioueuole ad un stomaco freddo, specialmente nel uerno, alcuni la mescolano con acqua melata, o con apomelite, fatto da nostri con faue. Alcuni mangiano fichi secchi, & caldi spruzzati con quella. Et è lecito mescolare in ogni siropo qualche dolcezza, come ricerca l'infermità.

La decima parte d'acqua di uita non lascia guastare il uino, il solfo è migliore, ma l'odore scuopre l'inganno. Il medesimo puo fare lo alume, ma nucono amendue alla sanità. Cardano.

Il uino guasto per lo sapore de uasi o delle uue, si sana con acqua di vita, l'istessa purga il uino, che sta per guastarsi.



## T E S A U R O

*Starfi, & sana lo acetoso. Finalmente racconcia il uino guasto, & fa il buono migliore. Alberto Magno da alcuni citato. Quando si infonde il uaso nel uino, molti ui pongono una picciola balla di solfo acceso, altri stoppa bagnata in acqua di uita. Vno alqual si da ogni sapore & odore in un momẽto, cosa molto utile per ricchi, che uogliono far mostra de piu uini, & se possono cominciare a questi vini i modi di diuerse qualità. Herbe & aromate di ogni sorte si infondono nelle acque ardenti, & si caua in questo modo la forza, & uirtù loro: & si mescolerà di quest'acqua così condita nel uino, che si ha da beuer. Arnolfo dalla quinta essentia del uino, si dirà nel titolo della quinta essentia.*

Di cose aride, che si infondono in qualche licore per stillare.

**LE COSE** secche & aride non si possono stillare non essendo infuse & ammolite in qualche licore: Di queste hora scriuerò, ma delle fresche, le quai s'ammolliscono in qualche licore, prima che si stillino, ne tratterò nelle acque composite, quantunque si possino tra le composte annouerare quelle, che hora si descriuono. Prima si portano le cose aride & si infondano in aceto o uino, in acqua di pioggia o di fontana & queste o crude, o stillate. L'aceto & il uino si stilla una o due uolte a quest'effetto si potranno macerare in sugo di alcuna pianta crudo, o stillato, che è meglio. L'acqua di uita rettificata con aromati, meglio si conuiene a macerare le cose, senon schiuiamo la troppa calidità ne i licori. Alcuni stillano cinnamonomo,



namomo, infusaui acqua di fontana, come dicono parlando de gli ogli. I semi & altri aromati, de i quali si caua l'oglio si ammoliscono ne i medesimi licori. Et è meglio per mio auiso stillare in le cenere a lento fuoco. Di tutte queste cose secche & infuse delle acque dette auree, che si fanno con salua & altre herbe odorifere, & aromati infusi, diremo trattando delle acque composte. Importa assai quanto tempo stiano in infusione, perche le cose tenere, fresche, & rare hanno bisogno di minor tempo, che le secche grosse & sode: & pistate, che intiere. le radici piu tosto, che i semi, & aromati. leggi di sopra del preparare le cose da stillare. La uolgare consuetudine infonde prima in uino le cose secche, & poi le stilla, massime quelle, che si ricercano per l'odore come aromati, & herbe odorifere. Le altre cose, il cui odore, & sapore uogliamo conseruare nel licore stillato, si stillino in uino, come è sopradetto dell'acqua d'assentio, & di conseruare le forze de rimedi nelle acque stillate. Et veramente quelle, che essendo fresche, abbodano di humore, & perciò son meno odorifere, si commendano piu i licori, quando son secche, se s'infondino in uino, ma le herbe rare ò senza odore, che deueno raffreddare, ouero humidire, sia meglio stillar le fresche. Se non quãdo per lo tẽpo dell'anno, ò per nõ hauerne di fresche, siamo astretti di ricorrere alle secche.

### Acqua Gentiana.

DELLA Gentiana grande (le cui radici sono grassissime, & infuse in uino, non si corrompono, ne lasciano corrompere il uino, come ho prouato per due anni) libbre quat-  
tro



## T E S A U R O

*tro de radici fresche, ò piu tosto secche, tagliate minutamēte, & poste in due gran vasi di uetro uicino alla fornace in ordine, ouero te sospenderai in un uaso rinchiuso con diligenza infondendouì ottimo uino, che stia di sopra due deta, & aggiugnui spesso uino, finche le radici cessano di sorbirne, & sempre il uino le sia di sopra due dita, & la scian-dole così per un mese, distribuirai il uino, & le radici in due uasi, & le stillerai in Balneo Mariae, ouero in cenere con lento fuoco. Leggi delle acque composte cerca l'acqua di centaurio minore, & della Gentiana insieme col uino, le pomelle del Giunipero, ancor che siano aride, infuse in uino ottimo, rendono il licore di odor soauē. Ma l'assentio pochi giorni macerato rende amarissimo, & efficace licore: & piu stillandolo in cenere: & io ho esperimentato uno & l'altro.*

*Piretro uerde ò secco si infonde in uino, ò in aceto, & fassi la semplice distillatione.*

*Le cose infuse in acqua di uita, le danno la sua proprietà, ma intendo, che lo fanno con piu efficacia, mescolando i rimedi pestati con seccie di uino, dellequali i nostri piu tosto, che di uino cauano l'acqua di uita. Così si prepara l'acqua di assentio, & altre. Questo mi fu insegnato per cosa secreta, ma io non ne ho fatto l'esperimento.*

*Facendosi acqua rosa di rose secche, s'infonde sopra di quelle tanta acqua, che si possino ammolire. Mettendola poi in bozze di uetro, ò di piombo, distilla lentamente. Questa acqua ualerà per rimedij, & per ornamento, cioè per l'odore. Alcuni infondono dieci libbre d'acqua, sopra una di rose secche, & distillano acqua assai buona, ma si fa questo, quando non se ne possono hauer di fresche. Bulcasi.*

*Rose*



Rose incarnate secche, & humidità con uapore d'acqua calda, stillate, renderanno buona acqua rosa. Siluio.

L'acqua ò sugo della noce uomica cauato con fuoco, si conforma a quella nel colore, ma nõ nell'odore, nel anco ne sapore, & è potentissimo rimedio contra ueneni. Cardano nel secondo della sottilità. Et poco dopo. Se il ueneno pigliato sarà nel uentricolo: sono prestissimi quei rimedi, che prouocano il uomito, come acqua liscia, oglio, acqua della noce uomica. Io penso che s'intenda per lo sugo cauato con fuoco, l'acqua da quella stillata. Ma essendo la noce uomica durissima & secca, si uede che le rassature di quella si macerano in acqua, in uino, in acqua di uita, ò in aceto. Io la macerarei in aceto, perche di sua natura resiste a ueleni, & prouoca il uomito.

Brunsiuicense dice, che le acque di fresche piante stillate, si debbono alle altre preporre, lequali non si potendo hauere per qualche causa, ouero perche siano portate di lontano secche, come spica, saluincia, sticas, schenoanthos, epitimo & altre. le aride in questo modo stillerai. Nel mese di Maggio ogni anno auanti che nasca il Sole, che non habia piovuto la notte, & che sia il cielo sereno, raccoglierai la ruggiada da qualche prato di fiori diuersi, che non sia luogo acquoso, ne caliginoso, ne in luogo concauo, ma piu tosto in un monte, se è possibile, & l'arrecoglierai con un lenzuolo steso, trahendolo per le herbe, fin c'hauerà sorbito assai ruggiada, lo spremrai in qualche vaso, & così facendo piu uolte, finche ne hauerai raccolto a bastanza, stillerai questa ruggiada tre uolte in Balneo Maria, & la rettificarai al Sole, cioè nella sabbia ardente per quaranta giorni, & la conseruerai per un'anno.

G

Ad



## T E S A V R O

*Ad ogni tempo dell'anno che uorrai hauer licori di herbe secche all'ombra, ne pigliarai una quantità mettendola in uaso di vetro, spruzzandole con acqua, et, infondendone prima quanto cuopre esse herbe, & da nuouo contanto, & tenutele due ò tre giorni nello sterco cauallino, le distillerai, dipoi facendole putrefare, le stillerai da nuouo, cosi replicando fin' alla terza uolta. Quest'acqua serà migliore, che aggiungendo ad una parte di rose secche, ò d'altre herbe, dieci d'acqua commune, & subito distillare, secondo Bulcasi. Vn Medico peritissimo dice, che stillando noue fiate, al modo sopradetto infondendo in ruggiada, uenirà migliore acqua, che di fresche rose, lequali hanno assai flēma. Il medesimo dice, che la ruggiada stillata noue uolte, traherà se le forze delle piante in quella infuse, non meno, che l'acqua di uita. Brunswicense.*

*La ruggiada ha in se uirtu medicinale, come insegna Brunswicen. dell'acqua stillata una focaccia di farina con la ruggiada della notte di san Giouanni, sana da mal caduco a chi la mangia. Alessandro Benedetto.*

### La quinta essentia de remedi.

*CHIAMANO quinta essentia in' ogni piāta, metallo, animale, & in ciascuna sua parte, la somma & celeste loro facultà, & uirtu, laquale con uigore di tutta l'essentia, & purità, senza ogni qualità elementale ò sensibile (benche non senza le qualità sue) conserua la sanità del corpo humano, prolunga la giouentu, ritarda la uecchiezza, & caccia ogni infermità. Raimondo Lullo fu il primo, che*



che ne scriffe, & lo seguirono fcriuendone Giouãni di Rupe fessa, Brunfuic. V l' stadio, & altri pochi. Et ui è una quinta essentia semplice di uino, & di acqua ardente, & ancora di Chelidonia, di sangue humano, di fragole, d' Antimonio &c. Un'altra è composta, quando si aggiungono alcuni rimedi ad alcuna quinta essentia perfetta, accioche tiri a se le forze di quelli, & a queste si puo annouerare l'aurum potabile.

Cardano dubitò se l'acqua detta quinta essentia si puo far temperata. Et questa sarà l'etere, cioè sostantia sottilissima mobile, laquale col modo temperato contiene in se gran caldo. Questa adunque puo conseruare le forze, & prolongare la uita. Perche essendo sottilissima, si mescola con l'humido, penetrando anco le sode, & separa gli escrementi, che ui sono. Et perche ha in se gran caldo, caccia ogni cosa impura, & ristora il caldo naturale. Vecchiezza altro non è, che diminutione del caldo naturale, et si minuisce, perche gli è uietato'l moto, come dicemmo del fuoco. Et proibisce il moto la copia della sostantia terrea: Perche la terra sola ha piu materia, & è al tutto immobile. Quell'acqua adunque essendo di caldo così temperato, non affligge il core, ne molesta il fegato, perciò questa sola uale a far quanto dicemmo. Quando adunque l'acqua di uita col continuo moto circolare, tenendo la sottilità, s'hauerà spogliata di acutezza, odore & sapore, essa douenta etere, & allhora rende odore. Et altro non è odore fragrante, che acuto, & moderato, & è di questo inditio, che il peuere non rende tale odore. Perciò l'acqua ardente temperata, pur che conserui la sottilità, rende odore acuto, & così douenta etere. Fassi un'acqua, che ristora la giouentù con carne eterea,



# T E S A V R O

con l'helleboro, & ne uidi appresso mio padre . Ma questa trauaglia i corpi, fa una finta imagine di giouentù : ma l'etere causa , che se la conserui chi la possede , l'etere è piu sottile del fuoco, che è calidissimo , perche essendo contiguo al cielo , è leggierissimo , & moderando col moto circolare il caldo, che piglia dalle stelle, conserua la sottilità: & in tal modo quest'acqua ridotta col caldo del fuoco ha grandissima sottilità , acquista col moto la temperatura , & si raffredda. Perciò questa & l'etere sono quasi un mezzo tra le cose mortali et immortali. Et hauendo il luoco, la temperatura, & la sostantia, non si puo corrompere. Essendo poi spinta in giu si raffredda, & passate piu età, si corrompe , perciò dico da nuouo essa essere quasi un mezzo tra le cose mortali, & immortali , quale dicono gli Stoici essere l'anima humana . Cardano.

La uirtù di qualunque cosa è nascosta nella quinta essentia, calda, fredda, humida, & secca , & opera come prima nel suo misto, o con la sua materia, ma con modi piu celesti , & mirabili. Replicata alquante uolte la destillatione sopra le fecci , interponendouisi sempre nuoua digestione , ogni acqua si deue circolare nello sterco cauallino, o altro ue, finche uenga di soauissimo acuto odore, ilquale si ricerca in ogni quinta essentia . Basta a destillare alcune cose, una o due uolte, & circolare, dopò alquanti giorni, se si rimarra alquanto di terra o de fecci nel fondo del circolatorio , si uoti fuori . La quinta essentia del uino , non abbruggia la bocca, & non è piu acqua ardente, ma piu sottile, & si noma cielo, alquale dicemmo , che si aggiungono le sielle, quando si maccrano in quella herbe di qualità diuerse contra uarie infermità, come diremo delle acque di uita

com-



composte. Si solesca poi, & indora quando le diamo la uirtù del Sole, & dell'oro, come dicemmo dell'oro potabile. Quasi tutto questo dice Lullo.

La quinta essentia di ogni medicina ha mille uolte più uirtù, che prima, finche il corpo era elementato.

Come si caua da ogni cosa la quinta essentia & si applicano le sue forze al corpo humano.

Lullo della quinta essentia.

**PVOS SI** cauare da ogni cosa la quinta essentia, cioè de legni, frutti, fiori, radici, foglie, semi, pietre, metalli, carni & di qualunque specie in questo modo.

Metterai nella quinta essentia del uino pura, & perfetta ogni cosa, di che uorrai cauare la quinta essentia: tenendola al Sole da primavera, ouero in un uaso a lento fuoco, & in tre hore hauerai la quinta essentia di ogni cosa, con la quinta essentia del uino, laquale si muterà nella natura della cosa impostau, se scalda, roffredda, humidisce, secca, purga, & è di qualunque conditione, & odore, non solamente farà il medesimo effetto, ma nell'istesso grado, non più, ne meno.

Narra poi i rimedi, che sono caldi nel primo grado, dopo del secondo, terzo, & quarto, & fa il medesimo de freddi, humidi, & secchi. Insegna poi generalmente i gradi di rimedi con le loro mistioni, & artificio. Vi aggiugne poi i nomi delle seconde qualità, tutte lequai cose tralascio. Scruiendo a doti Medici, & per non confondere le parti della scientia. Nel secondo libro insegna quai rimedi si debbono mescolar con la quinta essentia del uino contra ad ogni



# T E S A U R O

infermità, & specialmente alle più greui, & quasi incurabili. Rogerio Baco scriue delle uirtù dell'acqua di uita, per i dodeci segni, secondo le infermità dal capo fin'a piedi, agguugnendoui acque, & medicine, secondo la qualità delle malattie. Questo s'assegna ad Arnoldo de Villanoua.

Giuuanni Bracesco a nostra età peritissimo nell'arte chimica, nel Dialogo, doue introduce a parlare Lullo, & Demogorgone, ilquale esso autore ha composto in Italiano, insieme con un'altro sopra l'espositione de i libri di Gebro, & Giouanni Petrcio gli stampa latini in Noremberga senza nome dell'autore, dice la quinta essentia, che uale a conseruare, & prolongare la uita humana, non si cauare da piante, da animali, ne da gomme, ma solamēte da i metalli secondo Lullo. Douendo essere questa medicina incorrottibile, et uincere tutte le cose elementate, gliè necessario, che si caui da materia, da ogni corrottione aliena. Tu Demogorgone dicesti nel tuo libro de secreti di natura, che questa si caui del uino uermiglio, & lo conferma Giouanni della Rupe fessa. Altri uogliono, che si caui di Chelidonia, altri di sangue humano. Tu prendi errore o Raimondo se pensi che gli scritti de i filosofi s'intēdano, come è il suo suono, massimamente in questa scientia, doue quanto più chiaramente parlano, tanto sono i lor scritti più oscuri, perche hanno parlato con similitudini, & enigmi.

Demog. Che similitudine hanno usato in questo? Raim. Il uecchio Filosofo dice che questa medicina si uaria di colore in colore, & di sapore in sapore, & anco di natura in natura, & perciò sono multiplicati i suoi nomi.

Minoi filosofo dice, Se dimandaremo, perche sia fatto rosso, prima che ricenesse la bianchezza, si risponde, che il  
rosso



rosso due uolte si fa negrezzare, & due uolte piglia il colore citrino. Perche il uino uermiglio, & il sangue humano riceue due uolte il color rosso, cioè poi che è putrefatto, & nella destillatione, gli antichi parlando per similitudine, la chiamano uino uermiglio, sangue humano, sangue di drago, & simili. Quei segni di Giouanni dalla Rupe fessa dalla quinta essentia perfetta, cioè che posta in un cantone di casa, mirabilmente trabe a se chi vi entrano, et che è posta sopra una torre si raccolgono a quella tutti gli uccelli, che comprendono la soauità di quell'odore: s'intende allegoricamente, per la torre la fornace, posta nel cantone di casa, doue si mette la bozza di uetro con la materia, chi entrano in casa, & gli uccelli, che ui uolano, significano quei spiriti, & uapori, iquali per uirtù del caldo ascendono per lo collo della bozza, iquali quando si fermano senza piu ascendere, manifestano l'humidità acquosa, nõ ancora esser consumata, ne raddolcita la materia, ne anco perfectionata la medicina, & fu di questo parere Rasi.

Come si caua del uino la quinta essentia  
secondo Vlstadio & Lullo.

STILLER A I quattro uolte nel lambico uino ottimo di qualunque colore, come si fa communemente l'acqua di uita, & destillandolo piu uolte, giouerà. La proua che sia bene stillato è, che ardentone in uaso d'argento, o di stagno si consumi tutto: di modo che non rimanga alcuna humidità nel uaso. Tongasi preparato in tal modo nel pelecano uaso con due manichi, nemato anco di Her-

G 4 mete,



# T E S A U R O

mete, per lo cui foro di sopra si può mettere, & cauare la materia di circolare, & lutato'l uaso con luto forte, con calce mescolato: cosi col frequente montare, & scendere, l'acqua si muterà in quinta essentia. Il uino cosi destillato ancora che habbia i quattro elementi, tuttauia per lo spesso mouimento su & giù, passa da corrottibile, quasi in incorrottibile, se stillando



spesso, si separa il grosso dal sottile, l'impuro dal puro, con l'ascendere, & discendere, quanto piu auiene questo nel vaso de stillatorio, oue è smossa mille migliara di uolte su & giù. Deuesi credere che la elementare cō questo moto, si muti in non elementare, & cor-

Po non corrottibile. Siche questa quinta essentia tanto sia rimossa della corrottione del corpo elementare, quanto esso cielo è piu incorrottibile, che i quattro elementi. Fatta piu uolte questa circulatione, si apre finalmente il foro di sopra, di oue comprenderai dall'odore soauissimo, se non rimane cosa alcuna de' quattro elementi, che non sia mutata in quinta essentia. Perche se è perfetta, ne uscirà un'odore soauissimo & acuto, & tanto eccellente, che a chi lo gode, pare di essere leuato da terra a cielo, & godere un'odore celeste. Questo uapore ritirato in qualche cantone di casa, empirà di maniera la casa, che ti parerà di non hauer mai sentito cosa piu soaue, piu amena, ne piu



piu odorifera. Et mettendone sopra vna torre, attraherà ogni sorte di ucelli vicini. Ma non sentendo quella soaua gratia di odore, chiuderai il pelicano, & lutato d'auantaggio, lo rimetterai alla destillatione circulatoria, finche si uegga esser perfetta essa quinta essentia, ouero Mercurio uegetabile. Et ha non solamente l'odore, & sapore eccellentissimo, ma etiandio una certa natura incorruttibile cerca le altre medicine. Et ueramente non causa adustione in bocca, come l'acqua di uita: ne tiene humidità o flemma, perche ogni materia terrestre, & elementare stà giuso nel fondo.

In qual modo si caui con minor spesa la quinta essentia, secondo i medesimi autori, per comodare i poveri.

METTI sterco cauallino in uaso B. profondo, & grande, ouero in fossa fatta a quest'effetto, nel mezzo metterai il vaso destillatorio. C. pieno di materia da destillare, si che rimanga sopra lo sterco la terza parte: accioche la materia possa montare, & scendere, & mutarsi in acqua chiarissima: ma bisogna rimuouere lo sterco almeno una



uolta alla settimana. Il medesimo si puo fare in uinaccie di fresco spremute nella uendema, ouero ne giorni canicolari al Sole, si puo etiandio cauare la quinta essentia di uino turbido, in mondo & putrido, pur che non sia acetoso, & uediamo stillare ottima acqua di vita.



# T E S A V R O

*uita da uino, nato in buon luoco, ancora che sia turbido,  
& di tristo sapore.*



*Euui un'altro modo a cauarella senza fatica. Metti in bozza con lungo collo, & un foro di sopra, eccellentissima acqua di uita, & chiufo'l foro con cera, lo luterai bene con cera preparata. Voltata poi la bozza, la metterai col collo nello sterco, & cosi la materia grossa scenderà*

*nel fondo del destillatorio, & essendo stato lungo tempo sepolto nel sterco, finalmente lo cauerai in quella forma, che ui fu posto. Allhora uederai la separatione del puro dallo impuro, del sottile dal grosso, perche ogni materia grossa, sarà cerca'l collo. Pertu serai adunque con stile di ferro acuto la cera fin'a l'acqua, & cauatolo stillerà la materia piu grossa: & uscita tutta fin' alla sottile, cioè alla quinta essentia uolterai il vaso, hauendo rinchiuso il foro col deto.*

*Cosi hai la quinta essentia, ma non cosi preciosa, come la superiore. Parimente si puo mettere l'acqua di uita in vetro senza riuersciare il vaso, ma si ponga dritto sepolto nel sterco per alquanto tempo. Dopo colando si separi la materia grossa, che sarà nel fondo, dalla sottile, che è di sopra, & questa è meno preciosa. Tuttauia attrahe a se tutte le uirtù dalle herbe, & dalle altre materie, si che non si doue sprezzare. Si possano trouare altri modi, ma io laudo il primo come ottimo, & eccellentissimo, & non si farà con spesa, ne fatica, ne ti pentirai di questa, ne di quella: perche ui trouerai gran tesoro con usura. Vltadio al cap. 8.*  
*Et*



Et ui aggiugne il modo di cauare la quinta essentia del mosto bogliente l'autunno senza nuocere al uino, ilquale taccio per breuità: & perche non ne hanno scritto gli altri autori.

In quai olughi Vlstadio insegna a cauare diuerse quinte essentie nel suo cielo.

COME si caui del uino la quinta essentia, nellaquale si puo risolvere l'oro, per farle l'oro potabile. cap. 11.

Come si caui la quinta essentia del mele, che fa l'oro potabile. cap. 12.

Quinta essentia di chelidonia. cap. 13.

Quinta essentia di sangue humano, ouì, carni, &c. c. 14.

De pomi & altri frutti. cap. 15.

De fiori, herbe, & radici. cap. 16.

Di Antimonio. cap. 16. Leggi di tutte queste cose dette da Lullo nel. 1. della quinta essentia.

Alcuni chiamano la quinta essentia del uino, Mercurio vegetabile, cielo, & chiauue de filosofi, & questa trahe a se le forze delle cose macerate in essa tre hore. Giouanni Eracesco pensa, che per uino uermiglio, delquale si deue cauare la quinta essentia, si debba intendere qualche cosa metallica, come dicemo parlādo della quinta essentia in generale.

Acqua mirabile di contrario effetto all'acqua di uita, & si puo nomare quinta essentia fredda.

PIGLIA una libra di fiori di sambuco, & tanto de fiori di vgnā caualina, che cresce sopra le acque, et ha grā foglie, & cosi de fiori di Neufaria, come interpreta Rogero seme di portulaca, & lattuca, tre libre per sorte, altri  
dico



# T E S A U R O

dicono una libra, & meza, foglie di solano due scropuli,  
 alcuni dicono quanto di tutte le altre cose. Et si pigliano  
 tutte uerdi, lequali stillate sette uolte, si conserva in uaso  
 di uetro profondamente sotterrato quell'acqua, laquale  
 scalda nel Sole a mezo di fa uolare per aria uasi di ve-  
 tro, o di legno sottili, o guscie di ouo. Questo luoco mi-  
 pare corrotto, o che dice il falso. Un pãno bagnato in quel-  
 la, & gittato nel fuoco salta fuori senz' ardersi, et cosi ogni  
 cosa in quella bagnata. Et un pãno bagnato in quest'acqua  
 che sia spruzzato con acqua di uita, non è offeso dal fuoco,  
 perche arde senza che rimanga segno alcuno nel pãno di es-  
 ser' arso. Mettendo di quest'acqua al Sole in una scodella,  
 & spruzzandone per l'aria, subito nasce una gran nube, &  
 mitiga il caldo del sole. Ferma il corso delle donne, probi-  
 bisce il sudore, desta l'appetito, accheta il dolore di capo,  
 specialmente causato da causa calda, o d'adunione di Sole,  
 caccia al tutto il cancro. Finalmente ha molta uirtù, & ua-  
 le a cause calide, come l'acqua di uita alle fredde. Usasi al-  
 le feбри acute, & sopra acute: & a tutte le calde malattie,  
 a dolori di occhi & di capo, causati da calidità, al fastidio  
 dello stomaco, al lupo, alla fistola, al dolor di fianco, al cal-  
 do souerchio del membro uirile, causato dal coito, & ad  
 ogni passione cerca i membri genitali, prodotta da causa ca-  
 lida. Gioua dopo'l parto alle donne, mettendo sopra la natu-  
 ra un panno bagnato in quella: et sopra un luoco che duole  
 di fuori: ma essendo il dolore intrinseco, se ne beua, & pon-  
 gasene nel uentre con un crestier o. Essendo guasto lo stoma-  
 co, se ne pigli mattina & sera la metà di un guscio d'ouo,  
 si metta con la siringa per la uerga, che duole di dentro.  
 All'ostruptione del fegato & della milza, & altre malat-  
 tie



tie da causa calda, si purga un panno lino in quella bagnato sopra la parte dolente tre uolte al giorno; perche purga ottimamente il sangue, ma si auertisca, che il panno bagnato in quest'acqua, non si rauolga sopra lo stomaco.

L'istessa uirtù pare, c'habbia l'acqua di Lullo, della quale egli dice. L'acqua composta secondo il residuo, dice il libro scritto: ma io direi, contrario all'acqua di uita. Recipe canfora cādida, rose, papauero bianco, & nero, lattuca, cichorio, portulaca, uiole, solano, capelli di Venere, cimbalaria, sempreuina, uermiculare, griffo di porco, et cardiacello. Le foglie da pestare, si pestino, & si stillino.

Di cauare le essentie tutte dalle chelidonie, &  
giouerà a cauare le essentie delle  
altre piante,

**GIOVANNI** Bracesco, pēsa che per chelidonia s'intenda la quinta essentia, come s'è detto, parlando della quinta essentia in generale.

Vl stadio dice, la chelidonia tiene uirtu innumerabili, et la sua quinta essentia, laquale hora insegneremo à cauare ancora nell'oro potabile. Metterai chelidonia matura con l'herba radici & fiori tagliati minutamente, & pestata in mortaio, in bozza di uetro, laquale piena, chiusa & lutata si ponga in sterco cauallino, per tre settimane, & poi col lambico si stilli in Balneo Mariæ con fuoco lento, & ne vsirà la flemma. Caueraì allhora le feccie, & tridatele sottilissimamente, le riporraì col lambico cieco in Balneo Mariæ, lasciandoue una settimana, ouero piu giorni in sterco cauallino. Raffreddata lentamēte la materia piglierai il lambico col naso: & stillerai in cenere, come s'è detto



# T E S A U R O

to del separare l'oglio dalla terra nel capo decimo, & ne uscirà acqua chiara, che comprenderà in se aere, et acqua. Et separerai l'acqua dall'aria in bozza nuoua in Balneo Mariæ con lento fuoco, & uscitane la flemma, conseruerai l'oglio. Pestarai da nuouo le fecci sopra un marmo, infondendoui, & incorporandoui la quarta parte della flemma, et lasciatala sette giorni in Balneo Mariæ, la stillerai in sabbia con gran fuoco, et ne uscirà prima la flemma, dopoi un acqua rubiconda o piu tosto ooglio, ch'è l'elemēto del fuoco, et da questo separerai la flemma in Balneo Mar. come s'è detto. le feccie rimaste, che sono terra, si debbeno per dieci giorni continui ridurre in calce con gran fuoco, ouero si faccia questo nella fornace da calce, come si mostra nel capo decimo. Dipoi tridate da nuouo, con essa flemma ammolite si stillino col lambico, finche uederai in quella materia certe picciole pietre come sale, ilquale ancora dissoluerai con l'acqua da quello stillata, et lo stillerai in tante uolte replicando questo, che la terra lasci il colore impuro, & terrestre, pigliando il bianco come di cera, & sarà questa terra rettificata. Si rettificchino ancora gli altri elementi, stillandoli piu volte, infondendo all'aria, & al fuoco flemma, laquale si separi da loro col stillare. Volendo fare piu facilmente, dissolui ogni elemēto con l'acqua sua per parti uguali & c. ilche nō tratto, perche è detto oscuramente. Altra piu sottil uia di ridurre ogni elemento alla sua quinta essentia, presuppone, che l'elemento sia prima giustificato, & posto nel uaso circulatorio, si mette nel sterco cauallino, ouero in Balneo Mariæ per trenta giorni: dopoi si stilla: cosi quel corpo come grossa materia si muterà in spirito, & sostantia sottilissima. Alcuni fanno piu facilmente

te



te pigliando quattro parti di terra, & una di qualunque altro elemēto, & circolando per trenta giorni, ridurrà ogni elemento alla quinta essentia, la materia è circolata a bastanza, quando la quinta essentia nuota sopra all'altra materia.

Le forze di qualunque licore della chelidonia. L'elemento dell'acqua gioua ad ogni infermità calda & fredda, tempera tutte le uene cerca'l core, & caecia da quello ogni ueleno. Cura ogni infermità del polmone, purga il sangue, & conserua da corrottione la uirtu naturale. In somma gioua ad ogni infermità di qualunque infermo.

L'elemēto dell'aria è simile all'oglio, cōferma & accresce la forza & l'augmenta ne giouani, vsandolo nel cibo, nō lascia putrefare il sangue, arde, consuma, & caccia ogni flēma salsa, lieua la manenconia, & ogni adustione di colera.

L'elemento del fuoco quanto è vn grano dū formento mescolato con vino ottimo, & infuso nella bocca all'infermo: ancor che fusse mezo morto, gli restituisce tutte le forze, penetra al core, lo scalda & caccia da quello ogni ueleno, & souerchia humidità. Lullo infonde nella quinta essentia del uino una goccia di quest'olio per far respirare uno infermo che stia p morire, nella v̄tesima parte di vn' hora.

Altri piu breuemente cauano la quinta essentia dalla chelidonia, laquale con la radice, & fiori tagliata minutamente, & pesata, cuociono con acqua di fonte, finche torni al medesimo peso. Et pestatala in mortaio di pietra, ne spremono il sugo, laquale purgata da feccia, cuocerai il rimanente, che venga sodo come il mele, dopoi ne fanno meza vna zucca, laquale stillano in Balneo Marie, raccogliendo l'acqua, ouer la flemma. Leuato poi via il uaso, si uederà



# T E S A V R O

*va un'altra sorte di oglio nuotare di sopra, hauendo aumen-  
tato'l fuoco, vi pongono sotto un' altro uaso: per raccogli-  
er l'elemento del fuoco. Ciascuno di questi licori si retti-  
fichi, perche sia buon rimedio al corpo humano, cioè stil-  
lando sette uolte l'acqua, ò la flemma in Balneo Mariæ, &  
lauando ogni volta la bozza dalle fecci, che si debbono  
mescolare cò l'elemēto terreo: lasciato nel fondo della boz-  
za, poi che è stillato il licore del fuoco. Rettificherai anco-  
ra il licore aereo, stillando sette fiate, & mescolando le fec-  
cie cò la terra. Così farai al licore del fuoco. Et la materia  
terreste purgherai come è sopradetto: Assegna a questi in  
tal modo preparati le forze sopradette: & io narrerò in  
che sono differenti. L'acquoso licore di chelidonia caccia  
del petto ogni caldo tristo, & i veneni gioua alle ostrutio-  
ni del polmone, & del fegato, consumando l'humore, & la  
flemma souerchia: & libera tra noue giorni l'huomo da  
ogni infermità. Il licore aereo non lascia stare nel corpo la  
nera colera, ne l'amara, ne anco la flemma humida. Aumen-  
ta il sangue, & col suo penetrare lo distribuisce in tutte le  
parti del corpo. Perciò chi vsano quest'oglio, spesso si sa-  
lassano, gioua a stillare ogni dì una goccia per trenta gior-  
ni ne gli occhi, che siano in pericolo di perdersi. Il licore  
di fuoco, è più efficace che l'acquoso, ò l'aereo, & gioua oue  
quelli non hanno giouato. Conserua la giouentù, conforta  
la vecchiezza, & la ringiouenisce, recrea il licore, & pi-  
gliato con acqua di siligine, nomasi quinta essentia della ui-  
ta. La materia terreste rettificata per dissolutioni, coagu-  
lationi, & calcinationi è sale sottile della terra, col qua-  
le si possono mutare in pietra tutti i metalli, & fermare  
tutti gli spiriti, & hanno humidità radicale: & nodrisce i  
leprosi.*



*leprosi. Di questa fecero gli antichi filosofi il lapis filosoforum. I licori sopradetti si piglino in questo modo. Tre gocce di fuoco di chelidonia, tre cucchiari di acqua rosa, un picciolo cucchiaro di aere sanguineo, cioè licore aereo, mescolati, si diano al digiuno, se l'infermità è calda con uino, & hauendo l'huomo passato anni uentiquattro, con acqua di uita, ma non si pigli nelle feбри calde. Vlstadio.*

*Del cauare i quattro elementii della chelidonia, & dalle foglie del Lauro, leggi Giouanni Ganiueto, nomato amico de Medici, nella quarta differentia al cap. 7.*

*Di cauare la quinta essentia da pomi, peri, fofini, ciriegi, castagne, &c. di Vlladio.*

*MESCOLA i frutti tagliati minutamente, & pistati in mortaio di pietra con la decima parte di sale commune, li metterai nella bozza col lambico cieco, nel sterco, si come è sopradetto del sangue humano.*

*Di fiori, herbe, & radici.*

*RACCOGLI le piante ben mature, che sia sereno, e crescendo la Luna vicina al tondo, lequali purgate da fecce, taglierai minutamente, pistandole poi in mortaio di pietra con la decima parte di sale, et le metterai a leuarsi per un mese nel circulatorio, ouero lambico cieco nello sterco cauallino. Dopoi le stillarai nel lambico nasuto in Balneo Mariae, aumentando prima il fuoco fin'al decimo grado. Cauate poi le fecci della bozza, & pistate minutamente, da nouo infondi acqua stillata, facendole putrefare nello  
H sterco,*



## T E S A U R O

*Sterco, finalmente stillerai, minuendo il fuoco per gradi, & tali la putrefattione sempre per mezo grado cioè nella seconda digestione per uentiun giorno, nella terza quattordici, nella quarta otto laquale fornita si ponga nel circolatorio, di sopra & di sotto chiuso, & lungo, & nel mezo sottile,*



*con lūgo becco, concauo, & dalla cima inferiore del uentre, riuolto in su & si accōci nel sterco, ouero nel bagno, con fuoco nel primo grado, ò nel Sole, ò nelle uinaccie p un mese. Et riuscirà il licore piu nobile, quāto sarà piu spesso stillato. Così hai la quinta essētia, che sarà piu efficace, stillādo nell'acqua*

*& infondendola sopra le seccie sue: & preparata per sette giorni, la stillerai con cenere al modo detto del chelidonio, per hauer gli altri elementi separatamēte, et rettificati.*

La quinta essentia di sangue humano,  
carne, & mele.

**C O M E** si caui la quinta essentia di sangue humano d'oni, carne & mele, leggi Vlstadio al cap. 14. Vi si mescola bene la decima parte di sale, & putrefatta, si stilla quattro uolte alternando, & si riducono a perfettione, finche peruengano ad una grandissima soauità di odore, & sottilità di sostanza. Lullo nel cap. 4. per la della quinta essentia, ma i li bri stampati non fanno mentione di sale. Et par cosa ragioneuole di aggiugnerui sale, & specialmente alle cose,



coſe, che putrefanno, come ſono le parti de gli animali.

Acqua prezioſa di Alberto Magno in un libro ſcritto. Stilla ſangue d'huomo ſano, con bozza di uetro a foggia di acqua roſa. Ungendo con queſta ſi ſanano tutte le infermità del corpo, & ogni malattia interna beuendone. Vna picciola quantità beuuta, riſtore le forze corporali indebolite, cura efficacemente i paralitici, & preſerua da ogni futura infermità. In ſomma eſſa cura ogni infermità. Io non laudo che ſi caui dal ſangue humano alcun rimedio all'huomo. & ſe la ragione o l'eſperientia altramente perſuadeſſe, la religione lo uietà. Non mi piace il modo della preparatione in queſt'acqua, ſe è d'Alberto, ordinando che ſi ſilli una ſola uolta. Parmi piu ragioneuole la ſeguente compoſitione, trouata medeſimamente in libro ſcritto.

Oglio ſanto uino, a conſeruare la uita humana, di Hugone Gordonio, colquale egli ſanò molte infermità, piglia tre libre di ſangue d'huomo roſſo ſano, d'anni tra uenticinque o trenta, di un certo ſerpente, midolla di bue: una libra di ciaſcuna, ſi ſtillino con l'abico ben lutato, & uſcirà la prima acqua bianca, la ſeconda pallida, la terza gialla, & la quarta roſſa, & piu groſſa. L'oglio coſi ſtillato creſce, & calla con la Luna, perciò lo chiamano oglio ſanto. L'infermo c'haueſſe perduto tutte le forze, & la fauella pigliandone tre goccie in uino: parlerà & ripiglierà uigore di ſubito che hauerà ogni di una goccia di queſt'oglio, in un cucchiaro di uino, diuenirà d'animo & di corpo robuſto, prolongherà quanto è poſſibile la uecchiezza, & non laſcia offendere da alcun ueneno. Cura le fiſtole, le uecchie rotture & piaghe chroniche, ſeccandole prima col lauarle di uino. Ungendone le nuoue piaghe: le ſana in tre giorni, & ſa-



## T E S A V R O

na le chreste, che siano fuori di sotto. Vale per medicare uarie infermità di lepra, di sonno estremo, di paralisi: & di altre, beuendone una goccia con un cucchiaro di uino bianco a digiuno.

Molti si gloriano del sangue humano soblimato, come Bartolomeo Mōtagnana in Padoua, ma non sapena prepararlo, ma uolendolo usare, farai così. Lascia riposare il sangue cauato di fresco de giouani sanguinei, che usino buoni cibi, & gittata l'acqua, che nuota di sopra, smoucrallo forte con alquanto sale, & in uaso ben chiuso, & lutato riponilo nello sterco cauallino, per quaranta giorni, & finalmente stillalo alquante uolte, sempre rinfondendo sopra le fecci acqua, & ne cauerai un'acqua mirabile, laquale mescolata con qualunque uiolepo, giouerà a gli hettici, & farasfi migliore, macerandolo quaranta giorni poi che sarà stillato, & potrai mescolare col sangue altri rimedi, che giouino a gli hettici.

Del cauare i quattro elementi del sangue humano, leggi Giouanni Guaniuetto amico de Medici. 4.7.

Del sangue humano stillato semplicemente leggi Brunſiuc. nel libro Alemanno delle stillationi. Il medesimo dice che quest'acqua mescolata cō le feccie humane, uale a far cose mirabili. Ma io abhorrisco simili rimedi.

Giouanni Braceſco intende per sangue humano, qualche specie metallica, come dicemmo, scriuendo della quinta essentia. Vñ l'radio al capo decimo del cielo de filosofi, mostrando come si faccia la quinta essentia del uino, cauati separatamente gli altri elementi, dice, quello che è stillato sette uolte, si noma sãgue humano cercato da cbimisti, cioè esso aria. Et pare che il licore dell'aria, ilquale in molti  
still-



*Stillati è oleoso, si chiami sangue humano, perche il corpo nostro è di quattro humori, come di quattro elemēti, di quali il sangue uole eſſer comparato all'aere calido humido: et alquanto graſſo. Ma Giouāni Bracesco crede, che ſia ſangue humano una ſpecie di metallo. coſi detta dal colore.*

*Di cauare la quinta eſſentia del mele, che entra nello auro potabile: leggi Ulſtadio al capo 12. & 22. oue inſegna diuerſi modi a cogliere l'acqua del mele, & narra le ſue uirtù: dellequali ui hauea parlato, al cap. 12. doue haueua moſtrato di cauare ſolamente due acque diuerſe.*

La quinta eſſentia de metalli.

*GIOVANNI Bracesco nel dialogo di Raimondo, et Demogorgone: hauendo affermato, come la quinta eſſentia: è vtile a conſeruare et prolongare la uita humana, ſi piglia ſolamente duri metalli dicendo. Perche ſecondo gli antichi ſoſoſi, ogni metallo ſecondo la ſimilitudine ha uirtù, nome, colore: & la proprietà è compreſa in ogni metallo, come è dimoſtrato nell'eſpoſitione di Giber. Perciò queſta noſtra medicina cauata di un ſolo metallo, hauerà la uirtù di tutti i metalli de' pianeti, et forza di ſanare molte curabili infermità nel corpo humano. Queſto uolſe dire Giouanni della Rupe feſſa: parlando della noſtra humidità radicale, et della quinta eſſentia ſotto'l nome d'acqua di uita, chiamandola non di uite, ma di uita, perche dona la uita a gli huomini. Bracesco ſopra Gebro ne parla piu chiaramente.*

*Di cauare la quinta eſſentia d'antimonio, del piombo & della ſbiacca: di Ulſtadio.*

H 3 L'ef.



## T E S A V R O

**L'ESSENTIA** quinta dell'antimonio, si fa incorporando poluere sottilissimo di quello, con aceto fortissimo stillato, lasciandola finche l'aceto douenti molto rosso. Et colato fuori quello in vaso mondo, ne aggiugnerai dell'altro, replicando ad aggiugneruene, finche l'aceto non piglierà piu colore. Stillerai dopoi con lambico nelle ceneri l'aceto colorato: & ne uscirà prima esso aceto, dipoi uederai uscirne materia di mille colori, che è la quinta essentia, chiamata piombo de filosofi, & altri uirgineo, differenti in vero da quello, che descriuremo di sotto, et si rassomiglia nel colore quasi all'olio benedetto. Questa materia sia nel pellicano, perche si cerchi per giorni quaranta. Essa secca le ferite, vale alle piaghe in luoco di balsamo, perche le cura cō facilità e prestezza, & gioua sommamēte alle aposteme.

Cauasi di piombo o sbiaccia la quinta essentia, come dello antimonio: mettendoui aceto sopra quattro dita, e tenendolo nello sterco (come s'è detto) della quinta essentia de fiori. Et stillandolo, ne uederai ascendere aceto, dopoi il licore: simile all'oglio: ilquale si chiama oglio di piombo o di quinta essentia, & ha certa dolcezza come l'oglio dell'antimonio. Vale contra le adustioni di fuoco, et di acqua calda: contra le uolatiche, & le uesiche coleriche. Notisi che la sbiaccia prima si deue lauare spesso con acqua di rose collādo per panno lino: finche non rimanga sopra di quello alcuna poluere della sbiaccia: laquale seccata, si puo vsare. Bulcasi & Giou. de S. Amando ordinano questo modo di farla sopra l'antidotario di Mesue.

Cerca'l cauare la quinta essentia di metalli diuersi come oro, argento, piombo, solfo, oro pigmento, sandaraca, antimonio et marchesita plumbca, leggi della quinta essentia.

Lais-



Laudano alcuni lo spirito, ouero la quinta essentia del uetriolo contra'l male caduco & l'apoplezia. Lo spirito del loro uale a i uitiij del fegato, quello del berillo contra pietre delle reni, & della uesica, ma ragioneremo di sotto cerca gli ogli de metalli.

### Delle acque di uita composte.

**A C Q U E** di uita composte si chiamano, quando altre medicine sono con essa macerate & stillate. Ma sono men proprie, quādo ui sono aggiunte senza stillare. Sonouì le acque di uirtù, quando i rimedi ammoliti non in acqua di uita, ma in uino, si stillano, dellequali ragioneremo: et sono meno uehementi: men calde, & secche di queste.

Alcuni uogliono che si faccino i rimedi infusi in acqua di uita, altri la stillano con quelli tre o quattro uolte, alcuni assegnano giorni 14. all'infusione. Alcune cose da principio ui si pōgono tridate, altre intiere, & si tridano alquāti giorni dopoi la infusione. Alcune si stillano una uolta, altre due o tre, alcune in Balneo Mariæ una o due uolte, & la terza in cenere, come quella di Vlsadio al cap. 46. benchè quell'infusione si faccia in uino: & al cap. 44. dice: che l'acqua di uita si stilli tre uolte. la prima si chiama acqua benedetta, la secōda acqua di uita, & la teza madre di balsamo. Vn'altro stillare in questo modo, si replica due o tre uolte rinfondendo l'acqua stillata sopra le fecci. Vlsadio al cap. 49. 56. Una in Balneo Mariæ con lento fuoco, & l'altra con fuoco potente. Tal'hora nella prima stillatione si pōgono herbe, & semi freschi, & alle acque cauate si aggiōgono di secche, & odorifere cō aromati, & mele, & da



## T E S A V R O

nuouo si stillano; mettendoui poi canfora, muschio & ambro. si stillano la terza uolta con lambico: inuoltand olo sepre con panni bagnati di chiara d'ouo con farina. Vlstadio al cap. 51. 56. Niuna si compone senza aromati, & si aggiungono ad alcune certe herbe odorate. ad altre fiori, & semi: & altre acque stillate, & maluasie. mele: zuccaro: et fichi: & oro intiero. Io penso che non giouino, se non sono bagnati nel licore. Ma si uedrà questo meglio con essempi. Vlstadio dice esserui quattordici acque di uita composte, le quali taccio per breuità. Vlstadio al cap. 53. dice: che l'acqua di uita con aromati & mele &c. si stilli quattro uolte in Balneo Mariae.

Vlstadio al cap. 6. descrisse una mirabile acqua di uita: prima si pongono medicine fresche in Balneo Mariae per giorni quattro infuse in acqua di uita, & si stillino con cenere a lento fuoco. Vi s'aggiungono poi gli aromati, et altre cose secche macerandole per 14. giorni, et si stilli in Balneo Mariae. Vi mette poi canfora, reubarbaro: zafferano, ambro. & muschio. Se uuoisi (dice) farla migliore, aggiungiui certe poluere preziose o specie di confettioni di ambro: diamosco &c. Et alquanti ducati d'oro ottimo: con meza libra di zuccaro, macerandole con acqua tepida in Balneo Mariae, & stillerà per feltro in bozze ritorte, & ben lutate, sicche una bozza sia piu alta, che l'altra, & sono (dice egli) queste acque di uita, piu degne che le altre.

Acqua di uita uale contra molte infermità. Metti in acqua di uita quattro uolte stillata rosmarino: cinamomo: garofoli, zenzaro: macis: & tre fiorini d'oro: iquali nõ percid callerāno punto. Vsa la mattina & la sera prima che uadi a dormire di quest'acqua stillata quattro uolte: perche essa

cac-



caccia le uarie infermità, & ristora la giouentù.

La uirtù d'acqua di uita doue sia macerato rosmarino, leggi di sotto nel suo oglio.

Metti tre oncie de Dianti di zuccaro in tre libre di uino per tre giorni, o in acqua stillata una uolta dal uino per i uocchi, cioè la prima, che stilla, & stillala poi con feltre, altri nel lambico, & la seruano per uso. Altri mescolano la terza parte d'acqua rosa nuoua per rimettere la calidità, & siccità de gli adianthi.

### Acqua di uita contra peste.

R. RVT A, salvia, fiori di lauendula, maiorana, assentio, rosmarino, rose rosse, cardo benedetto, pimpinella, tormentilla, ualeriana, grani di giunipero, chiozzole di lauro, sigillo di terra, bolo Armenio, ana drac. due. Dittamo, angelica, bistorta, scorze di cedro, melissa, cedoaria, inola di campagna, gentiana, rhapontico, ana drac. 3. Coriandro preparato, fior di boragine, di bugolosa, di sandalo bianco, & nero, seme d'acetosa, di basilico, di rhabarbaro bianco, & rosso: grani di paradiso, pipere, ana dracma meza. Zenzero drac. due: cinamomo, Zafferano, confettione contra la peste: elettuario di gemme: diamosco dolce: diacamerò: di ambra: diarodò abbatìs: elettuario che rallegra: d'Almāfore drac. una: calamo aromatico: garofoli: macis: noce moscata: cubebe: cardamomo: galanga: agalloco: ana scropuli due, ossi di core di cerno, spica nardo, canfora ana drac. meza, foglie otto di lauro, moschi mezo scrop. theriaca eletta oncie quattro, Mitridate oncie due. Due misure di uino soblimate, & rettificato, & si stilli il tutto per lambico.

Ac.



# T E S A V R O

Acqua di uita contra peste, prouato da Solodoro me-  
dico tra Suiceri del MDXLVII. con si mira-  
bile successo, che a piena d'ogni dieci uno  
de gli infermi, che ne beuero-  
no, perirono.

*R* Perle ottime, biancinto orientale, madre di perle, co-  
ralli bianchi, & rossi, due oncie di ciascuno, corno di licor  
no un' oncia, et meza, Zaffarano, mirrha, bolo armenio, ter-  
ra sigillata: Cedoaria Veneta: aloë: auorio, Mitridate, the-  
riaca Alessandrina, cinamomo eletto, ben bianco & rosso,  
scorza di cedro, semi di ciascuno due oncie. Di tutti i san-  
dali un' oncia & meza per ciascuno.

Dodeci ossetti del core di ceruo, grani di peonia, di giu-  
nipero 60. per sorte. Conserua di bugolosa due oncie. Radi-  
ci di tormentilla, dittamo uolgare, inola, astrantia, chelido-  
nia, libistico volgare, morditura del diuolo, ari. Valeriana,  
saffisfragia detta da Alemanni bibinella, & angelica, di cia-  
scune di queste piante, & radici oncie due. Salvia, scabiosa,  
ruta, mentastro, pulegio, centauro minore, assentio, rose biã  
che & rosse, di ciascuna vn fassetto. Licori stillati: di rosma-  
rino, gentiana, melissa, betonica, rose seluatiche, carduo an-  
cerino, cardo benedetto, bisopo, fior di boragine, piantagine  
maggiore, iride, di ciascuna cinque oncie.

Mescolerai i licori stillati in Balneo Mariæ con uino  
ottimo Alsatico, o piu tosto con quattro libre d'acqua di  
uita sei uolte stillata, ma in gran bozza, che ne sia capace,  
laquale ben lutata lascierai quattro giorni in Balneo Ma-  
riæ. Dipoi ridurrai con fuoco in calce hiacinti, coralli, per-  
le, la madre delle perle, pestandole con diligentia sopra vn  
marmo, si che non rimanga alcuna asprezza. Queste  
pol-



poluere metterai in acqua rosa, & tornerai a pestare qual che parte aſpra, che non ſi meſcolerà con l'acqua, & la gitterà in quella . I coralli tridati ſi douerebbero per giorni quattordici ammollire in acqua con ſugo di berbere , peſterai le radici del giunipero , & i ſemi di peonia: ma taglierai le herbe. Metterai in bozza di ſei miſure le herbe , radici & gemme bagnate con acqua di roſa, ſoprafondendoui acqua di uita , laquale con i licori ſtillati e preparata in Balneo Mariæ, & fortificata la bozza con luto ſapientie, la metterai in una foſſa, cauata in luoco humido , come in qualche ſtanza ſotterranea . & ſia profonda due cubiti, lunga & larga cerca quattro , laquale empirai con una mano di ſterco cauallino, et una di calce a uicenda; che uēga due piedi ſopra la foſſa, & qua in mezo laſcierai la bozza un meſe. Dopo leuando leggier lo ſterco , ne cauerai la bozza, & diuidendo queſta materia in ſei minori bozze, & in Balneo Mariæ, con fuoco tanto lento, che poſſi annouerare fin a dieci dal cadere di una goccia. Guardati con diligentia che il bagno non ſia troppo caldo. Deſtillato che ſarà, remouerai leggiermente con una uerga le feccie in qualunque bozza, rinſondendoui l'acqua cauatane, ſtillando da nuouo con lento fuoco. Dopo queſto ſtillare, gitterai fuori le fecci diuidēdo i licori delle ſei bozze raccolte in due: di tre miſure l'una, & deſtilla leggiermente in Balneo Mariæ . Coſi hai il teſoro incomparabile per rimedio contra la peſte .

Uſaſi a preſeruare, & a curare, facendo ſudare l'infermo : poi che ne hauerà beuto . Ciascuno ſentendoſi infettato di peſte , auanti che paſſino le uintiquattr' hore : dopo ilqual tempo non ui è rimedio , beua mezo oncia di queſto licore, ſi cuopra nel letto mediocremente , aſpettando il ſudore,



# T E S A V R O

dore, in camera, doue non entri aria. Il sudore comincia dopo un'hora & meza: & si tolleri per tre hore: ma fia meglio sopportarlo più di quattr'hore senza bere, & asciugandosi spesso la faccia con un pannicello. Leuando poi le coperte lentamente, asciughisi il corpo, & pigli orzo cotto, o alquanta farina cotta, & in breudo: mescolandoui aceto rosato, o semplice: il quale per otto giorni sempre si mescolerà ne suoi cibi. Beuerà decottione di orzo, cō uua passa ben raffreddato: quāto gli piacerà, astenendosi da uino quattro giorni: & poi adacquandolo: l'infermo dopo'l sudore starà tre o quattro giorni in camera, oue non entri aria. Se comprenderà di hauer caldo interno beua licore stillato, che raffreddi: come di papauero erratico: more: intibo: fiori di sambuco, o acetosa: & se nel sudare, come spesso auiene, gli nascerà la peste: taglierai una cipolla: & incauatola: ni porrai thcriaca: tormētilla: et dittamo con parti uguali pistate con diligentia, & minuuta la parte tagliata inuoltala in stoppa humida, & cuocila sotto la cenere per sei hore: dopoi pistata, la colerai per un panno bagnato in aceto rosato, & ui sopraporrai un pannicello bagnato in quella, rinfrescandolo quando si seccherà.

Beuuta ogni mese una goccia di questo licore: & sudando si preserua l'huomo da pestilentia.

Gionerà tenendone ogni mattina in bocca una, o due goccie.

Ulfradio al cap. 46. descrive un'altra acqua di uita contra peste, & altre infermità.

Acqua di uita o quinta essentia contra uenenì, & morditure d'animali uenenosi, è scritta dal Mattheolo nel sesto lib. sopra Dioscoride. Una libra dell'antidoto sopradetto

ouerò



ouero theriaca o Mitridatico, & una libra di siroppo di scorza di cedro con cinque libre d'acqua di uita stillata: finche sia quinta essentia, si ponga in bozza di quatordecì libre, & lutata bene. sia smessa leggiermente, finche si risolue l'antidoto mutandesi in licore, così lo lascerà per sei mesi muouendolo due uale alla settimana. Fornito l' mese cauerai l'acqua, che sarà di sopra, & la conseruerai in altro vaso. Ho ueduto con esperienza questo licore esser tanto efficace, che beuendone mezz' oncia in uino o in acqua stillata, ouero per se solo, risana l'huomo da bestia uenenofo morduto, ancor c'hauesse perduto la uoce, & il sentimento & fa uomitare gli humori guasti, & uale contra ueneni mangiali & beuti, perche con la sottilità, & efficacia penetra in un momento per tutte le uene del corpo. Vale contra altre malattie, & specialmente contra la peste a preseruare, & a curare gli infermi. Questo dice Matheolo.

Acqua di uita all' infermità cholica. In una misura d'acqua rettificata metterai mezz' onc. di cinnamomo, due o tre noci moscate, due scropoli di garofoli il tutto triduto per un giorno, & stillato in lambico di uetro, ne darai all' infermo un cucchiaro pieno. Andrea Fornerio.

Acqua di uita di Georgio. Cinnamomo, cubebe, zenzaro, noce moscata, garofoli di ciascuno un oncia, salvia fresca quattro oncie, uino soblimato sei, uino ottimo senza feccia oncie dieci.

Stillato per lambico, se ne pigli ogni dì quanto capisce una nicciuola. M. Gallo fisico di Carlo Imperatore usando la, uisse 124. anni.

Acqua di uirtù nobilissima, da preporre ad oro & argento, trouata in un libro scritto. Garofoli, cinamomo, macis,



# T E S A V R O

*cis, galanga, cedoaria, chioccirole di lauro, grani di paradiso mezz' oncia per ciascuno. Pulegio, salvia, hisopo, ruta, betonica, cerfoglio, canfora, serpentina mezz' oncia di ciascuna, grani di giunipero, semi di fenocchio, petrosello, aquileia: silere montano, fiori di costo, semi di appio, herba paralisis, et castoreo due dracme di ciascuno, pimpinella onc. due, diatr. (questa uoce è corrotta) due dracme. Et stillando il tutto 14. giorni, colerai il uino, & pistate le materie, & mescolatoui uino per otto giorni stillerai gittandoui finalmente foglie fresche di salvia. Le acque di uirtù uagliano a conservare l'unità, ristorare la gioventù, & ad altre cose assegnate all'acqua di uita semplice rettificata.*

*Commendasi un'acqua di uita in un libro scritto contra la lepra: & la pestilentia, fumus terræ, ortica minore, foglie di bedeguar macerate con uino in Balneo M. si stillino, pestani una dracma di poluere d'oro, & ui si aggiugne uino stillato con peuere cotto, ugualmente d'amendue i licori, iquali tenuti insieme in Balneo M. per otto giorni, si stillino, beuasi ogni dì un cucchiaro di quest'acqua per un mese, & si unge doue è la lepra. dicesi che purga il sangue, dissolue lo agghiacciato, aiuta la complessione del corpo, & che gliè da credere, sana ogni infermità.*

*Acqua di uno empirico a diuerse infermità, egregiamēte preparata. Piede coruino, iua moscata, salvia, torfi di ebulo, betonica, hiperico, camedrio, sansuco, chamcpitio, organo, pulegio, hisopo, ruta, cariofilata, gentiana, aristolachia rotonda, mezzo manipulo di ciascuna. Poliprodio, schennoanto, spica, foglie di cassia lignea, ana dracma di ciascuna, & chioccirole di lauro mezza dracma. Chamemello dracme due. Nocciuoli di persichi, balsamita, pimpinella, chelidonia,*



donia, agrimonia, due oncie di ciascuna, un' onc. di rosmari-  
no. Dittamo, tormentilla, scabiosa bianca, di ciascuna quat-  
tro oncie, semi di bardana mezz' oncia, anisi, finocchio, ser-  
pillo ( alkekengi ) grani di giunipero, & di petrosello me-  
za oncia di ciascuno. Savina, nasturtio, mezzo manipolo di  
ciascuno. Caruo, comino, seselli, meza dracma di ciascuno.  
Cenere di pipistrello, di tamarico, di radice di ireo con i fio-  
ri mezz' oncia di ciascuno; Facciasi di tutte queste poluere,  
che si diuide in sei parti: mettendone una in acqua di uita,  
tre uolte stillata, la lascerai leuare per un giorno natura-  
le, & stillatala metterai l'altra parte in quest' acqua: &  
parimente stillerai: cosi facendo delle altre parti, conserue-  
rai l'ultimo licore: Dopoi togliendo noce moscata, macis,  
cardamomo, foglie di cinnamomo, cedoaria, di ciascuna tre  
oncie. Agalloco, sandalo bianco & rosso, due oncie di cia-  
scuno. Ossi di core ceruino un' oncia. Et cosi Theriaca uec-  
chia, Zenzero, amomo, cubebe, grani paradisi, di galanga,  
di peuere oncie quattro di ciascuno. Almeno mezz' oncia di  
muschio eletto. Tutte queste cose tridate si pongano nella  
istessa acqua per tre giorni: & si destilli in Balneo M. re-  
fondendo tre uolte sopra le fecci l'acqua lambicata. Final-  
mente mettendo la quarta parte d'oglio di oliuo chiaro, &  
altretanto di mele spumato, & stato in riposo un giorno,  
stillerai come prima. Questo licore uale al dolore di capo:  
apoplezia, mania, uertigine, oscurità del uedere, e maccamē-  
to dell' uire al petto ristretto, & al male cardiaco contra  
ueneni, a gotte de mani, & de piedi, alla gotta & arthriti.  
Purga il sangue, caccia le febri da causa fredda, & confor-  
ta lo stomaco. Cura il cholico, l'ileo, il diabete, la ostruttio-  
ne del fegato, & della milza. L'acqua hiposarca, & ogni



## T E S A U R O

*passione da causa fredda. Ottimo rimedio è preseruare il corpo. Dassi quanto capisce meza nicciola, con vn bicchiere di puro uino.*

Vn'altra acqua.

**P I G L I A** una libra di mele spumato, meza libra di acqua di uita, tre oncie di legno aloe, due di gomma araba. Noce moscata, galanga, cubebe, cinnamomo, mastice, garofoli, spica nardo, mosto tre dracme di ciascuno: & due di ambro tridate, mescola con liquide, & stilla. Quest'acqua caccia il fetore del fiato, imbianca i denti, cura la sordità, & la tinea del capo, & ogni ferita, sopraponendoui panno lino in quella bagnato: & finalmente conserua la giouētū.

Acqua di gran uirtu contra la paralisi esperimentata da un'amico.

**P I G L I A** garofoli, galanga, cedoaria, noce moscata, peuere di amendue le sorti, chiocciole di giunipero, & di lauro: scorze di cedro, & di naranze, zenzero bianco, foglie di saluia, di basilico, libanotide, sambuco, menta, pulgio, gentiana, fiori di sambuco, rose rosse & biache, spica, legno aloe, cardamomo, cubebe, calamo aromatico, sticade Arabica, camedrio, camepito, macis, mercuriale, sem. arte misia, fichi secchi, uua passa, dattili senza gli ossi, mandole dolci & amare, pignuoli vna dracma per ciascuno. Consolida d'amendue le sorti, uirga di pastore, ben bianco & rosso, due dracme di ciascuno. Scolopendria una dracma & meza, ~~la~~ la ~~reola~~ reola meza dracma, mele biaco cinque dracme,  
Zuccaro



Zuccaro, Theriaca & Mitridate quattro di ciascuno: si stillino con uaso doppio a lento, & continuo fuoco: finche muta colore, & allhora muta il uaso: doue si raccoglie lo humore: & cosi farai tre uolte.

Acqua di uita, composta di Lullo nel lib. delle acque.

Quantunque Lullo nelle seguenti acque di uita composte non manifesta, che si ponga nelle medicine, uino ò acqua di uita, parmi che egli uoglia piu tosto stillarle in acqua di uita, che in uino: commendando sempre i licori perfetti, & piu uolte stillati.

R. radici di fenocchio, musco, capelli di Venere, petrosello, eringio, miglio, endiuia, scariola, parti uguali, & stilla a lento fuoco. Questo licore uale a prouocare l'orina, et contra'l male di pietra.

Vn'altra R. garof. noce moscata, mastice, daronico, cedoaria, galanga, peuere longo scorza di cedro, di saluia, di sambuco, ò forse sansuco, aneto, spica nardo, legno aloe, cubebe, cardano, lauendula, menta, pulegio, origano, calamo aromatico ficado d'amedue le sorti, chamedrio, chamepito parti uguali di ciascuno: & un poco di muschio. Queste cose si stillino, et ha l'istessa uirtu assegnata all'acqua di uita semplice, ouero come le composte di piu medicine. Segue l'acqua composta di molti rimedi freddi, non posta da me con l'essentia quinta fredda. Segue l'acqua di uita perfettissima di piu caldissime medicine. R. Euforbio, serapino, opoponace, piretro, cappari, chenoantho, spodij, bdellio, peuere lungo, bianco, & nero, cubebe, castorio, cedoaria,

I di



## T E S A V R O

di ciascuno parti uguali, aggiungendoui mastice buono, un poco di ambro, zaffarano, csi del core di ceruo: et poste tutte in acque composte, si stillino. Quest'acqua è mirabile madre, & prencipe di ogni rimedio, et di uirtu innumerabili contra le fredde passioni, si stilla per serpentine, aggiuto ui altre cose conuenevoli all'acqua semplice: & io penso, che'l nostro libro sia mancante per colpa del libraro.

Rimedi post in acqua di uita senza stillare  
per hauerne, & per ungere di fuori.

Perche mancano a molti gli istrumenti, il tempo, & la spesa, da poter mescolare con acqua di uita per distillatione quei rimedi, che uorrebbono, ilqual modo di mescolare è perfetto, & si fa perfettissimo con la circulatione: la quale piu che qualunque altra s'auicina alla mistura naturale, ilche si conosce dal fine, perche questa meno si corrompe, che fatta in altro modo, si che cō la essentia purissima s'auicina alla quinta essetia, perche piu si auicina alla corrottione la cosa, che piu partecipa di mistura: come si uede ne corpi meteori: & in altri per natura o per arte misti. Ma perche gli huomini da diuerse cose impediti, non possono fare la quinta essetia: facciasì la seconda ò la terza, stillando piu uolte, perche ogni mistura si fa meglio lentamente, che subito. Non potèdo stillare cō acqua di uita i rimedi, la cui uirtù uorressimo mescolare con quella, olmeno ui si pongano tridati ad ammolire: perche trahè a se la qualità delle cose posteui. Arnoldo di Villa noua, il cui libro scritto è appresso di me, insegna quali medicine a qualunque infermità si debbono macerare: accomodandole a ciascuna



scuna parte del corpo; assegnate a i dodici segni del zodiaco.

Glìe manifestò, come la gentiana è ottimo antidoto contra alcune infermità; & ueneni, ma è ottima la sua poluere, infusa con acqua di uita in bocca a gli animali auenenti nel mangiare o bere ouero per morditure, et non hauendo gentiana uì infonderò acqua ardente. Apomeli gioua ad alcune infermità, & specialmente dal petto: & alcuni tengono per cosa delicata l'apomeli, mescolato con acqua ardente & uì ammoliscono il pane: potrai dare l'acqua apomelite, stillata di gentiana, & con uino & aromatico dolce contra diuerse infermità.

Absintite uino dignissimo, si fa con assentio seco infondendoui acqua ardente, & altrettanta maluasìa & danno di questo un picciolo cucchiaro con un poco di uino: fassi tosto & di efficace uirtù: si conserva lungamente: & io ne ho dato felicemente, per lo mal cholico, si potrà fare il medesimo con altre herbe & aromati, & cauadosi in breue tempo la uirtù, si fa una grata beuanda.

### Acqua uerde.

Piglia oncie tre di Melissa, due di balsamita, infondiui quattro libre d'acqua di uita, stillata in balneo Mariæ per otto giorni, uferaila poi, ouero per se sola, ouero con altre acque di uita composte, per fortificare lo stomaco. Le herbe si secchino all'ombra, perche il colore sia verde & bello, perciò che l'acqua & il sugo delle herbe seccate al Sole douenta oscuro. Vlstadio al cap. 56. potrà tingere l'acqua con altri colori, iquali la faranno bella, &



# T E S A V R O

gioueranno insieme, come con zafferano, & pastinache gialle, o rosseggianti secche.

Alcuni gettano nell'acqua ardente la metà, et tenutala al Sole quatordecigiorni, si cola, & ripongasi al Sole. Vn-  
gono con questa l'estremità del naso cōtra l'aria corrotto.

Vso dell'acqua di vita con altre medicine fuo-  
ri del corpo.

Molti mescolano alquanta acqua di uita a gli unguenti caldi: come martiato, aragone, dialthea, e cō qlli ungono.

Acqua, che rende il caldo stropicciando con  
quella.

Acqua di uita due oncie, mosco, cario, garof. sampsu-  
chi, cubebe, peucere lungo, di ciascuno una dracma, trida-  
te, & mescolate insieme, et ne stropiccierai il capo. Alcuni  
ui aggiungono mezo scropulo di Euforbio; altri ui aggon-  
gono cose calde et odorifere: come sei oncie di salvia, ruta,  
zēzero, grani di paradiso, cinamo fiori di rosmarino, scor-  
ze di cedro, ana mezo oncia, un' oncia di oglio laurino, vna  
dracma d spica, & meza di castoreo. Et appendono nel li-  
core stillato un grano di qualunque ambro. Gioua ungen-  
do con questo il capo, & con l'odore, caccia la paralisi, &  
l'apoplezia.

Acqua mirabile per le aposteme delle parti uergogno-  
se. Tre rossi d'oui duri tagliati minutamente, & pistati in  
un'emina d'acqua di uita, con un scropulo di alume, due  
dracme di canfora, meza di erugine, tutte pistate. Et essen-

do



do macerate, le spremerei per panno lino fortemente, mettenao su le ferite pannicelli bagnati in questo licore, uederai cosa mirabile.

Acqua da leuare le parti paralitiche. Mirra, aloë, ladanò, terebinto, castoreo, una dracma di ciascuno: cedoaria, galāga, cubebe, noce moscata, peuere lungo, piretro, di ciascuno tre dracme. Herba paradisi, iua arthritica, sticado Arabo, saluia, sampsuocho, menta, pulegio, cetaureo minore, & rosmarino, un' oncia per sorte. Pistate metterai in libbre dodici d'acqua di uita per tre giorni, come è in un libro scritto: ma forse è troppo l'acqua di uita.

Nel morbo catolico si rodono spesso le mascielle, & la gola, per le triste distillationi, & passerebbe tal corrottione sin' à le ossa, non ui prouedendo: perciò si fanno purgationi, & diuersioni. stillasi theriaca con acqua di uita, et aceto nel lambico: & esce acqua chiara di molte uirtu: & specialmente quando la uirtu della medicina deue profondare, & mescolandoui bolo armenio ò sfragida, consumerai l'origine di questa contagione, sanando ogni corrosione. Fracastore nel terzo della contagione.

Acque stillate composte non con  
acqua di uita.

Chiamo acque composte quelle, che sono stillate, con una ò piu medicine. Altre son medicinali, altre odorifere, et altre per ornamēto. Noi di due piu degne le riferiremo ad una. Delle medicinali, alcune si pigliano dentro, altre fuori, & altre dētro & fuori, ma noi ne faremo due capi.

Di quelle, che si pigliano dētro, alcune sono piu semplici, dellequali prima parlerò, & poi delle composti di piu

I 3 cose,



## D I E V O N O M O.

coſe. Ma delle acque di uita compoſte, quãdo ſi macerano in quella le medicine, diremo ſeparatamente agiongendoſi le acque de caponi dette, con alcune medicine infuſe nel ſangue di porco.

Fu iſtituito di macerare in uino, & ſtillare le herbe, & medicine di poco ſugo come ſaluia, betonica, meliſſa, aſſentio & c. & quelle l'odore dellequali è tirato dal uino. Diremo hora di alcune herbe freſche, macerate nel uino.

Betonica detta uolgarmẽte (eerenbrenſz) ſi macera al quanti giorni nel uino, & cõ la meliſſa, & ſi cauano le medefime forze: ma piu efficaci & ſottili, che nelle herbe.

Meliſſa, ouer citraria (dice Lullo) ſi mette a diſtillare nel uino, un cucchiaro delquale ſi beue a digiuno. Acuiſce l'intelletto & l'ingegno, & aumẽta la memoria. Sanaſi la lingua impedita, non già per natura, con vn panno lino bagnato in quella, & poſto ſopra la lingua. Lo Epiletico ne beua a digiuno cõ alquanta tberiaca, & ſarà perfettamẽte ſanato. Cura il fiato puzzolente, & il dolore de denti. Carni & peſci in quello poſti, ſi poſſono conſeruare quanto uuoi, rompe la pietra, prouoca l'orina et i meſi. Vale ad iliaci, & al dolore de reni. Beuaſi contra le ſcrofule, facendo empiaſtro di eſſa herba. Beuuta a digiuno, rompe tutte le apoſtẽme naſcoſte. Sana le ponture, che penetrano al core, & a i fianchi. Contraria a tutti i uermi, che naſcono nel corpo, lieua le corrottioni de corpi uiui & morti. Sana ciò che tocca, & lo conſerua nella ſua ſanità & uirtù. Rallegra gli ſpiriti, gioua a tutti i membri, & ſana ogni ſorte di gotte fredde, & ſopra tutto. conforta i nerui, & è vtile contra la rogha da freddo cauſata fa la viſta acuta, lieua la caligine, la lacrima et gli humori ſuperflui da gli occhi.

Es



Et è salutifera al petto, vtile al padire contra i tristi humori, che l'impediscono, beuuto con buò vino provoca l'appetito, lauandosene caccia le macchie, & lentigine della faccia: laquale fa buon colore lauandosene, aggiungendoui un poco di balsamo. Cura le gēgiue. Il suo odore uccide le mosche, et i uermi. Sana l'hidropisia da causa fredda, et la colera souerchia: beuēdo di quello, & lauandosene: lauasi cō quello ogni ferita per conscruarle da putrefattione, sana ogni febre: et specialmēte la quartana. Il mal di S. Lazaro non cresce, beuendone: & nō sarà da uenenì offeso, chi ha uesse mangiato un ragno uenenoso. Questo dice Lullo. Mellissa pistata & macerata in uino vna notte, ti darà un'acqua stillata, dllaquale beuēdo ogni dì gli apoplefici, si sanano. Parimēte comitiali, hidropici, quartana, et altre diuerse ifermità causate da colera nera o pituita. Dassi p lo strāgolamento della uulua, & al dolore de denti. Remaclo. F.

Acqua di cētaureo minore, che si puo comparare all'oro. Recipe gentiana una parte, & centaureo due, trita & macera in uino cinque giorni. Quest'acqua beuuta mattina & sera, preserua il corpo da ogni sorte d'infermità, esclude ogni apostema, & fa buon colore. Resiste alla pestilentia, sana i tifici, uuota lo stomaco ripieno, rompe la pietra nelle reni, separa gli humori acquosi d alla milza, provoca i mesi, beuendone la mattina noue giorni continui purga il uentre. Medesimamente purga ogni colera, et sangue corrotto. Sana ogni piaga dentro al corpo, & chiarifica la uista. Cura uenenose morditure: la poluere del cētaureo si mette sopra le ferite. Lullo nel lib. delle acque. Alcuni macerano secche radici di gentiana, & stillano un'acqua efficacissima.



## T E S A U R O

Stilla parti vguali di saluia & pulegio pistate in un mortaio. Quest'acqua scalda l'huomo troppo raffreddato. Quante uolte alcuno ne beuerà cotta co'l castoreo calda, prolongherà la sua uita tanti giorni sin' all' ordinato tēpo da Dio. Niuno puo essere tanto raffreddato, che beuendo ne nuoue giorni con castoreo, non si sani per settamēte. Beuendone a digiuno caccia il male del uentre, & ogni gotta & rognà: fa buon sangue, & ottimo colore in faccia: & beuuta tre uolte al giorno gioua a piu infermità.

Stillasi acqua di chiocciolè di giunipero fresche, & macerate in uino. Io le ho macerate secche in uino, et cauato ne ottimo & odorato licore.

Radici di Iride pistate et macerate tre giorni intieri in uino, bianco, si stillano.

Ma di qualunque herbe & radici usate, ò possibili da usare da Medici tagliate minutamente, & macerate in uino alquanti giorni, rēdono acqua dell' istessa uirtu, ma piu sottile. Infondesi mē uino alle radici uerdi, che alle secche, et forse meno a quelle, che debbono infrescare, ò scaldare medesimamente: perciò le stilleremo piu tosto fresche, che secche: accioche uì bisogni men uino, et mancando le uerdi macereremo le secche piu tosto in acqua, ò in altro licore idoneo, & tal uolta in aceto: specialmēte douendole usare fuori del corpo.

Rissio annouerò le radici macerate in uino, che si deueno stillare. Aglio, angelica satiuā, & acquatica, ari, aristolochia cana, asari, bistorta, brionia, carlina, dracōculi, eringio, ibisco, hirundinaria, iride, inula, lapato, gigli, meo, ò dauco cretico, pconia, pastinaca, petasita, peucedano, pimpinella ò sassifragia, poligonato, piretro, rasano commune, et  
sal-



Saluatico rapi satirij, scrofularia maggiore, sinfito maggiore, ualeriana. Et fa un libro assegnando a ciascuna le sue virtu cioè l'istesse, c'haueano i semplici, prima che fussero stillati: & basta solamente auisarne di questo. Et hauendo trascritto con sì gran fatica tanti libri, perche non scrisses di tutte le radici vsate da Medici: ma io penso che la memoria dalla fretta impedita, non lo lasciassi far questo.

Raffano saluatico, cioè maggiore macerato alquanti giorni in uino, & tagliato minutamente, renderà efficace licore, lasciando facilmente la sua acutezza ne i licori doue si macera, & quātunque altre radici, come le pastinache macerate con aceto, di dolci douentino agre, il raffano per lo contrario lascia la sua amaritudine si puo macerare in aceto con la radice di appio, & aniso, & stillare in ceneri contra le pietre della uesica.

Radice di piretro fresca ò secca macerata in uino si stilla per lo dolore de denti, & apostematismi, in aceto fresco ouero stillato.

### Acqua utile a putrefattione de denti.

Mescola radici di piretro minucciate in uino ottimo, come un' acqua composta, stillerai per lambico. Di questa tenerai in bocca un cucchiaro quando ti parerà, & sentirai in breue rimedio: perche sana i denti infermi, marciti & concaui, & gli mondifica. Gioua a purgare ogni sozzura della bocca. Autore incerto.

Acqua all'epilefia dellaquale si diano due ò tre cucchiari nel parosismo, et me n'ha auisato poco fa un amico

Acqua di angelica macerata in uino ottimo, tre giorni  
mes-



# T E S A V R O

mescolata con acqua di lauendula con parti uguali darla all'infermo.

Di uino, e latte insieme stillati. scrissi di sopra nelle acque semplici, cauate da gli animali.

Alcune acque composte, da stillare per se, o con acqua di fonte. Rogerio trat. 4. cap. 6.

Acqua cauata di foglie d'Esopo, leuistico, satureia, prasio, inola, fiori di iridi, & trifoglio di molti fiori, grandi come vna galla, i cui fiori seccati, rendono sugo dolce, dissolue gli humori flemmatici del petto, assottiglia, prouoca & taglia lo sputo.

Acqua stillata di gomma Arabica, tragacanta biacca, glicirrizza, uiole, malue, infuse in acqua, et stillate raffrena la calidita del petto, & ammenda la siccità.

Acqua di foglie di piatagine, tormetilla, qnqueneruia, & rose, beuuta cō uino caldo, consolida le ferite del petto, de causa calda, & altera la discratia calda.

Acqua di foglie o fiori di iacea biacca o nera, uerbasco, rose, sauina, lappa riuersa, ammenda la stemperatura fredda al petto, consuma gli humori flemmatici, & consolida le ferite del petto, & la sua stemperatura.

Acqua stillata di foglie di menta, betonica, melissa, balsamita satureia, saluia, serpillio, polio, pulegio regale, ha sta regia sana le ifermità del stomaco da causa fredda, fea ma il flusso del uentre da causa fredda, & aiuta il padire.

Acqua de fiori de uiole, & di malue, altera & slarga.

Acque di uirtu, ouero auree, & altte composte di piu medicine stillate con uino.

Acque di uirtu nominate da gli Alemanni auree, si stilla



no cō aromati & herbe odorifere (& specialmente cō sal-  
uia, che è in queste acque il fondamento) per alquanti gior-  
ni macerate in uino, & si usino fuori del corpo: spe-  
cialmente a confortare cō l' suo odore gli spiriti, & con-  
tra i dolori del capo. Alcuni uogliono, che siano in-  
fuse semplicemēte in uino, altri in uaso ottimamente rin-  
chiuse, o in secchia di stagno posto in caneua con sterco ca-  
uallino in balneo Mariæ, nel sale, in paglia, o strami taglia-  
ti o in calce spargendo la secchia con acqua piovana. Rissio  
nel libro delle stillationi descriue molte acque di uirtu. cō  
poste con acqua ardente, ma di poche cō aromati et altre  
specie macerate, lequali si debbono preporre quādo le for-  
ze son più leggiere & i corpi più secchi. c' hanno bisogno  
di meno calidità: & si fanno con minor spesa & tempo. Si  
cauano di queste tre acque, di forze dissimili, ma io laudo  
la seconda: perche l'acqua di uita da principio stilla più pu-  
ra: & ver la fine più acquosa. Ma stillando de gli aromati,  
uiene prima l'acqua più tenue, & segue la più calda et sec-  
ca: ilche manifesta il colore, che sempre più piega al rosso.  
Ultimamente con l'odore dell' arso, uengono spiaceuoli al  
gusto, ma sono di maggiore efficacia ungendo di fuori. Si  
raccolgono meglio tre acque de gli aromati, e altre specie  
secche, non in uino, ma in acqua ardente, purgate da ogni  
flemma & rettificato, dellequali io eleggerei la seconda.

Alcuni mescolano con le acque di uirtù semi odoriferi  
diuretici. finocchio, uiole, petrosello, sassifraga, incenso, ma-  
stice, naranzo, & oltre gli aromati & herbe odorifere ui-  
pongono saluia, ruta, costo, abrotono, serpillio, lilium cōual-  
lium. Arnoldo Parisiense.

Ne gli aromati & specie è gran varietà nel numero &  
peso:



## T E S A U R O

peso: alcuni ui aggiogono garof. noce moscata, cinnamomo, di ciascuno me<sup>x</sup> oncia: & appresso ui pongono cedoaria, galanga, peuere lungo, grani di paradiso di ciascuno due dracme, & tanto di lauendula, quanto è il peso di tutti gli aromati.

Dicono che si beue nel uino à cena, & à desinare tre ò quattro goccie di quest' acqua, ouero mattina & sera in alquanto uino: & chiarifica la uista, conferma il ceruello, et la bontà dell'ingegno, caccia la paralisi, fa la faccia netta, & candida, mondifica la pelle: & fa altri buoni effetti.

Alcuni di Maggio ò Giugno quando la salua, & la lauendula sono in uigore: pigliano di quella sei oncie, & di questa il doppio, tagliate minutamēte ui aggiogono garof. zēzero, noce moscata, maci, grani di paradiso, cinnamomo, cedoar. galāga, rosmarino me<sup>x</sup> onc. di ciascuno, pistate & in uino macerate, stillano. Quest' acqua dopo l' terz' ano è migliore, che da principio. Ha quasi quelle forze uēti annouerate in altra acqua di uirtu. Vn giudeo scrisse questo.

Acqua mirabile, & di gran uirtu. Si pongono in ottimo uino per otto giorni, parti uguali di cariosillata, zēzero et rosmarino: et poi si stillino cō acqua di uita. Gioua al dolore del petto, allo stomaco debole, à dolori et torsioni di uētre, uccide i uermi nel corpo, & nelle uiscere: l'huomo grasso, che uuole smagrar si, beua di questo: & un macilento ne beua cō'l zuccaro, per tornare in miglior stato.

Acqua di uita.

M A C E R A I con uino in secchia di stagno, salua, lauendula, rosmarino, carui, & diuersi aromati tridati,



coprendo il tutto con uiua calce per giorni tredici spargendo la calce cō acqua piauana, dopoi stillerai come l'acqua rosa. Metterai alla frôte, et à la copa un pannicello bagnato in quest'acqua, quando duole il capo.

Altra acqua buona, e nobile.

Saluia libra una & meza, noce miristica, zenzero, garof. grani di paradiso, cinnamomo, ana oncia una & meza, & putrefatte in ottimo uino al solito si pestino, stillando poi il tutto.

Alcuni ui aggiungono fiori di boragine, rose rosse, scorze di cedro, legno aloe di ciascuno un' oncia & meza, in sei tanto peso d'ottimo uino si macerino tredici giorni, dipoi colato'l uino. Si pestino le materie in mortaio di pietra, et mescolate col uino si stillino di subito, ouero dopo alquanti giorni. Alcuni pongono nel uaso, oue l'acqua stilla meza oncia di saluia uerde, & io ue la porrei secca, le sue uirtù son queste. 1. Conserua da corrottione col suo odore et sapore, ogni carne, pescie, & altri cibi con quella bagnati. 2. Ammenda ogni uitio del uino, quādo si turba, sta per uoltarsi, puzza ouero altramente si corrompe, stilladone un poco di questa, recuperano l'odore & il sapore, alcuni in sette giorni: altri in uno, & piu si corrompono, ne anco si sente tal medicina. 3. Gli aromati con questa spruzzati. 4. Rōpe le aposteme interne, & le purga per di sotto prima che faccino marcia. 5. Vngendo le aposteme di fuori, le fa purgare stillando la marcia, & finalmente le sana. 6. Sana le infirmità de gli occhi, come lipitudini colanti, & secche, pustule, macchie, & albugini, stillandou  
at



# T E S A V R O

to che uale alle fredde ifermità. Il primo licore uale à qualunque; macchia de occhi, ò rubore, ò sangue raccolto ui. Conferma lo stomaco, effilara l'animo: uale à gota, febre, tosse, al uentre, alle tignuole del capo, & fa buon colore.

Ulstadio scriue di alquante acque di uita composte con acqua ardente, & di tre con uino, al cap. 46. 49. 55.

Mattheolo Senese insegna à curare quel suo morbo Italico sanguineo, et colerico, da nuouo preso, cō acqua filosofica, à carte. 70. del libro Stāpato già in Basilea; si cōpone di medicine diuerse, sughi & siropi macerati in uino per otto giorni, & stillati con uaso di uetro in bagno di acqua bogliēte, mescolata ui alquanta sabbia. Et ne piglia due acque: la prima chiara, & l'altra rubiconda. Et da un'altra compositione da stillare cōtra'l morbo Italico pituitoso et melancolico. Se uoi (dice) un rimedio piu efficace contra la nera colera: piglia tre ò quattro biscie lunghe & nere. le quali scorticate, & trattone le interiora, stropiccierai al quanto tempo con sale & aceto: si che si liquefaccino: & questo nō gioua solamēte al morbo Italico, ma à molte altre infermità. Leggasi in esso autore questa compositione: ilquale dice di hauer sanato gli infermi: datogline a bere dieci uolte, o piu essendo la malattia piu greue. Gionanni Almenar nel libro di curare il male catolico, al cap. 4. dice. Euacuati gli humori, si procuri di alterare i membri: perciò facciasì un bagno ò stuffa di acqua dolce, bogliendo ui malua, bismalua, meliloto, camemelo, rose, lapato fumaria: & ui entri il giorno seguēte alla purgatione. et cominciando à sudare, pigli l'infra scritta acqua. Radici di altea, fumoterre, lapato, inola, meza libra di ciascuno, et tagliate minutamēte, le metterai in quattro libre di maluasìa u  
giorno,



giorno, & una notte: et poi ui aggiungerai un' oncia & que-  
meza di theriaca di anni dieci. si piglino tre oncie di que-  
sta acqua stillata con due di buglosa. Et si replichi questo  
bagno ogni sei giorni, ò sette: beuendo quest' acqua singo-  
lare, che è gran secreto & ultimo cauterio.

Acqua di certissimo rimedio all' asmo. Calaminta hiso-  
po, adianto, marrubio, scabiosa, tussilagine, un manipolo  
di ciascuna. Aristolochia rotunda un' oncia. Mirto un' oncia  
& meza. Sem. d' urtica altrettanto. Radici di finocchio &  
petrosello due oncie per sorte tre oncie di gigli celesti, me-  
za libra d' inola campana: semi di senape, nasturcio, di cia-  
scuno an' oncia & meza. Costo dracme cinque Spica drac-  
me dieci: & quattro di chiocciola di lauro & un' oncia &  
meza di nigella. Tutte leggermente tridate si tengano in  
sei misure di uino bianco: & poi si stillino con uino bianco,  
dandone la mattina all' infermo oncie tre.

Acqua alle pietre delle reni, & delle uesciche. Sparigi,  
rusco, apio, finocchio petrosello, rubia mezz' oncia di ciascu-  
na, semi di cinque durentici, ligustico, litospermo, ammeo,  
rafano, scelli massiliense, lauro, sassifragia, tre dracme di  
ciascuna. Adianto, matricaria, ceterach, scolopendrio, tre  
foglio, gramigna, senecione, epatica, cioè cardamina, seme  
di peucedano, un manipolo di ciascuna, mezz' oncia di iride.  
Xilobalsamo dracme sei, glicirrizza oncie due. Quattro de  
semi comuni freddi maggiori mondati mezz' oncia di cia-  
scuno, hedera terrestre, pimpinella, di ciascuna manipulo. I  
un' oncia de noccioli di ceriegi: spica nardo tre dracme,  
gomma di hedera, sangue di capro preparato un' oncia: al-  
tre tanto di cinamomo. Il tutto pestato et infuso in dieci li-  
bre di uino bianco, ouero. q. s. stillato. Rogerio nel 4. tratta-



## T E S A V R O

io al cap. 6. describe una istessa acqua: ma stillata con aceto, non con uino.

Acqua al male di pietra di Epifanio. Empirico. R Hyperico, camedrio, camepito, senecione, non già lo erigeronte: ma il sisimbrio cardamino: cinque foglie di granigna: di cinque foglie scolopendria, belsine, uerbena, cupatorio, pulegio, ruta, un manipolo di ciascuna. Cinque radici diuretiche, acoro, inola, herba, asaro, amarisco di ciascuna tre dracme. Cinque semi diuretici, di sassifragia, lithospermum, dauco, rafano, petroselino macedonico, amoneo, maratro, caro, libistico, di ciascuno due dracme. De nocciuoli di persico meza dracma: Quattro semi comuni freddi maggiori, mondati, di ciascuno una drac. & meza. Glicirrizza due oncie. Chiocciolle di giunipero meza oncia: lascerai queste cose tridate cinque giorni infuse nel uino: & poi stillerai a lento fuoco. Daranne la mattina nell'aurora dopo'l bagno da meza oncia fin'a due tepida.

Acque composte con aceto, che stillato sia.

**T R A T T A S I** dell'aceto stillato, in Balneo Maria. Acqua che rompe la pietra nella uestica di Epifanio empirico. Sugo di sassifragia libre due: de milio Solis, petrosello, aniso, meza libra di ciascuno, & oncie otto di aceto bianco, & darai dell'acqua stillata a digiuno.

Acqua de rondini. Mescola rondini ridotte in poluere con castoreo, & un poco di aceto bono, & stilla. Quest'acqua beuuta a digiuno è uera medicina al male caduco, da qualunque causa prodotto. Et sarà curato chi hauesse sofferto



ferto questo male cinque anni: beuendo alquanto di questa acqua per quattro giorni si sanerà, beuēdone none giorni, sana la frenesia. Fa miglior ceruello, che altra medicina, purga lo stomaco: mollifica il petto: conforta i neri, & di radica la paralisi, aumenta la natura & scalda i raffreddati, cotta con hisopo anzi cō la decottione de hisopo, & beuuta sana l'hidropisia causata da frigidità: & le febre cotidiane: ma non ne beuano le granide: perche non se le corrōpa il figliuolo nel uētre. Beuuta cō hisopo, caccia il dolore del capo, et induce sonno: prouoca il padre, l'orina et gli escrementi. Caccia i peli che non rinascono doue si bagna con que'la. Lullo & Egidio.

Acqua di ogerio al cap. 6. del 4. trattato, contra la obstruptione del fegato, della milza, & della matrice per causa fredda: & rompe le pietre dalle reni, et dalla uesica & si puo beuer sola, & con zuccaro. Recipe radici di rusco, sparigi, dianto, scolopendria, ceterach, politico, pen-tilidio, hepatica, polmonaria, gramigna, senecione, cretan-terre, semplice, centaureo, psilio, semi di citrulli meloni, zucche, cucumeri rusco, asparagi, apio petrosellino, Mace, finocchio, leuisticò, ammeo, silere montano, dauco, sassifragia, milium Solis, Xilobalsamo: pencedano: ouer irco: hedera arborea & terrestre: gomma di bellera: noccioli di ciriegi: cantaridi o cariarbori: pietra di spongia: piombo, sangue di capro, aceto bianco semi di carduo da tintori. Del minore (o forse semi de minori) ai cinnamomo, & spica nardi: semi di acoro arso: d'ortica: di trifoglio: tribulo marino: & di campagna quanto ti piace di ciascuna. Si pongano in ansera A. larga et stretta nel fondo: laquale si cuopri di sopra con creta B. & uicino si ponga il capo dell'embora.



# T E S A V R O

Et si lighino insieme:mettendo sotto la prima anfora a lēto fuoco D.Si che la materia bogliente non tocchi il capo



dell'emboto, Così il uapore per l'emboto passando all'olla si inspessirà di sopra, Et mutandosi in chiaro Et sottile licore, che si raccoglie nella olla E. inferiore. Questo dice Rogerio. Io ho notato con questo segno † i luochi corrotti.

## Acqua de caponi.

**A C Q V E** dette de caponi si dāno per ristorare le forze ad indeboliti per infermita. o troppa euacuatione a dōne di parto, Et a uecchi infermi. Cuocisi il capone tanto in acqua, che la carne si spicchi da gli ossi: Et cosi stillano insieme col brodo per se, ouero aggiuntoui acque preziose: aromati; oro: argēto: gemme. Alcuni cominēdano il capone uecchio, non lo scannano, ma affocano: cauādoli le piume senza bagnarlo, et cauatogli le interiora lo tagliano in pezzi, Et lo stillano. Alcuni togliono solamente la piuma.

Acqua capianaletica, che alquanto strigne. Cuocera i il capone secondo l'arte: aggiuntai una libra di acqua rosata. conserua di rose: di buglossa: di borragine: ana onc. i. Coralli d'amendue le sorti: ana dracme due. Diarodon abba. una dracma. Passole senza granelli: Et mezz'oncia di corian-



riando preparato.

Frammenti di tutte le gemme & perle, ana mezoncia & si stillino.

Vn'altra. Si cuoccia bene un capone con una libra di carne di bue:aggiugnendoui maluasfia & acqua rosa d'amendue meza libra,& tre onze di pane, che ui ammolli. Peſterai queſte coſe ſenza la carne di bue:aggiugnendoui ſpecie d'elettario diarodo abbatſi di gēne, diamoſco dolce, una dracma di ciaſcuna. Diamargarito, ſpecie di conſectione cōtra peſte d'amendue due ſcrop. & otto foglie di puro oro. Et meſcolando il tutto ſi ſtilli a lento fuoco.

Alcuni preparano queſt'acqua con zafferano, et cinnaomo, per le donne di parto, che ſono deboli, & non ſi purgano, daſſi per ſe ſola, ouero con zuccaro.

Altri ſenza ſtillare cuocciono iungamente un capone molto uecchio, & preparato (come di ſopra) dopoi piſtate le oſſa, & la polpa lo ricuocciono, in uaſo di uetro bē chiuſo, & poſto in acqua bogliente: altri ui aggiungono anelli ouer ducati d'oro.

Cuainerio di curare l'ettica, ſcriue di un'acqua fatta di capone ouer gallo cotto con diuerſe medicine, ma in uaſo di uetro nell'acqua.

Acque compoſte a varie infermità interne di medicine freſche, & piene di ſugo, altre infuſe in ſughi o acque ſtillate, o ſcolo di latte o ſangue.

ACQUA da far dormire. Hioſciamo due onc. radici di mādragore una, opio dracme ſci. Cit lagremo due di ciaſcuno. Sedo maggiore, & minore ninfea, lattuca, di ciaſcu-

K 3 na



T E S A U R O

na un manipolo . Tridate infonderai in libre due d'acqua di papauero, con oncia 1. s. di seme di olio, & stillerai due giorni.

Altra al medesimo. R. una libra di seme di l'olio, meza di Hiosiamo due di postulaca. Seme o radici di mādrego re oncie tre, & tanto di halicacabo, et tridate separatamēte le infonderai una libra di sugo di faua riuerscia, & una di foglie di biosciamo: sugo di foglie di papauero nero, ouero rosso una libra. Dando un' oncia di questo licore stillalo, causa grande effetto.

Acqua petrale, terza d'Egidio, perche rōpe la pietra. Seme di pimpinella, petrosello, apio, ari, (altramēte garof. lasciando il senapo, l'aro, la lappa, et l'apio, l'herba dico et la radice, perche si fa mentione prima del seme) lappa, & mastice di ciascuna parti uguali. Tridate bene, si mescolino con sangue di lenzo, o di capro, che è meglio, & alquanto aceto. Si lascino alquanti giorni in uaso ben rinchiuso, uale contra la pietra: sia rossa, bianca, acuta, piana: & essendo indurita, beuendo di quest'acqua, si dissoluerà in sabbia. Il capo rognoso lauato ogni dì una uolta, gli rinascerà no i capelli, et guarirà dalla rognia fra noue giorni: et ogni rognia con questa lauata si sanerà in quattro giorni, Beuuta a digiuno, fa buon colore, et sangue, piu che ogni medicina, conforta i nerui: & beuendone due uolte al giorno: caccia il mal caduco (et uì si aggiugne) che pon fine alla paralisi, che non sia morta ne membri. Lullo & Egidio.

Acqua prouata del Cardinale Tuttellenſe alle piaghe. delle reni: & della uescica. Coda cauallina, piantagine, rose rosse, grani d'alicacabo, radici di altea, di glicirrizza, di ciascuna mezz' oncia, Iuiubare sebesten, d'amēdue ſei drac.  
bolo



bolo armenio mezz' oncia. Quattro semi di commune freddi, maggiori, & mondati, di ciascuno tre drac. Semi di papauero bianco dracme sei, mezz' oncia di cotogni, & libre sei di scolo caprino tenute due giorni infusione, si stillerà. Et daranne a digiuno quattro oncie, tepide, finche dura. Epifanio empirico.

Acqua composta, & seconda tra le acque di Egidio: & Lullo delle acque ne parla. Ruta, satirio con le mani, & i testicoli, chelidonia (altramente ruta, agrimonia, satirio chelidonio) zuccaro (altramente tucia) & pietra calaminare: ugal peso di tutte, & pistate, stillerai a lento fuoco. Quest' acqua ha molte uirtù sana ogni grande infermità de occhi, beuuto o mangiato in cibo, caccia ogni ueneno facendolo uomitare. Vale a gli hidropici, purga lo stomaco da tristi humori, estingue in un giorno il fuoco sacro, postauì sopra; cō stoppa di canape. Vale al fuoco nero, di fuori candido, ouero (secōdo un libro Alemāno) cōtra l' interno caldo del fuoco, ma uedendosi fuori la rossura, non ui si ponga impiastro. Cura il cancaro mescolata con aloè, & con stoppa di canape bagnata in quella, & soprapostauì due uolte al giorno.

Acqua composta prima tra quelle di Egidio, hisopo, pulgio, cariofilato, cicorea di ciascuno una drac. Tutia, petrosello Alessandrino, ruta, cedoaria, aloè e pietra calaminare, di ciascuno una dracma. Pestate cuocerai nell' acqua predetta, che se ne consumi il terzo. Et colato'l licore per un pāno, lo cōseruerai in uetro ben chiuso noue giorni, ouero quaranta. Dopo se ne dia a bere la mattina auāti giorno all' infermo a digiuno, e secondo alcuni per dieci giorni. Giona al male caduco. stando l' infermo a mangiare sei ho



# T E S A U R O

re poi che n'ha beuuto, & è rimedio efficacissimo. Sana ogni dissolutione di nerui, & conforta i membri. Beuuta cō castoreo gioua alla gotta nō beue confermata ne i mēbri. Beuuta noue giorni a digiuno, caccia ogni febre da qualunque materia causata. Vale a lauar le ferite, doue siano tagliati i nerui.

Altra acqua noua di Egidio, nomata doppia. Seme di apio, di papauero bianco, apio & zenzero: altri ui aggiungono zuccaro, & garof ugal peso di ciascuno tridate nel mortaio, cō acqua conseruatiua, cioè stillata di petrosello, & destilla. Questa gioua alla tosse, al petto indisposto beuendola fredda a digiuno, & la sera calda quanto si puo. Beuuta calda con castoreo: vale cōtra l'apopleisia sana la paralisi ne membri: pur che nō ui sia morta. causa sonno, & riposo, ristora tutti i membri, caccia i tristi humori: & conferma il capo e'l ceruello.

Altra acqua sesta di Egidio, Gladiolo, hisopo, sauina, abrotano (altri dicono, seme di abrotono, lasciata la sauina: ilche nō mi piace) parti uguali di tutto, lequali pistate, si lascino stare per alquanti giorni, & poi si stillino. Questa acqua è molto efficace, resiste ad ogni febre calda, & fredda. Prouoca i mesi beuendone tre uolte, ma ucciderebbe la creatura nel corpo Restringe il flusso del sangue, & del uētre: io credo che piu tosto prouochi il sangue da ogni parte, purga lo stomaco da tristi humori. Beuuta a digiuno uccide i nerui, cō castoreo. sana la paralisi in tre giorni, beuendone ogni di. Trouo l'istessa nel lib. di Lullo.

Acqua contra peste dal sangue di porco castrato, di un libro scritto in Tedesco.

Vcci-



**VCCIDERAI** un porco castrato rosso, & ben disposto, e tolto il sangue in un uaso, lo mescolarai con uerga di giunipero rosso, gittando uia il primo di sangue, che si rappiglia. Dopoi ui metterai rassature di giunipero, & cerca uenticinque chiocciolè di giunipero rosso. Aggiointoui un poco d'agrimonia, ruta, fu scabiosa, ueronica dal uolgo detta pimpinella, cicorio, pulegio, di ciascuna un manipolo. Se il sangue sarà piu di tre sestertij, ui porrai due onc. di theriaca, ouero secōdo la quantità del sangue, et siano preparate le cose da porre nel sangue caldo. Mescolato il tutto stilla & tenerai otto giorni al Sole: il che farai ogn'āno, & dura circa anni uenti. Questo licore uale per esperienza contra la peste, le aposteme del capo, de fianchi, o dalle coste l'inflammatione della milza le infermità del fegato, & del polmone, il sangue corrotto, la febre, le gonfiature: il tremore del core, l'hidropisia, le calidità contra natura, i tristi humori: & uale specialmente contra ueneni, & febre pestilētiale, l'infermo ne hauerà quattro o cinque gocce, & procurerà di sudare.

### Medicine purganti composte & destillate.

Si chiamano acque composte di medicine, macerate in acqua ardente o in altro licore, & stillato. Vi si mescolano certe compositioni aromatiche, a ristorare gli spiriti del core, & le forze. E con acque ardenti o con quinta essentia di uino, contra peste & ueneni. Et ancora le medicine purganti Specialmente elettuarij, ne iquali si mette disordini, et altre cose uehementi inimiche al stomaco: mescolate



## T E S A V R O

late con licori: e specialmēte cōacqua ardente rettificata, o con uino (Et forse con uino, latte, o scolo separatamēte, si fa per le nature calde) Et lasciate alquante in infusione si stillano artificiosamente, per darne a ricchi, Et di forze indeboliti, ouero a stomaco, che abborrisca le altre medicine. Ilche da Lullo è commendato, Et gli empirici, da me conosciuti, l'hāno usato con gloria. Io conobbi uno, che stilla uia l'elettuario, hamec nominato, da sugo di rose, Et dāno di quel licore a piu deboli, ma a robusti mescolaua qualch' cosa cō l'elettuario, dicēdo, che sanaua gli infermi senza loro molestia. Fassi con elleboro un'acqua che restora la giouentù, Et ne uidi a mio padre: ma queste uestano i corpi, et fanno una certa apparente imagine di giouētù. Cardano.

### Oro potabile.

**V L S T A D I O** nel cielo de filosofi, Et Lullo della quinta essentia scriuono dell'oro potabile, Et che sia nell'ora una forza, che esce da lui affocato, Et estinto si proua con questa ragione, che l'acqua doue sarà estinta una massa di ferro, o d'oro, o d'argento, è laudata da Nicādro contra l'aconito ueneno, Et pche nō nomina altro licore: pare che si debba intendere dell'acqua: nellaquale siano estinti questi metalli, Et dice. Estinguerai il ferro infuocato, ouero la sua feccia, ouero oro o argēto ardēte in potione fredda. Oue l'interprete dice. Estingui ferro in acqua, Et beui. Et poco dopoi. Estingui feccia di ferro in mele, Et beui l'apobāma, cioè il licore, nelquale alcuna cosa sia estinta. Dioscoride uole, che si estingua in uino, così Auicenna, Egineta



neta & Aetio: ilquale dice, che una pietra in questo modo estinta gioua, beuendo quel licor caldo, & dice. Beuendo il uino doue sia estinta la feccia, o esso ferro, ouer oro o argento. Et il uero uino può riceuere piu forza dall'oro infuocato, che l'acqua: dellaquale ho gustato, ne ui ho sentito alcuna qualità d'odore o sapore d'oro: benché ui fusse estinto piu uolte. Glie ragione uole, che la quinta essentia tiri a se piu uirtù dell'oro, che il uino, massime riducendo l'oro in lame sottili, assai piu riducendolo in calce. Ma uincerà tutte queste acque l'oglio cauato dall'oro. La decottione semplice di oro in brodo di capone, non ha uirtù alcuna. se non quāto uale la persuasione, che debba giouare, come tengono gli huomini. Delle uirtù dell'oro, leggi Auicenna nel lib. 2. al cap. 78. ma perche si deue eleggere ottimo oro per medicina: narrerò quāto ne dice Plinio, nel lib. 33 ca. 4. Abbrucia si con tre tanto sale, & la seconda uolta cō due tanto, & una di chiston pietra. et lasciādo il ueneno alle cose cō lui arse nel uaso di terra, rimane puro et incorrotto. Io penso che Plinio in questo luoco non intendesse bene schisto pietra per schisto alume, perche nel libro 35 al cap. 15. dice l'oro purgar si con nero alume, & è tra gli allumi il piu degno quello, che nomano schisto. Et la ragione pigliata dalle uirtù persuade piu che l'oro si purghi con alume, perche dice l'oro purgasi cō sale, aggiūtoni lo schisto, e l'alume piu si cōforma a gli effetti del sale, che la pietra schistos. allaqual non assegnano gli antichi altra uirtù, che di stagnare il sangue, come l'hematite. Ma lo alume si rassomiglia all'acqua forte nel purgare i metalli. Ma si puo scusare Plinio, pche questo nome pietra è comune appresso di lui, perche chiama pietre l'argento uiuo, & altre cose metalli  
che



## T E S A V R O

che perciò puote chiamare alume schisto, et la pietra schiston. Ma doueua cōsiderare la differētia propria della pietra schistos Et segue Plinio di subito. Il rimanēte della cenere, cioè del sale, col quale è arso l'oro, ouero le due parti di sale, con una di schisto cōseruate in uaso di terra, & bagnato con acqua, sana la mentagra, ma si spruzza con farina di faua, & sana le maroelle.

Aggiugnēdo spuma ad esso tridato, sana le piaghe marze, & d'odore puzzolente, la decottione di mele cō melantio, & ungēdone l'ombilico, solue il uentre. M. Varrone dice, che questo sana le uerruche. Nelle parole, seruato'l cenere ugni, intende della cenere, & le parole, decottione, et ungēdo, par che s'intēda dell'oro: ma l'uso del sale è cōueniēte a Medici, secōdo Dioscoride, per sanare le uolatiche, Vale ad ogni escrescentia, erisipela, & herpete, & arso cō mele alle fagedene. I uostri stropicciano le uerruche de fanciulli cō quelle. L'alume (secondo Plin.) raffrena le piaghe che marciscono, con grasso mescolato. Vale a fagedenede piaghe ammolito in aceto con galla di ugal peso arsa, & due tanto sale, come si mescola a purgar l'oro: Plinio per spuma intende halosachne: come ancora nel 31. cap. 7. Hermolao, & Gelenio non hanno oseruato in questo passo cosa alcuna. L'oro si purga con l'alume, & con mischi, l'argento uiuo. Plinio nel 34 cap. 12. & 33. cap. 6. con altro modo. Cardano nel sesto della sottilità scrive un'altra uia di purgarlo.

Oro potabile.

R E C I P E mele & faui de api nouelle, & mescolau  
ambra grisea, sperma di ceto, agalloco, peuere lūgo, garof.  
noce



noce mosc. sandali, & oro puro: lasciando il tutto per trenta giorni nello sterco cauallino. Dopo stillarai cō lambico nel bagno. Pisterai dopo la materia, sopra una pietra assottigliandola & da nuouo le infonderai l'acqua stillata, & da nuouo stillerai in cenere. Quest'acqua dissolue l'oro. Se l'oro potabile s'indura, pigliane quanto è un biso, mettilo in ouo duro, cauatone il rosso, & si rissoluerà. questo conforta l'infermo.

Chimisti fanno licore d'oro massiccio: ilquale beuuto, rallegra il corpo, Giorgio Agricola.

Vogliono i saui, che mangiare in oro, ouero la decottione, doue sia stato oro, & beuer uino, oue siano state estinte lame o moneta d'oro piu uolte disponga bene il core. Arnoldo di conseruare la virtù.

Nella quinta essentia del uino si possono dissoluere oro, argento uiuo, perle. gemme & altri metalli, per fare l'oro potabile: ilche s'appartiene piu tosto a chimisti, che a medico. Vltadio nel nono, & nel decimo.

Il uino doue una lama d'oro sia estinta quaranta o cinquanta uolte, è tenuto da alcuni p oro potabile. Arnoldo.

Ilquale ancora diece: Il uino cō l'estinguere oro, ha molte proprietà, fassi estinguendo una lama d'oro in uino uenticinque uolte & lasciatolo schiarire, si cola & conserua. Ha uirtù di cōseruare il core, secca le superfluità delle feci del sangue. Puo con la sottilità del suo spirito illuminare la sostantia del core, con la solidità conseruarlo, & con la sua grauezza inchinare le superfluità alle parti dell'vscire & conseruare la giouetù. Mantiene le uirtù delle parti principali, nelle sue operationi, dissolue cō la tēperatura l'orina. Sana epiletici & insensati, gioua a leprosi. Molti  
ric-



## T E S A U R O

ricchi & Prencipi fanno cuocere alquanti pezzi d'oro cō le lor uiuāde: altri l'usano come pānelli, cō elettuarij, altri in limatura: perche nel cōporre il diacameron, si mette limatura d'oro et d'argēto. Alcuni tēgono in bocca un pezzo d'oro, traguggiādo il saliuo. L'argento tenuto in bocca, estingue la sete, il corallo cōforta il stomaco tenuto in bocca, & al collo, che penda uerso'l stomaco: & ho prouato, che non lo lascia turbare. Altri mutano l'oro in acqua potabile, che è uita ottima. Et altri l'vsano diuersamente, Oro è cosa misteriosa perfettissima, composto con uguale temperamento, & mirabile proporzione elemētare, alquale è inferiore ogni corpo composto. Non si gōfia la ferita fatta cō oro: et postone gli elettuarij cōforta la uista sincera la sostātia del core, et fa il p̄cipio della uita, et raffrena la lepra: lequai uirtù sono dall'oro naturale non del chimistico. La quinta essentia della uita mostratami da un'amico con lettere a Roma, ma non ho prouato la sua uirtù, et fa s̄i in questo modo. Estingui in uino oro tre, o quattro uolte o piu secondo la quātità del uino, stilla in Balneo Mariæ quattro uolte, & l'vsrai ad infermità calde & fredde, agiongendoui rimedi caldi o freddi, & tal'hora aqluanta te riaca, come ricercherà l'infermità.

Alcuni dicono che col spirito o quinta essentia dell'oro si sanano i uiti del fegato.

Acque composte ad infermità de occhi.

**ACQV** A mirabile a cōseruare la uista. & leuare dagli occhi le macchie. Foglie di ruta, menta, rose rosse. saluia, capelli Veneris, altri lasciata la menta, & la ruta, ui  
ag-



aggiungono finocchio, uerbena, eufragia, betonica, silere montano, & endiua sei manipoli di ciascuna. Si pongano per un giorno in uino bianco & se stillino col lambico. La prima acqua si compara all'argento, la seconda all'oro, la terza al balsamo; & questa si conserui in uetro. Lullo.

Acqua ad ogni sanabile infermità de occhi, di Egidio & Lullo, scritta di sopra, tra le acque composte: uale a varij affetti interni.

Acqua composta per gli occhi. Nel principio di Maggio, cogli uerbena, ruta, finocchio: pesta ciascuna per se: piglia di ciascuna onc. 3 di sugo, mescola: aggiogendoui alquanti pāpini di rose, onc. 3. di zuccaro candi, di tutia ottima 4 & altrettanto di sangue di drago. Tutte queste cose mescolate, stillerai in lābico ai uetro, lascerai due ò tre giorni nel uaso recipiente chiuso q̄l licore, che stillerà, dopoi l'vserai. Vale a gliocchi infermi, rosseggiati: et caterate. Acqua di uite cō mele soblimata al fuoco: liena le lipitudini da gli occhi. Monaci in Mesue. Acqua di uite s'intēde quella, che stilla dalle uiti quādo si podano. Quest'acqua nō stillata, sana le pūtore de gliocchi, chiarifica la uista impedita da causa calda, mettēdone una goccia p cātone dell'occhio. Rogerio

Acqua ouer oglio de sponsa solis, acuisce la uista, cura tra cinque di ogni i fermità de occhi: leggi delle acque por nare, che tingono i capelli. Manardo nella epist. 4. del sexto libro descriue un'acqua per conseruare la uista di estate.

Tre parti d i rose, herbe, finocchio, ruta, ana parte una, si tagliano mescolādole bene insieme, et indi a tre giorni si stilli l'acqua, ouero al uapor solo d'acqua bogliente, ò al Sole ò in Balneo M. Si che nel uaso doue stilla l'acqua si ponga alquāto delle istesse herbe secche, piu tosto a mio giudicio



# T E S A V R O

cio conciando: in modo, che stilli sopra di quelle lutandolo :  
perche non spirino i uapori .

## Acqua Oftalmica di Rogerio.

**EMPIVTO** L uaso distillatorio di foglie d'agrimo-  
nia, uerbena, finocchi, ruta, menta & leuistici tagliati, in-  
fondiui uino bianco & chiaro , stillando in uasi lutati .  
Questo licore raffrena la gonfiatura causata da freddura,  
secca la lipitudine, interrompe le lacrime, chiarifica la ui-  
sta, & rompe le macchie, & sarà piu efficace a romperli:  
aggiointoi foglie di callitrico, morso di gallina , i cui fiori  
rosseggiano. Cauasi acqua di finocchio al medesimo effe-  
to. Il licore raccolto dalla decottione delle foglie di finoc-  
chio raccolto nel uaso , doue è posta l'acqua bogliente , si  
conserua in una guastada, mettendone ogni dì nel canto-  
ne dell'occhio, & giona per esperienza.

A rompere la macchia. Recipe mirra & aloe tridati,  
mescola con le predette acque, & metti del licore colato,  
ne i cantoni dell'occhio mattina & sera.

Acqua de fiori di bianca spina, & di salzo stillata, cac-  
cia le punture . i caldi, et i rubori de gli occhi, interròpe le  
lacrime da causa calda, et medesimamēte ròpe le macchie

Acqua di foglie & fiori di eufragia , interrompe le la-  
crime da causa fredda, caccia la gōfiatura delle palpebre,  
rompe le macchie dalla medesima causa, et rende la uista,  
Io dirai che l'eufragia nō scalda, ma è tēperata ò raffred-  
da alquanto nel primo grado, & secca nel secondo.

Acqua egregia alla uista debole di Gordonio . Recipe  
Chelidonia, finocchio, ruta, siler montano, eufragia, uerbe-  
na, di



na, di rose rosse, elettuario ana meza libra, garof. penere lungo, ana oncie due. poste in lambico di uetro, stilla à lēto fuoco, & mettime ogni di ne gli occhi. Un'altra del medesimo alle fistole: libre due di uino bianco ottimo, stillato nel uaso dell'acqua di uita: acqua di rosmarino, & di saluia di ciascuna libre 5. Zuccaro libre 2 Et stilla da nuouo, aggiungendoui saluia fiori di rosmarino, un'oncia di ciascuno, & macerate otto giorni le colerai, & vserai.

Acqua per sanare il cācaro in qualūque parte del corpo. Herba di cancro detto pie colombino, fiori de codogni & di tresoglio: frondi ò foglie del rubo Ideo, in Francese Framboscia, alquante rose, uino bianco, et alume: & si stillino tutte queste cose. *Andrea Forniero.*

Acqua di talpa. Ad iogni goccia, non mi toccare, lieua dal capo ogni rognia, la gota rosacea, et il lupo. Leggi delle acque a tingere i capelli; et inu narreremo dialcune acque, che sanano i porri ò altre simil cose, nate nella faccia.

#### Acque odorifere.

Alcune acque si fanno solamente per l'odore à spargersene la faccia, i capelli, la barba, le uesti, & i fazoletti: lequai non solamente col spargerla, ma etandio col uapore partecipano la sua calda suauità di odore, l'acqua rossa sola si vsa à condire i cibi, usasi à morbidire, & spargesi sopra le carni arrostate & calde. Le acque odorifere sono alcune semplici, altre composte, & si possono annouerare alle acque di uirtu nomate da nostri auree, che sono parimente altre semplici, altre cōposte. Le auree quasi tutte si pigliano nel corpo, & fanno si mettendo in uino o in

L acqua



## T E S A V R O

acqua ardente le herbe, & gli aromati. Odate semplici si conosceranno per gli essempli sottoposti. Tutte le odate si stillano, ouero in esse stillate si pongono odori pretiosi.

Alcuni si fanno senza stillare.

**POLVERE** di Ireo mescolato con acqua calda la rende odorifera & l'vsano i barbieri. Fiori di lauendula & meglio di spica freschi & secchi si pongono in acqua ò in vino, ouero in acqua ardente in uaso ben rinchiuso, si tengono al Sole; perche gli diano odore. I freschi per l'humidità mutano quasi il uino in aceto; ilche non fanno i secchi. Il licore si farà piu odorifero, seccando i fiori al Sole in uaso di vetro rinchiuso & spargendoui sopra uino. Chi uuole all'improuiso acqua odorifera, ponga in assai acqua pura una ò due gocce di oglio di spica, & la smoua in uasi di vetro di stretta bocca. Et quantunque si facciano tutte queste senza stillare; tuttauia stillandole con ragione, Specialmente aggiungendoui altri odori preciosi, come muschio, ambro, zibetto, cāfora, agalloco, ouer mediocre, come essa dolce, stirace, statte, mirra, & alcuni aromati; & specialmente garof. ouero odori utili, come rose, scorze, fiori, ò foglie di cedro, di limone, naranzo, foglie di cedro, herbe comuni odorifere, rosmarino, maiorana, basilico, seranno piu soauì. Il zafferano è troppo uehemente, & riempie il capo.

Acqua rosa con muschio, zafferano, garof.  
canfora &c. di Bulcasi.

Con



Con Muschio. In due libre di acqua rosa metterai un ducato di muschio buono, pestato nel uentre di uetro da stillare lentamente, & lo metterai in vaso di uetro ben rinchiuso. L'acqua è di mirabile odore conueniente a Re per spruzzarne i lor panni.

Con Zafferano. Infonderai per un giorno mezz' oncia di buon zafferano in due libre d'acqua rosata, & stillerai. Questa è buona da mescolare con le medicine & per odore & ornamento.

Con garofoli. Metterai mezz' oncia de garof. pestati, una libra & mezza d'acqua rosa, per hore 24. & stillerai.

Con canfora stillerai un' oncia di canfora, con una libra d'acqua rosa: & l'userai in medicine regali.

Fassi medesimamente l'acqua rosa con sandali, et altre specie aromati, quali uoi: alcuni stillano tutte queste cose in acqua semplice in loco di rosata.

Tribulo quasi tresoglio chiamano in Roma un' herba d'ottimo odore, laquale stillano per fare perfumi, et altri odori lascini.

Acqua odorifera, che ristora le forze del capo, del core, et dello stomaco, quattro manipoli de fiori di lauèdula, rose biache et rosse di ciascuna due manipoli, rosmarino, gariofilata, cipero fresco, scorze di citrangolo, di ciascuna un manipolo. Menta, Jaluia, timo, sambuco, foglie di lauro ò pulegio, di ciascuno mezo manipolo, garofoli, oncie quattro, galanga, noce mosc. calami aromatici, zenzero, cinnaomo, fiori (uorrei piu tosto le radici) di irco, di ciascuno mezz' oncia. Ino bianco lib sei (ouero q s) Tridati si tēgano in infusione otto giorni in uetro ben chiuso, & poi usala. E ottima, per lauare le mani, mescolandone un poco di

L 2 essa



# T E S A V R O

essa in acqua copiosa: potrai rsarla stillata: & porui alquanto muschio. Epifanio Empirico.

Un'altra del medesimo soauissimo odore. Zibetto, muschio, di ciascuno una dracma, legati in sottil pannicello, & infusi in due libbre d'acqua rosa, per alquanti giorni tenuti al Sole.

Un'altra del medesimo odorifera, basilico, mēta, sābuco, iride, bisopo, balsamita, cioè sisimbrio, satureia, melissa, salvia, lauendula, rosmarino, di ciascuna mezo manipolo. Garof. cinnamomo, noce mosc. di ciascuno un'oncia. Citrāgolo di figura ouale & gialleggiante. Pistate & tenete in acqua rosa tre giorni, si stillino à lento fuoco: et poi aggioutoui un scropolo di muschio, si tengono; al Sole.

Un'altra del medesimo di soauissimo odore. Libbre tre d'acqua rosata, garof. cinnamomo, sandali citrini, dracme sei di ciascuno, due manipoli di fiori di lauēdola. Assa dolce dracme sei, due manipoli di fiori di lauendula. Assa dolce dracme sei, maluasìa, acqua di uita, di ciascuna due oncie, tenute un mese al Sole in uetro ben chiuso, ò sopra la fornace. Dopoi stilla in Balneo M. aggioutoui meza dracma di muschio. Si tenga dopo al Sole per dieci giorni: & renderà mirabile odore-

Acque odorifere del Furnerio, in libro Francescē, di ornare la natura.

*A C Q U A* soauissima à per fumare lēzuoli, & altre tal cose, che spira mirabile odore. Metti uenti grani di muschio et zibetto cō un poco di ambro in picciola ampolla, & empiutala d'acqua rosa, l'auicinerai al fuoco, & essendo calda la porrai à raffreddare, & passati due giorni, potrai



trai vfarla:perche sarà buona,come la stillata. Estenderai sopra un uaso largo,oue sia di quest'acqua bogliente, & perfumerà col uapore.

Altra acqua odorifera detta cassella. Metterai in uaso di lottone,acqua rosa mescolata, un poco di zibetto,garof. agalloco, stirace calanita, & mescola il tutto al fuoco, perfumando le uesti co'l uapore, che essala. Rinchiuderai il vaso,aggiungendoui acqua rosa, quando ti parerà.

Un'altra. Metterai in quattro libre d'acqua rosa assa dolce tridata,alquanto grossa;stirace,garof.canfora,agal loco,di ciascuno un'oncia,muschi & zibetto, di ciascuno grani uenti:mettendo il tutto in uaso di uetro,rinchiuso cō bergamina forata leggiermente, & farai bollire il vaso quattr'hore in olla piena d'acqua,come in balneo M. Dopo raffreddato,lo colerai per sotto'l pannicello,& cōseruerai in uaso di vetro. postoui cinque grani di muschio,& incorporati in essa acqua,rinchiuderai il vaso, tenendoli cinque giorni al Sole;& hauerà odore soauissimo.

Acqua odorifera secreta,vna parte della quale mescolata con dieci d'acqua pura:la fa odoratissima. Cerca ueti grani di muschio,noce moscata garof.galang,spica nardo,grani di paradiso,macis,cinnamomo,di ciascuno un'oncia,pestate si tengano in uaso di uetro da stillare,con vna libra et meza d'acqua rosa,lasciala quattro ò cinque giorni. Dipoi aggiugnini tre tanta acqua rosa,stillando cō lambico in olla piena d'acqua bogliente, come in balneo M. Et conseruerai l'acqua raccolta rinchiusa all'uso sopradetto.

Altr'acqua. Due libre d'acqua,fiori di cedro,vna d'acqua di rose rosse,buona quantità di rose moscate, et fiori di gesmino,garof.mez'oncia, & oncie tre di assa dolce, ben

L 3

trida-



## T E S A V R O

tridata. Un'oncia di uernice, storace calamita, et rosso me-  
za oncia di ciascuna, tridate & con acque mescolate, stille-  
rai nel lambicco di uetro: hauendo lutato il naso & il ua-  
so recipiente, con picciol fuoco in balneo M. ò in pignatta  
d'acqua bogliente.

Acqua odoratissima, che si stilla con oglio: laquale me-  
scolata con cento parti d'acqua pura: la rende soauissima.  
Vna libra di mirra, eletta pura, fresca e grassa, tagliata  
minutamēte et pestata, meza libra di sugo di rose, mescola-  
te nel lambicco si stillino i cenere: separata l'acqua a lēto  
fuoco: lo aumenterai per cauarne l'oglio. Quell'acqua fa-  
bella la faccia: restringe le ferite noue, & uecchie. L'oglio  
è prezioso, & fà gli effetti dell'acqua, ma più tosto, cioè in  
un'hora, quanto fa l'acqua in un giorno. Se un'oncia di ta-  
le acqua rende odorifere cento libre di acqua pura, un'on-  
cia di oglio farà il medesimo in cento libre.

Acqua rosa muscata, che si vsa nelle altre cōpositioni,  
Metti in uaso di uetro largo di sotto, & stretto di sopra,  
cerca dodici ò più grani di muschio, & lasciatolo al Sole  
cinque giorni, & vn'altro simile vaso pieno, mediocremē-  
te di rose secche pistate, rinchiuderai con pannicello sottile  
& raro, mettēdo la sua bocca nel collo di quell'altro, et lu-  
tando d'intorno, gli porrai al Sole uehemente, facendo sta-  
re di sopra il uaso delle rose, lequali potrai spruzzare con  
ottima acqua rosa. Vserai quest'acqua soauissima per se so-  
la, & nelle cōpositioni.

Acque stillate per ornamento.

Sono



SONO diuerse le acque stillate per ornamento, altre vagliono a render la faccia bianca, rossa lãpeggiãte leuare le crespe, cõseruare dal Sole, cacciarne le macchie e la asprezza. Altre colorano i capelli et altre ìbiãcano i dēti.

L'huomo bene creato nõ deue sprezzare ogni ornamento come dishonesto: pche Galeno tra medici illustre scrisse molte medicine da ornare nel libro di comporre le sec. mostrando l'uso di quelle, spesso essere uile & honesto. Massimamente, che alcuni mariti maluaggi, mossi da alcuni mancamenti delle mogli, uanno alle meretrici: et ui sono alcune cose per lequali la donna nobile si uergogna d'ãdare in publico, come macchie ò porri nella faccia.

Io non scriuo questo a donne, ne ad huomini; ma a Medici, che deuono esser da bene, & prudenti: accioche usino tali rimedi essendone ricercati da Regine, Principeße, & nobili donne, che siano da bene. Quanto quest'arte di ornare sia dissimile dalla finta, leggerai in Galeno de comp. med. sec. loc. lib. 1. cap. 2.

Non ragionerò hora delle acque da ornare sēplici, come di fiori di faua, fragole ruggiada, latte di capra sopra detto. L'acqua di uita ha uirtu di imbellettare: come si dirà al suo loco.

Acque Stillate di foglie di persico, & di salzo di peso uguale mescolate, sanano i porri nci della faccia detti in Francese Rubiz.

Vino aromatico rēde la pelle biãca, sottile, pura, & di più bel colore. Metti nel uino ʒ nzero, & cinnamomo, stillando come l'acqua rosa. Vale ancora contra le fredde cõplessioni, & alla paralisi. Arnoldo nel libro del uino.

L'acqua con laquale le dōne ammendano la pelle gros-

L 4 sa



# T E S A U R O

sa nera & schiamosa, fassi d'argēto uiuo cotto, in ouo cru-  
do. Nicolo Massa del morbo gallico. lib. 6. cap. 2.

Acqua a far cādida la faccia. Meza libra di spuma di  
argento tridata, cotta in due libbre d'aceto bianco, sinche si  
consumi il terzo: mescolandoui con vna verga, & poi stil-  
lata: ui si aggiugne mezo oncia di cāfora, afronitro, oglio di  
tartaro, alume scissile, di ciascuno un' oncia: colerai per pā-  
no grosso, & con quella bagnerai la faccia, & il collo: Epi-  
fanio Empirico.

Un'altra per render lustra la faccia. R. radici di giglio,  
ari, dracunculi, di ciascuna fresca meza libra, acque di fio-  
ri di faua una libra & meza, acqua rosa oncie otto, stilla  
& aggiugnui musco, cariof. cinnamomo, di ciascuno due  
dracme: lauisci la faccia due uolte al giorno.

Acqua del medesimo all'istesso vso. Recipe fiori di fa-  
ue, & di mādole amare, foglie di persico, mezo oncia di cia-  
scuna, latte di capra quanto è tutto'l resto: & hauendo stil-  
lato, aggiugnui la chiara di sei ouer' otto oui aleffi, lequali  
mescolate con l'acqua stillata, da nuouo si stillino, mesco-  
lando due dracme di canfora.

Acqua Gallicana ad ogni lentigine asprezza, & mac-  
chia della faccia, vna libra di tartaro arso, finche douenti  
bianco. Mastice, tragacanta, mezo oncia ai ciascuno, canfo-  
ra dracme sei, quattro chiare di ouo, tridate & mescola-  
te in acqua rosa si stillino, & è rimedio mirabile. Epifa-  
nio Empirico.

Acqua che dona alla faccia un color di rose. R. un uaso  
d'acqua di uita tre uolte stillata, brasilio un' oncia, dieci ga-  
rof. dieci grani di paradiso, & cinque cubebe, il tutto pi-  
stato & crinellato, farai bogliere in un poco d'acqua di  
uita,



*uita, in vaso rinchiuso di modo, che non espi. Questa mistura raffreddata stillerai per lambico di uetro a lèto fuoco: & haucrai acqua buona. Bagnerai con spongia la faccia, & douenterà di color rosato, candida & bella: & dura questa tintura due ò tre anni.*

*Non hauendo acqua di uita, piglia uino uermiglio di Rupella, il migliore, che si può in maggior quantità, che l'acqua di uita: laquale è migliore per tale effetto. Questa orna sottilmente la faccia humana. Di un libro scritto, senza autore.*

*Vna simile narrerò di Gordonio.*

*Acqua mirabile, che caccia le brozze, & pustule dette da Latini lupine, glanaule. scroffole, porri, & triste nascentie nel corpo. Due libre d'oglio laurino, incenso bianco, mastice eletto, gomma arabica, terebintina chiara, di ciascuna dracme tre. Et tridando quelle, che si deuono tridare, mescola il tutto. & stilla per lambico: infondendo nell'acqua così stillata meza libra di cenere: et da nuouo stilla. conserua l'acqua, come un tesoro. Autore senza nome. Questo licore, che sarebbe piu tosto acqua, che oglio, se non si mettesse cenere, si potrebbe annouerare tra i balsami con ragione stillati.*

*Acqua che orna la faccia, & rompe la pietra, è tratta nel titolo delle forze de stillati in generale. Ruger. trat. 4. ca. 5.*

*Altre tali trouerai doue si tratta di colorare i capelli, & doue si parla de i balsami.*

*Ab*



# T E S A V R O

Alcune acque stillate, per ornare la faccia di  
Fornerio in un libro Francese.

*ACQUA* p' imbiancare la faccia. Fiori di rose biā  
che, ninfea, sambuco, gigli, leuotogli il zafferano, & di fa-  
ua, vna libra di ciascuno di questi fiori, Acqua di fragole  
meza libra, midolla di pane, quanto ti pare, dodici chiare  
di ouo. Incenso bianco due oncie: infondasi nel tutto biacca  
tridata p' una notte. Si stilli il tutto in lambicco, & cau-  
tane l'acqua. si ponga al Sole: lauisi con questa la faccia  
mattina & sera, senza lauarla uia con altra cosa.

Acqua, cō laquale la faccia et le altre parti del corpo  
fanno mostra giouenile, Acqua di uita due oncie, & di fio-  
ri di faua & di rose di ciascuna quattr' oncie, ninfea onc.  
sei, mescolate tutte queste cose, aggiugnui vna drac. di tra-  
gacanta bianchissima, & tenuta sei giorni al Sole, colerai  
tale acqua cō pānicello, lauisi la mattina sēza rasciungarsi.

Acqua a far lustra la faccia. Acqua de chiare d'ouē  
freschi cō vguale misura de limoni p' vna spongia passato:  
& si stilli come l'acqua rosa. Metterai in quest' acqua cer-  
ca due oncie de liscia commune, & un limone intiero pista-  
to, ò piu ti sto scorticato: & dopo otto giorni, ne spremerai  
il sugo: & mescolerai con acqua, prima si laui la faccia cō  
pura acqua, & asciugatala, lauisi con questa, che fa lustre  
la faccia conserua la pelle, & è ottima.

Altra acqua usata da Isabella d' Aragona duchessa di  
Milano. Fara pane di fior di farina di formento, con vn  
sesterio di latte di capra, & cuocendo leggermente, si  
cavi del forno: prima che sia ben cotto. Et minucciata la  
midolla



midolla di questo pane, tenedola per sei hore in altro latte caprino. Vi mescolerai acqua di dodici chiare di ouo fatta con la spongia, un' oncia di calce di guscie d'ouo, canfora, alume zuctarino, corallo bianco, due dracme di ciascuno. Tutte queste cose tridate siano incorporate con le liquide & stillate in lambicco. Et ne uscira vn' acqua, utilissima a leuare ogni nascentia nella faccia: et la orna sommamente.

Vn'altra acqua, che orna la faccia. Mescolerai foglie di Rosmarino, & tartaro bianco con uino bianco, & cauatane l'acqua co'l lambicco, vsala come le precedenti al istesso.

Altra simile acqua. Tenerai al Sole in vaso di uetro p due giorni, fiori di faua infusi in uino bianco: dopoi stillerai a lento fuoco: & si laui la faccia mattina & sera, successela sempre bagnata con decottione di sbiaccia.

Vn'altra che lieua ogni macchia. Metti in vaso di uetro de christalli & coralli parte uguali, co' sugo de limoni un deto per trauerso, & chiuso, lo tenerai in luoco freddo.

Chi douea dire in quati di) dopoi lauerai lumaconi. gittane le guscie, con acqua salsa finche sia cauata da quelli la uiscosita & stillati, conserua l'acqua. Cauera dopo co'l lambico acqua di rape, tagliate minutamente: et piglierai della prima acqua vn cucchiaro, della secoda quatro, cosi della terza, et mescolate insieme, lauare la faccia, hauendo la prima lauata con acqua pura.

Vn'altra mirabile per tale effetto: Laua lumaconi senza le guscie (com'e sopradetto) dopoi li spargerai un' oncia di sale pistato (altri dicono sale di gomma) in vaso di uetro; & mettiui i lumaconi, spargendoui altro sale, & poi lumaconi: cosi alternando fin alla terza parte del uaso, in  
fon-



## T E S A U R O

fondedoui tanto fugo de limoni, che nuoti sopra'l sale, et i  
lumaconi due deta; & poi stillerai, usando quest' acqua, co  
me le altre. Ma nō potendo stillare, tieni al Sole queste co  
se, mescolate in vaso chiuso: finche diuengano come un on  
guento, vsandolo la sera, come s' è detto de gli altri unguē  
ti: & la mattina seguente laua la faccia con acqua di fiori  
di faua. Et si legge questo nell' antidottario di Gordonio.

*Acqua non stillata.* Taglia in quattro pezzi dodici li  
moni, & mettili in vino bianco, & vsa questo licore, co  
me le acque sopradette.

*Causa l'istesso,* l'acqua di cicogna tenera stillata, della  
quale ho scritto tra le acque semplici medicinali.

*Altro modo ottimo & secreto.* Sei on̄i freschi, meza li  
bra di maluasìa, un pippione nem uestito di piuma, forma  
zo fresco, delquale nō si è cauato butiro, otto naranzi, tre  
cazze di oglio di tartaro, un' oncia di sbiaccia. Si tridino le  
cose da tridare: & mescolando insieme il tutto, si stilla a  
lento fuoco: quest' acqua fa bella pelle, sottile & tenera.

*Acqua regale,* che liena ogni macchia. In acqua di quat  
tro libre di Terebintina chiara cauata, metterai mezz' on  
cia di Mastice; tre oncie di biāco incenso, & mezz' oncia di  
tragacanta, tridate, si mescolino con acqua, & conseruasi  
l'acqua stillata. liquefarai dopo songia di porco nō salata:  
colando per panno lino doppio. Piglia poi zenzero bian  
co, garofoli, cinnamomo, euforbio, spica nardo, canfora, di  
ciascuno due oncie, & tre noci moscate. Tridate queste co  
se le mescolerai nella songia liquefatta aggiungendoni due  
oncie di argento uiuo, lauato spesso con aceto & sale, &  
fatto passare per un cuoro: incorporandoni feccia d' argen  
to fino. Distilla il tutto, & conserua l'acqua. Piglia poi sei  
oncie



oncie di acqua Terebintina, & mescolata cō una libra della seconda acqua della songia: et uolendo usarla, lauati bene la faccia con decottione di sbiacca, & asciugala. Piglia nella palma della mano di quest'acqua mescolata, & lauaoue ti piace: tenēdo coperto quel luoco finche sia asciutto: & ne seguirà mirabile effetto.

Un'altra de lumachi. Piglia trenta lumaconi bianchi, due libre di latte di capra, tre oncie di grasso di porco, ò di capretto, vna dracma di canfora tridata, & stilla in lambico di uetro.

Piglia sei oncie di midolla di pane di formento bianchissimo, infondila in due libre di latte, & stillato c'hauerai, lauati come è sopradetto.

Si commenda ancora l'acqua stillala di chiara de oui, Acqua, che rende candida la faccia. Due oncie di Mirra, incenso bianco, & mastice, di ciascuno mezz'oncia. Zenzero biāco dracme tre, cinnamomo eletto, argēto soblimate, di ciascuno dracme due, canfora una dracma, chiara de oui vna libra et meza. Et mescolādo il tutto insieme, si pōga nel uentre di una gallina giouane & grassa, cacciatene le interiora, ouero cauate le pelli di una gallina, si tagli la carne minutamente: aggiungendoui cerca tre sestertij di latte asinino ò caprino, & si stilli con lambicco di uetro.

A fare la faccia lampeggiante. Ammollirai in aceto fortissimo per tre dì & tre notti trenta oui freschi, dopoi gli pertuserai cō un ago: perche n'escia l'humore. Stilleraï questi nel rosario, & lauati la faccia.

Acqua che chiarifica la faccia. Macererai radice serpentina mondata, & tagliata in picciole rotelle in uino biāco per nuoue giorni: aggiungendouene ogni di meza libra, &  
&



## T E S A V R O

Et sci grasselle di capretto conseruate al Maggio, risi pistati, Et cotti in tre libre d'acqua di solano nero, una libra di farina de risi, meza libra d'acqua de pruni saluaticchi, Et di faue pistate senza le guscie, che bogliano nella sopradetta acqua. Vi aggiungerai dodici pomi marci, dieci oui, due manipoli d'Iride commune ò fiorëtina, una libra di mele, meza di mandole amare, gomm Arabica, sarcocolla, tragacanta borafo, canfora, di ciascuna due dracme, Latte di pecora libre 6. Terebintina Veneta due oncie, et acqua de fiori di Ninfea libre due. Si stilli il tutto a lento fuoco, Et sia spesso mossa l'acqua stillata, Et tenuta al Sole.

Acqua per leuare le macchie dalla pelle, Et falla bianca. Un' oncia di borafo meza dracma di canfora, tre di alumme commune, gomma Arabica et tragacanta, meza oncia di ciascuna sarcocolla, Assa dolce di ciascuna due dracme, et quattro di sbiaccia pesta il tutto et mettilo in acqua serpentaria, Et de fiori de gigli di ciascuna meza libra, cõ le acque di fiore di Geneſta, solano, ninfea oncie quattro di ciascuna. Et mescolale. stillerai col lambicco.

A far la faccia chiara Et giouenile, che mostri poco piu di anni quindeci.

Ad ornare la faccia dell'Antidotario  
di Gordonio,

**R A D I C I** di giglio, draconculo, ari, Et cece scorticata; riso, amilo, sbiaccia lauata, sapone Gallico, ana onc. 2. si cuocciano nel forno in olla nuoua coperta, et poi si pestino. Piglia dopoi tragacanta, gomma Arabica, ana onc. 1. Et si pongano in acqua di faue. Tempera poi porcellane in  
acqua



acqua de limoni: tanto, che si possono macerare: & aggiu-  
gni mezz' oncia di boraso, si mescoli il tutto in acqua di fa-  
ua con pochissima songia di porco: & fati one come un' on-  
gu. vngi la faccia mattina & sera, lauandola con acqua  
di colature di semole. Questa purga, & imbianca, rende  
la faccia bella & gratiosa.

Decottione in u no bianco de limoni tagliati in piu par-  
ti, vale a far bella la pelle.

A far rosse le guancie. Piglia alume Brasilio & grani  
con i quali si fa il color del perso rosso. si pestino, cō acqua  
di uino stillata & vngi la parte, che uoi far rossa. Il colo-  
re sarebbe piu bello, & piu durenole con alquanta acqua  
di sale armoniaco. Ma si schiui quest' acqua amonicaca, che  
rode tutto'l corpo, & se ne usi poca: accioche non si corro-  
pa la medicina.

Leggasi Roggiero nel 4 trattato, cap. 5. di piu stillati,  
specialmente a purificare la faccia, doue si scrine dell' ac-  
qua di limoni, & di faue per se, ouero con altra compo-  
sitione, & l' acqua con Brionia, & draconculo composta, et  
semplici di sassifragia, hasta regia, herba moscata, & fio-  
ri di Nigella.

Acqua a tingere i capelli, & altri peli.

Sposa del Sole tridata. (altramente semi di solfio tri-  
dati) si ponga in latte di donna, che latti un figliuol ma-  
schio per dieci giorni ( & secondo altri quaranta ) finche  
diuenga oglio, ilquale cotto con oro fogliato, bogliēdo len-  
tamēte vn giorno, è mirabile: perche lauandosi i capelli di  
uerran-



# T E S A V R O

uerrāno come oro, la faccia con quello fregata parerà angelica. Chiarifica la uista, sana in quatordecim giorni ogni male d'occhi: & in tre giorni il dolore de denti: fregando con quello le gengiue, muoiono i uermi, & questa è la quarta acqua di Egidio. Chi beue di questa medicina noue giorni, si sana della paralisi, che venga da qualunque causa: ancora che fusse durata quattr'anni. Lullo nel lib. delle acque: et pare che questo licore non si faccia con stillare: ma solamente con spremere, come dirò ne gli ogli de semi.

Acqua stillata di lardo fa i capelli lunghi & biondi, et la faccia piu bella: Taglia lardo minutissimamente, & pestalo di maniera, che diuenga come vna pasta: laquale stillata in lambico, raccoglierai un licor bianco, col quale licore ungerai la faccia, & diuerrà bella & splendida.

Andrea Fornerio.

Acqua stillata di mele fa i peli belli & lunghi, leggi di sotto, tra le acque stillate in rosarij, oue si tratterà delle quinte essentie semplici.

Acqua che imbianca, che è la sesta di Egidio. Fa poluere di talpa ouer topinara cō solfo, & infusoni sugo di Chelidonia: lasciala per alquanti giorni: & poi stilla. Lauera i con quest'acqua il luoco, che uuoi di qualunque bestia, & diuenirà bianco.

Mescolandoni acqua di aloe, & cera, & ongendo il luoco infermo, sanerai ogni gotta, & l'infermità, che chiamano. Non mi toccare, con uno impiastro di quella soprapositioni, sana la rogn del capo, & la gotta rossa: & mescolata con pietra calaminare & aloe: sana per settamēte il lupo, mettendouela sopra come impiastro due uolte al giorno: lauando ancora le superfluità con quella. Ma non si pigli



gli nel corpo.

*Acqua che tinge di uerde: una libra di Cuperosa ò uetriolo, meza di smerillo, stilla & ugni. Epifanio empirico.*

*Acqua de capari stillata, fa uerdi i capelli, & ogni pelo. Cardano.*

Acqua a mondare i denti.

*S A L E amoniaco & di gomma, tre oncie di ciascuna. alume saccarino un' oncia & meza, distilla ò macera in due libre di acqua per otto giorni, & col licore stillato freglierai i denti. Epifanio Empirico.*

Come si stillino acque d'herbe, fiori & radici per descenso.

*S T E N D I un raro pannicello sopra vn uaso di terra, & mettiui sopra rose ò altri fiori, et cuoprendo cò una patella, mettiui nel fondo del fuoco. Et stillerai in questo modo acqua odorifera & efficace. L'acqua rose si tiene al Sole: perche mandi via il fumo, conseruando l'odore delle rose. Cardano.*

*Rose fresche messe sopra nn lenzuolo, stesso sopra una conca, & sotto postoui carboni ardenti stillerà copiosa acqua nella conca, & così d'altri fiori. Siluio.*

*Questa foggia di stillare mi par comoda a cose fredde: et che debbono raffreddare: specialmente macando d'odore, come alcune astringenti che sono più fredde et humide: anzi haueremo più acqua in più corto tempo, et minor spesa: senza che suaporino: ma si attenda che'l uaso sopra po-*

M flo



# T E S A V R O

sto nõ sia troppo ardente: & non ui si lasci piu del douere.

Mettẽdo due boccali uno sopra l'altro, empiedo di rose quello di sopra, con un pannicello tra loro, stillerà acqua odoratissima in quello di sotto, l'humore di uiole gialle stillato in uetro, sana le palpebre reuerciate: il licore raccolto di uaso pieno di fiori tenuti nel Sole a macerarsi gioua a gliocchi. *Alessandro Benedetto.*

Piglia germogli di finocchio: prima che fioriscano pieni di sugo con le foglie in vna enghistera, non piena con la bocca ad un'altra inghistera, otturando con leuato: perche non essalino gli spiriti: & cosi le metterai in un nicchio del muro al Sole di mezzo dì: & hauerai in sei hore acqua utilissima alla lipitudine: & per fare la uista acuta: & queste mi manifestò un'amico, che ne fece la proua.

Queste fresche & scorticate & minuciate, & pongano in uaso pertusato nel fondo, coperto di sopra: et lutato: & poggasi quest'olla in un'altra: in vna fossa di terra: lutando la commissura: facciasì fuoco sopra l'olla superiore per hore diece. Così stillerà acqua nell'olla inferiore: laquale cõ farina ouer pane mescolata uccide i topi, che ne mangiano: & meglio, mescolandoui alquãto litargirio. *Bulcasi nel 2.*

Fannosi per descenso alcune acque & ogli: sì come la pece: ardendo alberi di ragia: oglio di uitriolo, & altri si fanno tra l'ascenso, & il descenso: mettendo la bozza attraversata in fianco.

Destillare in cenere o sabbia ouero in scoria tridata.

Si stillano in cenere acqua & ogli, le acque si stillino  
con



con leggierissimo caldo, ilche cōprenderai cō la mano: toc-  
cando la cenere & uasi da stillare: & forsi non è differē-  
tia da stillare in Balneo Mariæ, ouero in ceneri: tenēdo mi-  
sura nel fuoco, perche l'acqua di Balneo M. puo boglire, et  
le ceneri deuono esser tepide. cioè quādo herbe, radici, fiori  
o licori si stillano per cauarne acqua: & credesi che uenga  
no piu soauī: & col grā fuoco, meno odorifere. Ma cō le ce-  
neri quanto si fa piu lentamēte, che non si scaldi il capitel-  
lo: sicche da una goccia all'altra si annoueri fin a cinquan-  
ta. Gli ogli si fanno con maggior fuoco, & quantunque si  
possa fare con cenere quanto si fa con l'acqua, tuttauia gli  
ogli si fanno con ceneri, & non con acqua bogliente. Que-  
sto si chiarirā meglio, ragionādo della quinta essentia. Stil-  
lasi facilmente con cenere,empiendo un naso di terra o di  
metallo profondo et capace dalla bozza, fin alla bocca di  
cenere tamisciata o sabbia minuta, facēdo, che la materia  
da stillare venga abbruciata dalla cenere. Questo vaso  
pieno di cenere si pōga sopra quattro o sei cilindri di ferro  
trauersati posti al fuoco cō i lati. La parte d'auāti di que-  
sta fabrica quadrata per farui fuoco, la lunghezza del la-  
to di ciascuno sia d'un piede, & l'altezza cerca sei deta, et  
si rinchiuda questa fabrica cō luto, de uasi di terra. Io feci  
vn fornello piu artificioso, Rizzando in un cātone di casa  
una basi de mattoni & calce alta vn piede & mezo, et di  
sopra il fornello rotondo, cō picciola porta, a foggia di un  
picciolo mattone con tre spiragli: et era il fornello alto da  
dieci deta. Sopra questa puosi una lama di ferro alla rotō-  
dità della fornace larga per diametro due piedi, et d'intor-  
no a questa un margine de crudi mattoni. Et perche a fare  
la fornace gli tolsi cotti, & fu alto due palmi, questa parte



# T E S A U R O

rotonda sopra la lama empi di cenere, accociando in giro cinque bozze da stillare, per cauare con l'istesso tempo & fuoco, acqua, et oglio, hauendo fortificato la fornace di luto fatto, con acqua molto salsa mescolandoui alquato sterco cauallino. Quella fornace fortissima opera cō poco fuoco: ilquale dura di maniera che basta a gouernarlo mattina & sera. Facciasi de carboni per metterli comodamente per i bastoni. Gli orli di questi bastoncelli sono alquanto leuati, per meglio tenere i carboni, & un bastone piegato in capo con angolo dritto: & alquanto largo, per mescolare nella fornace, nellaquale si preparano le cose secche infuse in uino per cauare acqua, & oglio, & rendono l'istesso odore & sapore. Et nel stillare ho considerato che la piu pura uiene prima: rimanendoui la flemma, ouero l'acqua morta, inutile, nociua et di tristo odore: ilche si conosce dal capitello di uetro: perche stillando la essentia ignea & aerea, non si uede segno alcuno nel capitello: ma stillando la flemma se ne uedeno alcuni segni, et subito si lieti uia il uaso recipiente spargendo come inutile quello, che sarà nel uentre, & si torni a stillare tante uolte, che non ui rimanga flemma. ilche auiene alla quinta stillatione. Allhora bisogna circolare per far la retificatione, accioche si muti in cielo, o quinta essentia.

Le cose stillate con uapore di caldo conseruano meglio le forze dalle piante, ma perche sono piene d'escrementi si corrompono piu tosto, & durano piu le stillate cō caldo di scoria in poluere o in cenere, con uasi di pietra o di uetro, sopra fornace lunga & tonda, coperta di tegole, che sostē uino le alte sabbie, circondate con alto piombo. Questi uasi lentamente si scaldino, & raffreddino prima, che si portino  
all-



*all'aere freddo, altramente si rompono. Siluio.*

*Vlſtadio comāda, che ſi ſtilli a lento fuoco, ſi che ſi an-  
noueri fin'a tre da una goccia.*

*Stillerai ogni frutto maturo tagliato in pezzi in ſab-  
bia a lento fuoco.*

Modo di ſtillare ſubito.

*Stillafi di ſubito acqua, mettendo ſopra bogliente ſugo  
in bicchiero alla cui cima uanno le goccie, lequali da quel  
luoco raccolto, ſi mutano in acqua, & mutafi facilmente  
l'aceto in acqua, in tal modo gioua alle macchie de gli oc-  
chi ſpecialmente cuocendo ruta in aceto bianco. Card.*

*Pongono raga di larice, il cui fiore ſia fatto dal tor-  
nidore ſottiliſſimo, coſi in luoco caldo la piu pura parte ſe  
ſtilla.*

*De roſari, cioè iſtromenti co quali dalle roſe, & d'al-  
tre medicine ſi caua il licore, poſtoui ſubi-  
to il fuoco ſotto de carboni o ſtelle.*

*IL fuoco a ſtillare dà piu toſto odore di arſura, che i  
carboni o l'acqua: perciò metterai ſabbia nella commune  
padella, ouero tra eſſa & il fuoco, & che ſia uetriata la  
padella: ſe è di terra: perche ſe ne fa di metallo, lutādo la  
commiſſura del lambico cinta con una ſcizia, & coſi il na-  
ſo recipiente col naſo del lambico. Brunſuic. Hora fanno il  
capello di metallo, et pongono le herbe ſopra la ſabbia, et  
d'intorno la padella & p mio anifo d'intorno empieno di  
acqua. Sottopōgono fuoco de carboni: o di ſtelle: perche pa-*

M 3 re



# T E S A V R O

re che possa mē nuocere la fiamma del fuoco, per l'acqua  
circoſtante. Farassi queſto piu felicemente in uasi di uetro  
o in Balneo Marie, ouero in cenere.

L'aceto stillando ſi fa bianco ad uſo de i chimiſti & de  
medici, & per meſcolare con ſiroppo acetoso, dicendo Bul  
caſi. Farai l'atenor come quello, che ſi ſtilla l'acqua roſata  
e pōi ſopra l'vaſo da ſtillar di uetro, ouer di terra uetria  
ta, empilo di buon'aceto che rimāga uota la quarta parte:  
perche non ſi ſparga bogliendo. Cuopri poi il vaſo cō un'al  
tro di ſopra, c'habbia il naſo, cō lento fuoco accioche l'ace  
to douenti bianco, & ſia ſtillato l'aceto di uino bianco. &  
potente. Bulcaſi. Io ho ſtillato con uasi di uetro in cenere,  
& l'aceto già alquanti anni cōſerua l'odore e'l ſapore, ma  
è diſſimile nel colore, & ſoſtantia, pare che Bulcaſi uolia  
l'aceto eſſer ſtillato ſenz'acqua, come le roſe, et fa il primo  
& ſecondo, con fuoco de legni, et piu toſto di carboni. Io ho  
ſtillato ottimamente in cenere, le perle, le guſcie de oui, le  
pietre delle reni, della ueſica, e coralli bianchi, & neri,  
& le coſe che aſciugate ſi fanno in poluere, & precipita  
te & ſoblimate nel cenabrio, douentano argento uiuo con  
aceto forte: ſpecialmente ſtillato & ſugo de limoni. Chimi  
ſti dicono che i metalli ſi diſſolueno con aceto ſtillato, &  
urina ſtillata. Foglie di canape ridotte in farina, fanno be  
uanda che embriaca ſoauemēte. Card. Vi ſi infonda acqua  
& poi che ſarà fermentata ſi ſtilli, come l'acqua ardente  
nel roſario, ouero ſimile iſtromento, alquale di ſubito ſi ſot  
tomette il fuoco. Moſcouiti ſecondo Cardano: uſano acqua  
diaucna, perche mācano di uino: laquale ſcalda & embria  
a, come il uino perche l'aucna è di groſſa ſoſtātia, è neces  
ſario, che col ſtillare ſi ſcaldi, & aſſottigli alla natura del  
l'ac-



*L'acqua ardente. Questo si potrà fare in ogni beuāda, che embriachi.*

*Il mele nel stillare si gōfia, ma si schiua tale incommodo stillando col rosario commune, & sopraposto nella padella un tamiso, che tocchi il mele. Volendo stillare in bozza di uetro, ui mescolarai sabbia ben lauata, a lēto fuoco. Gitterai la prima acqua, tenēdo la seconda di color d'oro, & al fine rosseggiante. le donne con queste si fanno i capelli lunghi, molli, & biondi, bagnandoli con quella nel Sole. Ammēda il cadere di capelli, & gli occhi gonfiati, cacciādo le tuniche acquose, & la caligine sana i cantoni de gli occhi impiagati, & i luochi arsi, specialmente in parti tenere, si che non ui riman segno alcuno. L'ultima acqua rossa purga la marcia da piaghe putride, lauādole, et mettendo ui sopra pannicelli in quella bagnati, & poi fa crescer la carne. Rissio. Leggi vlstadio.*

### De ogli stillati.

*Generalmente & in particolare, di piante, fiori, herbe, gomma, ragia, semi, scorze, legni.*

*Ogli composti detti balsami.*

*Ogli d'animali.*

*Ogli metallici.*

*Ogli preparati per ascenso o descenso in uasi chimestici, alcuni sono composti di piu cose, come i balsami artificiali: & alcune di poche. Alcune pare che partecipino di semplici, & de composti, quando ad un medicamento tridato si mescola qualche licore: pche si ammolisca, & stilli insieme, et a scēda cō quello come p un carro: e poi si separi.*



T E S A V R O

Alcuni si fanno da ogni parte delle piante: altri dalle parti de gli animali, o da i loro escrementi. Altri de metalli come di antimonio, piombo, & ambro. Io ragionerò di ciascuno di questi tre ordini, ma de gli ogli, che si fanno, premendo o infondendo parlerò separatamente.

Oglio benedetto si stilla da mattoni ardenti, et estinti con oglio per sublimatione, cosi l'oglio si puo cauare di ladanò, cera, licore, gomma, ragia, ossi, midolle, & altre cose copiose di grasso humore, sublimando. Siluio.

La natura dell'oglio è nelle cose mescolate: o per natura composte, & cosi il sale in corpo aridissimo. Cardano, Nel sale è una grassezza, cosa mirabile, i qual piu, i qual meno. Et è un' oleoso et grasso humore, non acquoso che si secchi facilmente, ma aereo & caldo, et è nell'elemento humidità a lui conforme. La natura separa questo licore in molti: non tanto per i licori nomati Opous: et anco lagrime gomma, ragia, eleomeli, ma anco da corpi inanimati come metallici grassi, argento uiuo, & bitumi diuersi. Nasta, ambro et petroleo, nomato dalle pietre, perche stilla da quella. Et manifestamente ne gli animali, per molte parti, et specialmente da midolle, sangue, et da quelli, che mancano di sangue, hanno un' humore a loro conforme, cosi hanno gli escrementi, la uesica, il sudore, il mele, gli ouì. Nelle parti sode d'animali & di piante, è piu chiaramente c'hanno uene manifeste, per lequali si attrabe il nodrimento, le cose dolci sono destinate al nodrimento, perche si mutano in grasso da caldo mediocre: et le cose grasse sono dolci, et sono copiosi di grassezza chi si nodriscono di cose dolci. Ma le cose grasse non nodriscono p se, poi che nuotano di sopra, ne si vniscono nel uentricolo. Quel sugo alquanto grasso ba  

piu



*piu oglio quãto è piu grossa, & soda materia, come piu sincero & meno acquoso. Guaiaco, perche stà nell'acqua ne è copia. I legni piu rari & leggieri mutano il sugo grasso in gomme o ragia: perciò i piu sodi & greui, ne hanno meno, come guaiaco, noce, frassino.*

*La cenere manifesta che sia oglio in ogni legno, come si uede che lasciano il suo grasso nella lisciuia. Tanto è durabile il grasso aereo, & piu ligneo, che ardendo la terra, & euaporando, rimane quello nelle ceneri o nella fuligine, rimanendo in amendue la sostanza terrestre. Ma queste cose si appartengono a filosofi.*

*Come si caua oglio di aromati: garof. noce moscata, zafferano, macis, & altri.*

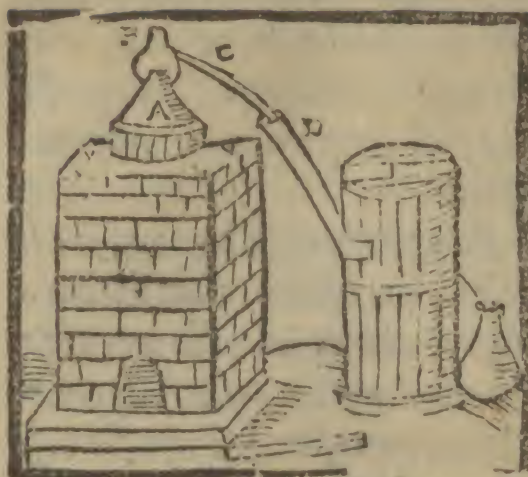
*Infondi acqua di uita rettificata & circolata, sopra quali aromati uorrai: che siano mediocrementepistati, & macerati si stilli a lento fuoco. Quando l'acqua di uita comincerà a stillare oglio, cauati gli aromati della botz-za, mettili in un sacchetto legato cõ filo, e spremuti nel torcolo, scaldando due lame di ferro, che si pongano d'amēdue le parti. Debbesi in questo modo stillare rettificare, & circolare per separare l'oglio sincero dalla grossa materia: fecci si possono purificare in acqua di uita, prima separata & poi stillati. Rissio. Oscuramente, ma io l'ho tradotto piu chiaramente, che s'è potuto.*

*Ooglio come si caua stillando da legni, & di garofali, di Gardano.*

*SARA*



# T E S A V R O



*SARÀ* meglio ca-  
uar oglio in uaso di ue-  
tro. *A.* a fuoco leggie-  
rissimo, postauì d' in-  
torno acqua bogliente,  
si mette sopra il uaso  
un capello. *B.* di uetro,  
lutando: che non respi-  
ri: hauendo un canale *C.*  
a cui si aggiunge vn' al-

tro canale *D.* in modo che non possa respirare, questo pas-  
si per *E.* uaso di legno: che si tenga sempre pieno d'acqua  
freddissima, cauando con cannella ogni calda, & aggon-  
gendouene dell'altra, perche cosi si raffredda ne ui uiene  
fumo, ilquale si muta in acqua, ouero oglio, et per la parte  
torta del canale, portata oltra'l uaso d'acqua piena goc-  
cia nel uaso. Et quanto ho ueduto stilla prima cosa turbi-  
da, che porta la piu sottile sostanza. Dopoì l'acqua chiara  
& indi l'oglio: i cui odore è piu tosto di arsicciato, che dal  
la materia di doue è stillato In questo modo si puo anco-  
ra stillare de fiori, & herbe, ma è meglio per descenso. Al  
cuni pongono uicino alla fornace muschio & altre cose  
odorifere, i cui odori l'acqua conserva.

*Vl*stadio nel cap. 19. insegna a stillare per descenso in  
generale: & particolarmente d'oglio, de legni di giunipe-  
ro, de rossi d'ouo, noce moscata, & benedetto: delquale stu-  
dierò di ragionare piu chiaramente. Egli insegna à fare la  
fornacc. *A.* comoda a qsto stillare, simile ad un focone usa-  
to in Alemagna de mattoni alta un cubito et mezo, eccet-  
to la parte dauanti che si fa piu bassa, coprendola cō mat-



toni & per riporui li ferramēti da gouernare il fuoco: lar  
ga tre cubiti per ogni nerfo sia nel mezo di questo focone  
un foro. B capace del piede humano. Questa fornace uale-  
rà ancora da sigillare sigillum Hermetis, mettendo la boc-  
ca d'una bozza di uetro nel foro lungo quattro deta, &  
chiudendo, con creta se ui resta uoto, et essendo riscaldato  
bene, sia premuto con forfice ardente. Volendo con que-  
sta fornace stillare piglia C. bozza di ottima terra, o di ro-  
me o lottone, & epila fin' alla terza parte di materia da stil-  
lare, & chiudi cō D coperchio di lama sottile di ferro, che  
habbia assai fori. Et metterai la bocca del uaso nel foro fi-  
no a tre deta, chiudendo con luto d'intorno, & metterai  
sotto il foro la bozza E. di uetro, & deue esser' aperta la  
fornace di dentro per metterla et cauarla et uedere quā-  
do è stillata tutta la materia, acconciando la bocca della  
bozza inferiore alla superiore senza lutare, facciasì il  
fuoco sopra, & d'intorno al uaso, che tiene la materia. Il-  
quale sia picciolo, & quanto si puo dal uaso scostatō, dipoi  
accrendendolo s' auicini piu al uaso.

Da ogni materia sempre stilla da paincipio piu o meno  
acqua: laquale cessando di gocciare, & stillando gia l'oglio  
uoterai ll recipiente uaso. & tornatolo sotto farai maggio-  
re il fuoco, auicinandolo al uaso: finche stilli piu ooglio, al-  
hora si ritiri dal fuoco: perche la bozza si raffreddi, & le-  
uato uia il uaso recipiente, conseruerai l'oglio. Et si lascia  
il fuoco picciolo, ilqual si aumenti fin' al quarto grado, per  
due cause. Prima accioche col troppo caldo nō si consumi  
ogni humidità, anco o cosa: ilche si dene schiuar quando si  
uoglia cauare ooglio de rossi d'oui o di noci moscate, ma in  
alcune altre cose, vale un gran fuoco de giuniperi, seconda

ria-



## T E S A U R O

riamente: perche il legno acceso potrebbe ardere o rompere il uaso, o dare tristo odore all'oglio. Nell'oglio Benedetto semplice, aumenterai il fuoco nel fine preparādo un tal luoco da stillare. Farai una fossa cōforme all'olla, che uorrai porui, che sia uitriata, & bagnata con acqua sopra la cui bocca metterai lama di ferro cō molti fiori, laqual sia sotto l'orlo della olla un deto per trauerso. Sopra di q̃sta metterai un'altra olla con la bocca in giu lutādo ottimamente, et facciasì fuoco a quella di sopra, che sia sopra terra, eccetto la bocca. Questo secōdo modo è piu incōmodo. che il primo, perche nō si puo separare l'acqua dall'oglio, ne conoscere quando sia stillato il tutto, se non per l'vso.

Quando si stilla oglio di cedri, narāci, & limoni, cauasi prima l'acqua, & poi l'olio, e si conserui questa et quello: perche l'oglio è soaue, & buono: et fassì in questo modo, pesterai in mortaio foglie di ciascuno di q̃sti alberi, e stillādo piglia l'acqua. Ma quando uederai sopra l'acqua goccie di color diuerso mutato il uaso recipiēte fa maggior fuoco, et piglia l'oglio & ammendasi l'odore dell'arsura tenēdolo al Sole. Alcuni seccano & pestano tra due pānicelli le dette foglie con zibetto, muschio, ambro, stirace. Cal. ladano: cinnamomo, benzoi, gittādo tal cose in acqua rosa sopra il fuoco per empire le foglie del lor uapore. Fatto questo, piglia l'acqua rosa: doue siano ammolliati alcuni aromati p̃ due giorni, come garof. galāga, noce mosc. etc. Et cō quella stilla a lento fuoco in cenere separādo l'acqua, dopoi accresciuto l'fuoco si caua l'olio, che è di soauissimo odore. Forn.

Mi narrò un' empirico un modo ottimo, di separare l'oglio da herbe & radici.

Metti herbe o radici in Terebintina & raga di lari.



ce in sabbia. q. s. stilla a lento fuoco, & stillerà prima la ter-  
ebintina, & poi il rimanente prima di color latteo, depoi  
di giallo. Conoscerai al gusto quando comincerà a stillare  
il licore desiato, & mutandosi il licore mutarai il uaso re-  
cipient: perche l'ultimo licore è men buono, & usasi sola-  
mente fuori del corpo: ma il primo nel corpo. A me par-  
di hauer ueduto oglio di chiocciolle, di giunipero prepara-  
to in questo modo.

Ogli stillati da riceuer nel corpo, si mescolano cō qual-  
che licore, uino, apomelito, o siroppo cō qualche acqua stil-  
lata o altre medicine, come diremo ne balsamei dicēdo:  
A gli ogli: che sono spiriti si aggiunga il corpo.

#### De ogli di fiori.

OGLIO di zafferano si prepara in questo modo. La  
materia sparsa con acqua di uita, si dispone, & cauatane  
l'acqua di uita, si caua il licore col torcolo, come è detto  
del stillare gli aromati. Rissio.

#### Ogli di spica d'un libro Francese di Fornerio.

T I E N I al Sole herba o piu tosto i fiori di spica o la-  
uendula alquāto, & caua l'acqua con lambico, laquale te-  
nuta nel Sole caldissimo, mostra l'oglio nella superficie, il-  
quale spesso separerai dall'acqua. Il suo odore è soauo, &  
uale specialmente contra fredde infermità, & dolori.

Vn' altro modo. Macererai in quanto oglio ti piacerà  
oglio di mandole dolce, fiori di spica maturi. con sterco ca-  
uallino



# T E S A U R O

uallino in uaso di uetro quaranta giorni, et rinchiuso il uaso: rettificalo nel sale, et s'hauera odore di arsuria, lasciandoli due o tre fiori nel copchio. Così resterà buono et odorifero.

Un terzo modo. Empi un uaso di uetro con fiori bē maturi, chiudilo aggiugnendouene ogni di quanto puoi per otto giorni. Tenerai il uaso in sterco cauallino per tre mesi, stillando poi cō lambico diligentemente et si tenga l'oglio al Sole, cauandone sempre il chiaro. Alcuni pongono al Sole la materia, poi che è cauata del fuoco, cauando l'oglio, che nuota sopra l'acqua: & rimane oglio odorifero senza uitio. Riffio dice, che si fa l'oglio istesso, come quello di rosmarino, tagliando in pezzi i fiori macerati & stillati, raffreddano spesso gli spiriti del lambico. Leggi dall'oglio di rosmarino. Alcuni uendono quest'oglio publicamente, nominandolo balsamo, cō la sua ricetta, et è molto caldo et secco. Una dōna ne prese due gocce, non senza pericolo & gettò molti uermi, si mescola cō piu cose per l'odore, Una goccia cō molta acqua smossa, la rende odorifera. Medici la mescolano cō ogli: & unguenti caldi. pche cōserui & aumēt l'odore, & forse che non si troua licore tātō uehemente et odorifero. Ma fassi piu odorifero di spica, che di lauēdula.

Ooglio di rosmarino come balsamo. Empi un' ampolla di fiori di rosmarino, & sepelliscela in sabbia coperta cō pane doppio incerato, ouero cō cera, & un copercchio: perche nō respiri. Arnoldo uole che si chiudi con cera. Hollerico uole che si cuopra fin' a mezzo, et si lasci piu d'un mese: si che i fiori si mutino in acqua: quest'acqua si tenga al Sole dieci o uenti giorni, ouero quaranta, si rassoda in oglio, & conforta il core, il ceruello, i nerui: & tutto'l corpo, caccia le pāne dalla faccia. Una goccia di q̄sta posta nell'acqua



ua a fondo, come il balsamo. Vale a tutte le lacrime, ouer macchie, & altri affetti de gli occhi, stillandouene una goccia due ò tre uolte al piu. Scalda i mēbri paralitici, e talhora gli sana. Resiste alla salsa flemma. Sana le fistole, & il cancro, che uincono gl'altri rimedi. Gioua parimente l'acqua di uita: nellaquale sia cotto rosmarino. Lullo.

Io non cuocerei il rosmarino, perche suapora la uirtu del uino ne la quinta essentia: ma lo macererei ò farei putrefare: indi lo stillerei in Balneo M. & poi in ceneri rifondēdo l'acqua sopra le fecci, si conforma a questo Arnaldo nel libro del uino, doue parla dell'oglio di Rosmarino. Lullo dice. Ho prouato, che l'acqua di uita cauata di uino, nel quale sia ammollito rosmarino, cura la flēma salsa, la rognā, il cancro, & la fistola, che altramente non si possono sanare. Ma quest'oglio si fa come quello de fiori di Verbasco senza stillare.

Ooglio di rosmarino si fa de fiori con la sommità di germogli, pistati & macerati, ò putrefatti in ottimo uino, si stillino a lento fuoco, raffreddando spesso gli spiriti del lambico: & poi si circolino, si che si separi quanto è possibile. la grossa sostanza dalla sottile. Rissio. Si potrà stillare in bozza corta con lambico, ouero con ritorto col recipiente di figura diuersa, ouero in due ritorti: uno de quali sia recipiente, ò in uasi di metalli, chiamati da speciali uestiche, si come l'acqua di cinnamomo ò l'ardente.

Stillasi a questo modo le oline, & di uernice, di gōma di giunipero, de fiori di spica ò lauendula, di seme d'anisi & d'altri.

Come si prepari la quinta essentia, ouer fuoco di chelidonia, che è come ooglio, et a che effetto: Leggi della quinta  
es-



## T E S A V R O

essetia, si potrà cauare da molte herbe, et altre medicine o  
lio di due sorti, acre e focoso, come s'è detto del chelidonio.

Oglio di ruta. Cardano nel secondo della sottilità dice,  
che alcuni ueneni uccidono, solamēte essendo toccati. Vale  
contra di questi il nō tener sopra cosa alcuna la mano, fin  
che si scaldi, lo spesso lauare le parti con acqua tepida &  
ungasi cō oglio di ruta, quello dico, che si fa come di spica,  
de garof. Lullo trattando de l'olio di ruta, ne dice alla lun-  
ga. Quello che Cardano insegna a fare di ruta: penso che si  
debba preparare delle sommità de rami fioriti.

De ogli di semi, & frutti.

H O gustato in Italia oglio de garof. soaue & efficace:  
& ho mostrato come si caua secondo Cardano. Fassi an-  
cora secondo Rissio, come de gli aromati, iquali macerai  
si stillano: finche si separi l'acqua ardente: & cominciando  
a stillare l'oglio, si caua la materia della bozza, & si spre-  
me, facendo il rimanente secondo Rissio. Leggi de gli ogli  
in generale, stillati per descenso, come si faccia l'oglio di no-  
ce moscata. Vlstadio. Et cauasi come di garof. con inuoglio  
in macis ad essi noce moscata. Rissio. Che descrive le for-  
ze d'amendue.

Oglio di anisi si caua (come dalle cose secche) de semi pe-  
sti & macerati in uino, & stillati lentamente per ascēso:  
fiche di continuo si raffreddi il lambico: dopoi si circoli il  
licore. Taccio le sue uirtu particolari, si come de acque, et  
ogli, che non fanno un particolare effetto, anzi tengono  
la uirtu, c'haueano auanti la stillatione, eccetto che stillā-  
do si fa piu sottile & efficace.

Oglio



Ogli di chiocciolate di giunipero pestate, macerate in uino & acqua piauana, si stillano con acqua ardente, o in uesica di metallo, come dicemmo cauarsi di legni, & garofoli, di Cardano, ouero di aromati, di Rissio. Io nõ ui fo differentia pur che gli spiriti che uengono al naso del lambico, si possino raffreddare.

Rissio narra le forze di questi ogli iquali sogliono uendere appo noi di chiocciolate di giunipero, cõ tauole, che narrano le lor uirtù, q̃sto com'odo, gioua alla febre terzana.

Alcuni fanno oglio di fermento premendolo tra due lame infuocate, tenuto da molti pinutile, et uorrebbono che si preparasse come l'oglio di giunipero cõ i suoi legni, per descenso. Mesue dice, che il fermento si orticato si stilla nel uaso da soblimare, come l'oglio de filosofi, sana le impetigini, & l'asprezza della pelle nasciuta da siccità & humidisce sanando le altre macchie della pelle. Rasi ne scriue nel l'antidotario. Leggi di sotto de gli ogli stillati: si potrebbe fare oglio di orzo, & simili, per soblimatione, & descenso: Monachi in Mesue.

Ooglio moscato di ben (cioè di balano Mirepsica) detto da Fornerio retraba, o retraba. Fassi de frutti di ben, che si trouano in copia, quasi al prezzo delle mādole. Spremerai oglio di mandole & lasciatolo riposare, ui metterai copia di buono muschio: & posto il tutto in uaso di uetro bẽ chiuso, lo metterai in lauezzo, finche boglia: dopoi cauerai l'oglio per destillatione, che sarà saauissimo, & d'ottimo odore.

Ogli di semi trouati nel libro delle acque  
di Lullo.

N HO



# T E S A V R O

**H**O voluto scriuere separatamente di questi ogli, non sapendo se l'autore uoleua stillargli, o spremarli, perche ad ogn'altra parola dice. Si caui l'oglio a foggia de laici, cō le quali parole manifesta, che si caui l'olio, premendo i semi nel torcolo, come usa di fare il uolgo, specialmēte nelle cose medesime secche. Tuttavia stillando le cose medesime sarebbono piu efficaci, ma si lasci cō quei semi il licore, col quale son macerati, & prima si faccino putrefare.

Macera per quaranta dì i semi di sponsa solis in latte di donna, & fa l'oglio a foggia di laici.

Oglio de semi di ruta, mescolati con oro fogliato si pongano nell'aceto per un giorno. dipoi si secchino leggiermente al Sole, & cauisi l'oglio a foggia di laici. Questo è precioso, & resiste a uenenì, facendogli nominare, et beuendo ne la secōda uolta si uomitano gli altri humori del ueneno guasti, et beuendone ancora, sana perfettamēte in quattro giorni. Cura ogni dolore d'occhi da qualunque causa uengano, pur che la pupilla non sia offesa, lauādogli occhi due uolte al giorno, con quest'unguento, et infondēdouene una goccia, si sanerà l'occhio fra tre o quattro giorni. Beuendone a digiuno: non lascia auicinare il ueneno all'huomo per tre giorni. Et un ferito a morte, beuendone a digiuno si sanerà. Caccia ancora beuuto a digiuno la goccia, la rognā, et l'hidropisia nasciuta da fredda causa, beuēdone due giorni. Risana tutti i membri paralitici ungendoli con quello. Ruberta se non ui errore, ouero sperma, cioè oglio di Nasturtio, o piu tosto i semi, bagnato in forte aceto, si secchi al Sole, & cauane l'oglio alla foggia de laici. Questo mescolato con aloe, & oglio laurino, sana ogni rognā & goccia. ungendo la parte inferma. Beuuta con aloe & carboni di olmo:



olmo: sana la febre terzana, & quartana, & ogni rottura nel corpo. Beuuto quando è cotto con sugo d'orzo, ferma il flusso, & restringe il uentre, cotto con semola, & beuuto, sana la gotta.

Oglio de semi di pimpinella. Metti i semi in uino uermiglio per alquanti giorni: dopoi seccati & pistati, fa l'oglio a foggia de laici. Beuuto a digiuno, dissolue ogni sabbia, & pietra della uescica, anche cōsumato da qualunque materia. Alleggerisce i membri dell'huomo grauati.

Oglio di chioccioline di giunipero stillato per ascenso, & descenso, imparato da amici.

**P I G L I A** un sestario di chioccioline di giunipero: pistate & tenute in acqua di fontana, & metti il tutto in boccia, o uescica (come chiamano) di metallo, facendola rimaner uota due o tre dita. Stillera i a lento fuoco, si come nell'acqua ardente con una canna, che passi per un uaso piena di acqua fredda.

Et stilla acqua in tanta copia, che un uaso recipiente non basta a raccoglierla.

Finalmente segue l'oglio che si deue lasciar scorrere nell'acqua: & lo separerai dal uaso, doue è, uoltando in giù la stretta parte del collo, finche esca fuori l'acqua, & separerai da quel poco che uisita rimasto, l'oglio uuotandolo in altro uaso. Un sestario di chioccioline, da cerca quattr'once d'oglio. Altri per separar l'oglio dall'acqua mettono il tutto in un bicchiero, alquale sia tolto il piede con ferro ardente, ouero a caso si che uis rimanga un picciol foro, perche l'acqua passa, ma il foro, giontoni l'oglio si rinchiude, et si

N 2 spar-



# T E S A V R O

sparge l'oglio douc si conserva.

Alcuni stillando semplicemente: smouono la materia nel stillatorio perche non s'abbruggi, & si stillano bene in questo modo gli aromati come garof. cinnamomo. Altri (come odo) stillano in uaso torto di rame, stagnato dentro in se rendono uarietà di metallo, lunga, come si fa nell'acqua ardente.

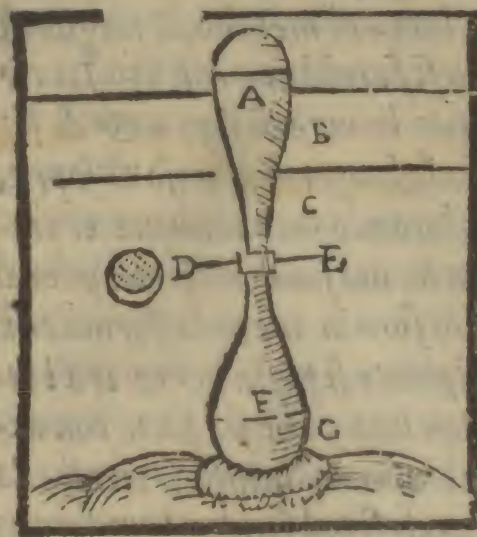
Altro istesso apparecchio, mostratomi da un'amico, per gran secreto. Coglierai chioccioline di giunipero ben mature & secche nell'autunno tra due giorni sacri alla beata Vergine ad otto o noue auanti mezo di circa due sacchi in tempo sereno, & pistate col cilicio, usato da pistori, poco piu di una uolta. Spremerai con torcolo lasciandoue le sotto un giorno, & una notte, accioche il sugo acquoso tra tanto stilli. Questo metterai separatamente in uaso per seruirsene nel corpo, & fuori a purgare, alcune parti con qualche unguento, o acqua di uita, & specialmẽte le artritiche. Questo sugo si conserva facilmente soauẽ & efficace. Altri gli cauano l'humore, non sotto'l torcolo, ma con Balneo M. Il rimanente della materia ben secca & tridata metterai in bozza, capace di quattro misure, ma nõ l'empire, rinchiussa, cõ luto sapientiæ: perche nõ spiri, la putrefarai uentotto giorni in sterco cauallino, o uicino alla fornace d'inverno in Germania, uolẽdo putrefare in sterco cauallino facciarsi una fossa alta un piedi, ci ui si poga à uicẽda sterco cauallino & calcẽ. Spargendoui acqua calda ogni dì, ouero ogn' altro dì. Et essẽdo putrefatta, che si uedrà la materia mediocrementẽ liquefatta, stillerai. Il uaso recipiente sia quasi un piede, come l'altro, & posto sopra un cerchio di strame. Uno & l'altro sia di uetro, & fesso con filo  
ardẽ.



ardente, di ferro, li unirai con lama di metallo, et meglio di argento, con molti fori quanto si farebbono con ago. La conferentia di questa lama deue hauere di sopra, & di sotto un labro, per riporui i uasi, cōgiongerai il uaso di sopra, douc è la materia cō la lama: lutando ottimamente et empirai con luto d'intorno il foro del fondo: così manderai giu quella parte del uaso, per lo foro in mezo la fornace: sì che il uaso inferiore, cioè recipiente si possa porre tra'l labro inferiore, & fortificare con luto, che sia fatto con acqua salsa & tomento, & lo chiamano lutum sapientie: la forma della fornace è tale. Facciasi nel fondo cō un foro, et si mette sotto la bozza sabbia fin' alla terza parte di quella rimanendo uota, & sopra la sabbia carboni piu che la terza parte, senza leuar uia la cenere. L'altra parte, ch'è poco meno della quarta parte si lascia uota, se temerai che la bozza di sopra non resista al fuoco tutta: almeno quanto è da carboni circondata: ma accrescendo il fuoco lentamente non farà mestier di lutare. Facciasi il fondo nel mezo la fornace de mattoni. Sopra'l quale si pongano lunghi ferramenti. Ma perche il foro deue esser tondo, i mattoni si deueno tagliare in tondo. Fatta in questo modo la fornace, stilla, & uscirà prima licore acquoso, nelquale subito, che apparirà una goccia di oglio, mutarai il recipiente, conseruando quel primo licore. Questo oglio cauato per descenso in uaso di uetro, a mio parere piglia meno adustione. Benchè l'amico mi facesse chiaro di questo, mi aggiugnerò una figura per darne manifesta cognitione.



# T E S A V R O



A. bozza che tiene i gra-  
ni.

B. carboni.

C. sabbia.

D. lana pertusata.

F. Fondo sopra'l quale  
stà la sabbia.

F. Il uaso recipiente.

G. Cerchi di strame do-  
ue si mette il uaso recipien-  
te.

Oglio de pignuoli per far crespa la pelle di donna, si fa  
stillando per descenso.

Oglio di gomma, lagrime, o de licori spessi, &  
di ragia.

OGLIO di mirra. Leggesi di sopra tra le acque odo-  
rifere del Fornerio, doue ne ho scritto una, con una parte  
mirra, & meza di sugo di rose, odoratissima.

I licori per natura spessi, & quelli, che si chiamano  
di gomma caldi, & secchi metterai pestati in uaso rin-  
chiuso, spargendoli con alquanto uino in luoco freddo, &  
profondo quanto è alto un'huomo senza mistura di cosa  
calda, & ui si lascino lungo tempo, ma si risoluono piu  
tosto, aggiugnendoni rossi d'oui duri, cosi rissoluti danno  
l'oglio di gomma turbido, ilquale si schiara stillato in va-  
so ritorto, perche tutti i licori di gomma & di canfora,  
che sono bianchi facilmente pigliano l'arsura, & quan-  
tunque si stillino in uasi piccioli: tuttauia stilla il licore  
con



con feccie, grosso adusto & tristo odore, ilquale non si usa dentro, ne fuori del corpo. Colerai la materia rissoluta per panno di lana, o fatto di peli per separare la sabbia, & feccia. Et lasciato'l licore in luoco alquanto caldo, dopoi stilla. Gli ogli sono piu sottili, & efficaci, quando la natura ha raccolto le principali uirtù delli sterpi, & mandano fuori gòme, o lacrime. Rissio nel primo dello stillare, non da alcuna uia particolare di stillare oglio di gòma: ma rimāda al primo libro, & narra la uirtù de gli ogli. Amomiaco, belzoi, canfora, garof. euforbio, galbano, ladano, mirrha, oppoponace, sarcocolla, sagapeto, stirace liquido & calamita. Solamente nell'oglio di mastice, ordina che esso mastice pestato, si dissolua con vino uecchio: & poi si stilli. Et che la gomma di giunipero, si dissolua, perche è secca sostanza, & poi si stilli.

Ooglio di belzoi. Addacquerai con acqua ardente una libra di belzoi, o piu alquanto pistati: & stillerai in ceneri con uaso ritorto a lento fuoco, et poi grande, et quest'oglio spira grande odore. Il licore acquoso si consumi separatamente.

Ooglio di stirace del medesimo, pesta stirace calamita, grasso, & pieno di succo: et bagnato con acqua di uita buona, stillerai con uaso torto, tenendo l'acqua separata, & è di soauissimo odore l'oglio.

Ogli di canfora: leggi della sua acqua, nelle acque semplici stillate.

Ooglio di Terebintina, & di ragia di larice.

**METTI** in uaso capace ritorto quattro libre di te-

**N**      **a**      **re-**



# T E R E B I N T I N O

rebinlina o larice, et caua l'oglio stillato, si che la bozza, o la r. torta si ponga in sabbia. Prima ne uscirà l'acqua con oglio sottile & grosso: dopoi di color d'oro, l'ultimo fosco & grosso, iquali tutti conseruerai separatamente. Valerio Cardo lasciò molte cose dell'oglio terebintino, & suo apparecchio, lequali narra Roffio.

Quando si stilla non si lasci boglire: si come nel mele, perche tai licori facilmente si gonfiano, essendo scaldati. Perciò si faccia a lento fuoco, aumentandolo a poco a poco raffreddando il lambico. Alcuni ui aggiungono mattoni, se è possibile bianchi, o sabbia lauata & secca, o foglie di behera, et alquanti uetri leggiermente pestati. Et si aggiungo no di questi nel stillare il mele: perche non boglia.

Io ui aggiugnerei pezzi de mattoni o di felice bagnato con oglio, è medicato come nell'oglio benedetto, per impedire il boglire, & accrescere la uirtù dell'oglio. A me piace la seguente descriptione. Recipe sabbia pura, selici bianchi piccioli & chiari, & metti al fuoco in un uaso, finche si scaldino, dopoi gli estinguerai in terebintina, perche ne sorbano, & stilla in lambico quella sabbia estinta.

Alcuni di terebintina si commenda a litiasi. Et quello oglio di una libra di terebintina, & metten ucelli, ouer nuoui (secondo Bulcasi, perche sorbeno piu oglio) un'oncia, & mastici, & stirace, di ciascuno un'oncia si estinguono in oglio mattoni infuocati, & triadati si mescolano nel lambico di ueiro. Stillano tre licori, et il terzo è ottimo: Iac. Holerio tra gli ogli anodini per dolori freudi.

D'unibro scritto. Metti in bozza meza di terebintina un manipolo di uetro pestato, due spogie ai detti (mancaui il numero) con l'orine alchimisate, si cerca il fuoco come

me



me delle bozze. (pare che si debba leggere) metti secondo  
artic. Alchimist. il fuoco d'intorno la bozza con fuoco di  
uentiquattr'hore, & stilla da nuouo, renouando la bozza,  
& le spongie.

A leuare le cicatrici o ammollirle, gioua l'oglio terebī  
tino: ma nō quelle, che rimāgono dalle uaruole. Brasauolo.

### Ooglio di Tartaro soblimento.

METTI tartaro pistato ī bozza di vetro lutata, oue  
ro di terra, et postoui il lambico, stilla. Prima ne vscirà ac  
qua, dopoi ooglio, ilquale raccoglierai separatamente, au nē  
tando il fuoco, finche cessi di stillare. Di un libro Aleman  
no scritto. Empirici laudano la quinta essentia del tartaro  
contra le aposteme interne, & morbo Regio.

### Ogli di scorze.

FASSI ooglio di cinnamomo nel modo, che si cauā  
no gli ogli de legni, come garof. Cardano dipinge gli istro  
menti ouero come ho scritto di Riff. d'ogni sorte di ogli,  
che si cauano d'aromati. Il cinnamomo si puo stillare sei  
uolte in otto giorni: et macerare, et da nuouo stillare come  
ho udito da un'amico. Et scriuerò il modo di preparar l'ac  
qua di cinnamomo, nella cui destillatione segue finalmēte  
l'oglio: ma poco: per lo uitio dell'adustione, & acqua nobi  
lissima: la cui descrittione mi ha mandato un'amico. La for  
nace & istromenti sia come di acqua ardente: passando la  
canna p uaso pieno di acqua fredda, laquale sarà migliore,  
lunga cinque piedi, & in Rom, ne ha ueduti di piu lunghi,

ma



## T E S A U R O

ma forse basta piu corta quando si stilla poca acqua. Si potrebbe stillare con bozza di uetro lutata, come per l'acqua forte, & sarebbe forse migliore.

Metti con destierità nel fondo del uaso da stillare una libra di cinnamomo tridato, ma nō tamisato, sicche la poluere nō suanisca, ne s'attacchi al uaso. Infondedoui una misura & meza di acqua fresca, et coperta, la porrai sotto'l uaso recipiente con picciol fuoco de carboni. L'acqua che stilla è grossa, quasi come oglio. Ma quādo muta colore, si muti il uaso recipiente. La seconda acqua è piu bianca, & mutasi il recipiente per raccogliere la terza, & si muta finche stillano le feccie. La quarta acqua è chiarissima, & quādo comincia a gialleggiare, si lieui il capello con la canna, perche è cauata la uirtù del cinnamomo, et puossi far questo in due o tre hore. A questo stillare siano due huomini, uno de quali offerui quando si muta il colore, & che il fuoco non sia tanto grande, che'l licore stilli troppo in fretta. L'altro hauerà cura del uaso dell'acqua fredda, et che la canna, per laquale passa l'acqua non sia troppo calda, Perciò studierà di riporui acqua fredda di un uaso propinquo, circondando la canna con pannicelli bagnati nell'acqua. Et importa assai questo raffreddare, perche stilli piu licore.

Io ho ueduto & gustato l'acqua del cinnamomo di sommo odore & sapore, & era agro di color latteo: & quasi turbido, con alcune macchie di oglio rosseggiate, che tiene della adustione. Cardano scrine quasi il medesimo de' licori de legni odoriferi.

Questo licore ristora le forze. Riff. narra le sue altre uirtù, ma si posson conoscer dalla natura del cinnamomo.

Si prepara medesimamente l'oglio della scorza di noc-  
me-



moscata, che maci si noma. Riffio.

Ooglio di mirabile odore, col quale si ungono i guanti, & altre cose. Fornerio: piglia di Maggio scorcie d' Almone, ouero d' olmo, ò piu tosto di limone parti tre, et le parti piu grasse di fiori di quell' alberi (les espis della Fleur, qui sunt grasses) altrettanto seccati nell' ombra: & gioua nascendo l' albero in luochi asciutti. Aggiugnini la terza parte di fresche chiocciole di giunipero. Stilla per descenso prima con leggier fuoco: accrescendole finche comincia a stillare l' ooglio nel recipiente di uetro & lutato. Dopo lo tenerai al Sole, lasciando alquanto di uaso aperto: ouero pertusando la bergamina, che lo cuopre, finche essali l' odore dell' arsur. Alcuni ui aggiungono Belzoi, per farlo piu odorifero, spica nardo, agalloco, rassatura di cipresso, stirace, ambro, muschio, & stillano il tutto insieme due uolte.

Ogli che si cauano de legni.

OGLI de legni si stillano per descenso. Di preparare l' ooglio di giunipero, è detto di sopra del stillare gli ogli di Vlstadio. Leggasi il libro Alemanno di Riffio, doue si troua dell' ooglio guaiaco, & di rosmarino, doue è scritto, si tagli al principio di Maggio il giunipero da far' ooglio, che sia uerde, con la scorcia rossa, & scorciato con diligentia lo seccherai nel forno cauatone il pane, & tagliato in pezzi lo metterai in olla ptusata, che si possa mettere in altra olla: & aggiugni nella pertusata pezzi di olmo tremolante con alquante pietre bianche, di quelle che si fa la calce: & lutato'l coperchio la metterai nella maggior olla, accendendoui fuoco d' intorno Quest' ooglio fatto di solo

ma



# T E S A V R O

giunipero si usa fuori del corpo ha poca uebementia, & sente di arsura: ma la pelle ne verrà macchiata, et cō fatica si caccia. Io ho conosciuto la sua gran forza contra la rognia, & le impetigini. Brasauolo vuole che uaglia contra la peste. Liena le cause fredde, raffrena la febre quartana. Vngendo dall'ombilico fin' alle parti naturali, & le reni, conferma la matrice, desicca la sua humidità, & la prepara a concipere. Rogerio.

L'oglio stillato de secchi legni di giunipero si fa con due uasi di terra, con le bocche contraposte, d' cō lambico di uetro: & tenendone in bocca sana mirabilmente il dolore de dēti da freddo catarro: et uale ad altri dolori da cause fredde, come a dolori de nerui, a spasmio de nodi, alla paralisi, & simili. Matthcolo. Ooglio di giunipero (dice Mesue) sana gl' infettamēti dalla pelle la serpigine, il cancro, le piaghe maligne, che uēgono nelle gambe, & si chiamano mal morto. Empi di sottili rassature di giunipero, uaso di uetro con bocca stretta: applicandouī una lama di ferro con piccioli fori, lutandola con la bocca del detto uaso, & un' altro minore uiriato, per ricouer l'oglio, & posto sotterra circonda con gran fuoco il uaso, doue è il giunipero per due hore, così stulerà l'oglio nel uaso minore: così afferma Siluio hauer tolto da Mesue, ilquale dice ne comentari. Fassi in questo modo, l'oglio di pignuoli a leuare le crespe della faccia. Del legno Guaiaco, & piu potēte del legno santo a dolori & piaghe del male spagnuolo (allequali gioua ooglio di giuniperi, genista frassino, et simili) con altri legni grassi, et pieni di sugo, & che fanno frutti, come chioccirole. Il uaso maggiore puo esser di metallo: ma essendo di uetro, d' di felice, sia con luto sapientie fortificato. Quello di terra, perche è raro,



raro, darebbe la uia di esalare & perciò sia uetriato dentro. Il uaso recipiente puo esser di uetro senza lutare, purché sia grosso. Puo esser di metallo & di terra inuetriata, altramente l'oglio sottilissimo uscirebbe per le porrosità, essendo la fossa murata dentro con creta, per raccogliervi l'oglio secondo Mesue. Aggiugnui, che non si deue metter sotto terra. Se potrai sostentare come con un'ara i carboni & le legne da circondare il uaso. Siluio.

Ooglio di frassino uale a chi patisce di milza, & quanto puo fare quel di giunipero: & fassi all'istesso modo, Mesue, oue dice Siluio. Ungendo con quest'oglio il sinistro hipochondrio, & beuendone si sanano le ostruttioni della milza. & si ammollisce la durezza. Quest'oglio dice Rogerio, raffreda l'artritide, sana le parti scorticate, dissolue la morphea bianca: & la fa nera.

Manardo nelle epistole. 16.4. uolendo medicare il Cardinale Campeggio da dolori de nodi, dice. Lando che si usi spuma della decoctione del legno santo ad ugnere i luochi dolenti. Ma tengo per piu efficace il suo ooglio fatto, come dicono chimisti per descensorio. ungẽdone le parti dolenti & gonfiate. Sogliono ancora preparare un'ontione delle rassature del legno istesso crudo, che si cuocciano in uino potente, aggiorgendoui ooglio uecchio: che gioua ungẽdone i luochi dolenti.

Empi di stelle di questo legno in uaso di terra rinchiuso ottimamente. & posto in altro uaso, posto in terra fin alla bocca del superiore, rinchiusa con luto, & ardẽdoni d'intorno il fuoco stillerà nella uota l'oglio in quattro, o cinque hore, poi che sia raffreddato, trauerai l'oglio col quale se ungerai le gonfiature, brozze, piaghe, & congiunture, o

nerui



## T E S A U R O

nerui dolenti, giouerà molto. Beuesi quell'acqua mattina & sera, per se, o col siroppo seguente. Mattheolo nel libro del morbo Italico.

Si puo stillare il guaiaco, si come l'acqua forte in vaso di terra uetriato, che resista al fuoco, quali si fanno in Haganoa. Questo uale a dolori de nodi, per morbo Italico, accompagnato con ottima acqua ardente. Oglio di guaiaco, & meglio del legno santo, uale a dolori et piaghe del morbo spagnuolo. Siluio.

Vn'empirico mi disse, che non si deue gittare questo legno cotto due o tre uolte: perche ancora se ne puo stillare oglio.

Legno di belera, & grani di gomma, se ne potrai haere, tagliati in pezzi si pongano in uaso di terra forato nel fondo in due o tre luoghi, & si ponga sotto un' altro vaso: si pongano in terra col fondo dall'inferiore, unito alla bocca dell'inferiore con creta, o pasta, & il uaso superiore rimanga sopra terra, & acceso fuoco d'intorno stillerà in quello di sotto oglio uero, che sana piu che ogn' altro il dolore de nodi da causa fredda.

Ho scritto quà l'apparecchio di oglio capnistò, cioè infumato, perche si fa per descenso si come l'oglio de legni, di Aetio, doue tratta de gli ogli, da cui tolse Nicolò Alessandri, nel trattato de gli ogli. Vnghie d'aromati grandi, che negrezzano, incenso, muschio stirace ottimo, bdellio puro, costo di ciascuno cinque dracme, ouero un'oncia di ciascuna, ilche piu mi piace: cinque sestari di oglio ottimo, o due et mezo secondo Nicolo, Hipno quãto basti, Costo tagliato, in parti alquãto grasse, cosi stirace et bdellio, mescolate in uaso di terra ouero secondo Nicolo nuouo, senza mani-  
chi



chi chiudendo la sua bocca con hipno, circondandolo de fuori, con uerghe di asfalto, o altra cosa odorifera, accioche non caschi alcuna cosa del uaso, & un' altro simile. La cui bocca si conformi con quella dell' altro, doue sono gli aromati, nelquale metterai cinque sestari d' oglio dolce, & cauato il terreno, ui metterai il uaso dell' oglio fin al collo, lo rinchiuderai: perche non si accenda col fuoco. & riuersciato'l uaso da gli aromati, congiongendo ottimamente le bocche d' amendue lutando, oue si congiongono le bocche: dopoi accenderai i carboni sotto'l uaso soffiandoui, et gli aromati inteneriti per esser ardente l' oglio, stilla per la bocca del uaso, et per questo si chiama capnistico, cioè infumato. Il dì uegnente riporrai l' oglio in uaso di uetro. L' usano le Donne, c' hanno ristretti i mesi, & specialmente quelle di parto che poco, & male si purgano. Vale al petto raffreddato, & al tenesmo, posto in lana calda, piegata & posta nel fondo del uentre, & ne lombi. Pare che si nomi capneleo: ma l' autore de chiranidi, la chiama Nafia, nel quarto, doue si parla delle Echeneidi.

Io uidi fatta di carta una forma di Cucullo inuolto, & acceso sopra un uaso di pietra, tenendolo con una forcice, nell' estremità delquale stillauano alquante gocce di oglio negrezzaute, commendato alle macchie d'occhi, o albugini.

Del uero balsamo, antibalsamo, cioè ogli composti, che si usano per i ueri, fuori & dentro del corpo.

Bal-



## T E S A V R O

**BALSAMO** è uoce commune di tutti, et siriano, doue anticamente nasceua in un'horto, & nomauasi Panag in uoce Hebreu. Ezechiel. cap. 27. Dauid lo chiama Kimbi, & altri apharsamon cioè balsamo. Nicandro blasamon per la carne. Opobalsamon è il licore, carpobalsamon il seme, & così altri casamo, ilquale dicono hauer piu odore, che'l licore. Xilobalsamo è il legno, o rami. Io credetti che si nomasse balsamo, come preciosa cosa tra gli aromati, perche baal significa patrone in Hebreo, et sana aromati. Balsamo è fiore aromatico, Varino, et uiene la sua etimologia da uoce Soriana. si come è di Soria esso Balsamo. Forse Beluin (altri beni uia, o belzoo, licor di soauo odore, ha la medesima origine del suo nome.) Non solamente sam, ma bosan significa aromati a gli Hebrei: perciò Alemanni chiamano il muschio (bisem.)

Alcuni pensano che sia perduto il balsamo a nostra età. Quello sugo è di color d'oro sanaua le ferite, leuaua le creste, & conseruaua da correctione le faccie di morti, rompena le pietre delle reni, cacciua le macchie de gli occhi, resistendo a uenenì: massime all'aconito, & a rigore di esse feбри. Hora ci uiene portato della Spagnuola isola un balsamo di color rosso, che negrezza, greue, che dà odore di adusto, che percuote il capo, & la lingua, ma tardi, come il peuere. Et sana le fresche ferite, cacciando ancora le creste, et s'auicina molto alla uirtù del primo balsamo. L'albero che lo produce si chiama Goa comax, di forma et grandezza simile alla punica, ma alquanto piu leuato da terra, ai scorza piu sottile, et legno quasi arido, il legno arde come tela, il frutto è come grappe di uua, ha piu rami, et co maggiori granelli, di colore di uino, i cui ramicelli cotti ligamente in

te in



*in acqua rendono quel colore. Cardano.*

*Dicono i mercãti, che sono rouinati gli horti dal balsamo; dopoi che Selim padre di Solimano prese il Cairo: per che i Turchi ammazzarono gli hortolani, senza riporne d'altri del 1516.*

*Dicono esser stato riposto balsamo di grã prezzo, che si doueua portare ad Antonio Fugero huomo illustre, ch' è a nostra età un' altro Lucullo. Gionan Agricola, ne commentari in Galeno, de luoghi affetti. 49.*

*Dioscoride narra quanti segni ha l'antibalsamo del uero balsamo, anoucrãdo le medicine, che si possono sostituirne vna all'altra: et è tenuto buono da Galeno. Et dall'Egipeta: cioè in luogo di balsamo: mirra stillata, per opobalsamo licor di mirto, ò piu tosto di mirra. Auicenna nel secõdo, al capitolo dell'oglio dice. Mettesi in luogo di balsamo mirra stillata, ò peso vguale di ooglio adbio, ò aldato, ò daddo, Bellunense, Rasi infìn dell'antidotario, separato nell'oglio benedetto, ouero de mattoni. Egli uale come l'oglio di balsamo, ma è piu sottile Et caldo: Et piu gioua ne gli affetti freddi. Monachi in Mesue.*

*Mettesi p balsamo terebintina stillata. ouer' ooglio larinino, ò gõma d'hellera. Nõ so, che cosa sia dadi. Auicenna ne scrine al capo 213. Bellunẽse ne la, ne in le chiose dice q̃llo, che sia. Auicẽna dice, gliè grano simile all'orzo, piu lungo, piu sottile: Et piu sodo: gliè amaro, freddo, piegãdo piu tosto al caldo, Et secco in secondo grado. Strigne il uentre, resiste a ueneni, et gioua a dolori del cefso, et a maroelle: risolue le durezza Et c. Io penso che sia cislho, ò ladanò, ilquale è si moderatamẽte freddo, che ha tepida qualitat à secõdo Galeno, strigne, ferma il uentre, disicca in secõdo*  
O grado



T E S A V R O

grado, q̃llo è piu caldo, che è nato in piu caldi luoghi, mol-  
lifica, dissolue, & consuma, leggemo ne gli antibollameni  
Greci, che la propoli si mette i loco del tragopogono cioè  
del ladano, Auicenna delle duritie dice. Si pōgono due ter-  
ze parti di propopolo, & la metà peso di esso abel. Diosco-  
ride dice, che il ladano si mescola a medicine anodine. Au-  
cen. dice, che gioua a dolori, & maroelle. Dubito, pensan-  
do, che sia corrotto Dioscoride, che fa il ladon cioè il frut-  
to del ladano, simile al cistho, con foglie però più lunghe  
& nere. Et finalmente ladon, & dadi nomi non si con-  
fanno. Oglio di fiori di rosmarino fatto, come quello de fio-  
ri de uerbasco, si vsa per balsamo, & parimente una sua  
goccia va al fondo nell'acqua. Arnaldo. Dicono che'l bal-  
samo fa rappigliare il latte, ma non ho potuto far questo  
con balsamo arteficial di terebintina & gomna, & non  
mi riuscì. Il uolgo chiama balsamo oglio di spica stillato  
per l'odore soauissimo. Alcuni chiamano balsamo certe  
cose odorifere: pēsādo che s'auicini alla sua uirtu, come di-  
ce Rif. de garof. Leggesi ne gli antibollameni Greci, che si  
possono sostituire radici di viole bianche al Silobalsamo.  
Antibollameni gia impressi con l'opera di Mesue, dicono,  
che la radice dell'hellera, ò del leuce si mette p silobalsa-  
mo, per carpobalsamo, pōgono frutti di hellera, ò silobalsa-  
mo di peso vguale. et p balsamo, gōma di hellera. Ma forse  
ha errato l'interprete, perche nō si troua, che l'hellera sia  
comparata al balsamo: perciò credo che uoglia dir ciston,  
ch'è sugo di ladano, posto da Auicēna in luoco di balsamo.

Ne gli Antibollemi assignati a Galeno, leggesi per lo li-  
core di balsamo quello di carpasi, per carpasi di mirto, per  
licore di salice, quello di hellera nera, lequali sentētie han-

no.



no gli Arabi scritte per sue.

Certa cassia si noma balsamodes dall'odore. sisimbri, specie di mēta seluatica. L'acquatico rubicondo chiamano moderno balsamita. V'altra nomano balsamita, quei Ligu-ri c'habitano lungo'l Po. Toscani poma Cicrosolimitano. Le cui foglie si rassomigliano a uite bianca fiore di cocomero frutto pontuto d'amēdue i capi simile al cocomero. Cade quando è maturo, & essendo rotto, mostra alquāti semi rossi a forma di lente, da iquali si sprema oglio, che uale alle ferite. Altri tēgono alcuni giorni al Sole il uaso pieno di oglio, et lo tēgono sotterra finche marcisca. Così promettono che il balsamo rinchude le ferite, & inde uiene la uoce balsamina, Ruellio di Hermolao. Brasauolo chiama questo oglio de Cochij, & l'herba laquale produce tal frutto Cochia, ò momordica. L'oglio (dice) si ppara in diuer si modi per infusione, tenēdolo sotterra lungo tēpo, & cotto. Fassi con foglie di Ochino ò con suoi frutti. Quello che si tiene sotterra, vale a dolori di marocelle, & generalmente questo oglio sana ogni dolore. Mattheolo nel quarto cōmentario sopra Dioscoride, al cap. 184. narra tanti & si mirabili effetti di quest'oglio, che essendo ueri, si potrebbe lasciar da parte il balsamo.

L'oglio di balsamo nasce da pianta d'un cubito, ò doi, simile alla ruta saluatica: La cui scorza uolta ad Oriente tagliata, stilla le lacrime grasse. Altri al venire di prima uera pestano ramicelli di essa pianta, & cotti in acqua, ne spremono col torcolo l'oglio detto balsamo. Alcuni tengono al Sole quaranta giorni le rame pistate, & poste in oglio uecchio, & cotte in due uasi ui pogono due & tre uolte, rame noue, & pistano: dopoi lo colano, & ripongono.

O 3

Siluio



## T E S A V R O

*Siluiο di Mesue, ilquale dice nelle scolie. Si maceri in oglio uecchio per un giorno silobalsamo, & carpobalsamo fresco in oglio uecchio: & si cuoca in due uasi. Gliè marauiglia, che di quest' oglio tanto commendato non faccia Mesue mentione: percioche egli scalda, humidisce, attenua, dissuolue, purga & rassoda. laquale uirtu da gli antichi assegnatagli lo fa hora preciso. Opobalsamo è raro, et di grã prezzo. Perciò Pietro d' Abano, Guglielmo Piacetino, et Bartolomeo Montagnana composero oglio di balsamo, nõ inferiore al uero balsamo. Altri tēgono per quarāta giorni al Sole foglie semi, & tegno di questa pianta: spremēdo poi l'oglio, lo conseruano: ma di uirtu all' opobalsamo inferiore. Siluiο. Egittij fanno oglio finto di scorza fresca odoratissima: scaldandolo alquanto con oglio di mandole: & è di singolare odore quando è mescolato. Ales. Benedetto.*

*Ooglio balsamino dato a nasare, a chi sia steso in terra per mal caduco, lo fa leuare di subito. Il medesimo.*

*Et pare che intenda oglio di spica, che chiamano balsamo.*

### Balsami arteficiosi.

*Commune opinione è, che i balsami uagliano a rinchiudere ferite & piaghe in breue, & caccino i lor tristi accidenti che scaldino, secchino, & siano de parti sottili. Perciò tutti hāno ragia, et terebintina, altri diuerse ragie, come di pino, mastice & gomma, incenso, elemo, gomme di bellera, bdellio, sarcocolla mumia, etc. Et perche siano odorifere, ui aggiungono aromati diuersi: & indi si fanno policrestolera, che uagliano a uarij affetti del corpo: et spe-*



specialmēte à quelli, doue si aggiungono le piante, ò parti loro. Molti si stillano, eccetto quelli, che s'vsano fuori del corpo, & a ferite si stillano in ceneri: prima a lento fuoco, per cauare la parte più chiara sottile, et acquosa: dipoi si aumenti per cauarne l'oglio di color rossigno: & con maggior fuoco si caui il rosso: & che finalmente negrezzi. Il colore di mezzo si cōmenda per usarlo dentro al corpo. L'ultimo più caldo uehemēte & meno grato si adopri di fuori: doue bisogna maggior forza. Il primo licore stilla dalla terebintina: & perche non boglia, ui si mescolano pezzi di pietra, ò di felice &c. Tutte le cose prese nel corpo: eccetto terebintina et gomma, eccitano rutti: tal hora molesti: massimamente pigliato l' primo & secondo licore; & danno il suo odore all'urina. si piglino tutti cō qualche licore; & specialmēte cō uino, aggiugnēdo ad un cucchiaro del licore una, ò due gocce dell'oglio, le fecci del fondo sono inutili: se non che si possono usare in luogo di fornire l'opra. Ho ueduto poco fa un empirico stillare certo balsamo nella patella cō cenere sopra mattoni: alta quāto è la materia posta nella bozza di quattro libre sin' al mezzo. Occupauasi in questa fatica quattro giorni, & notti durando sempre il fuoco separaua due licori, il primo biāco in gran copia: l'altro rosseggiante: quanto la terza parte del primo. Si luta la bozza: il lambicco: & il uaso recipiente. perche non respiri: & si luta da nuouo, se si fende: & bisogna vegghiare di notte: perche non s'extingua il fuoco. Si potrebbero raccogliere tutti i licori in un recipiente; & poi separarli per l'ultimo più leggiero, nuota sopra l'altro. Beuano ogni di per diuerse infermità una gioccia di quest'oglio per giorni quator dici; & giouauano alle febrì



# T E S A V R O

croniche. Mescolauano tal hora zenzero ò zuccaro cō uino, & vna goccia di oglio: perche non sapeffe l'infermo di beuere solamente una goccia d'oglio, alle uolte mettenano in uino solamente vna goccia di oglio: specialmēte per ammedare il fiato puzzoiente. Tal uolta lo daua con acqua, ò pezzì di pane a flemmatici, & grassi huomini con la cōditura di senape, & peuere, & facēdolo sudare & spesso uomitaua molta pituita, Cōmendaua tutte le cose, doue entra triaca & piu contra uenenì, a tutte le ferite & gōfiature: eccetto che a gli hidropici a spasmo, a purgare i denti, a fermare le gingiue, contra l'male caduco, & uenenì. Diceua che con un pannolino in quello bagnato, si uccideua vn serpente inuoltoui: l'altro licor rosso gioua a leprosi: finche nō patiscono del respirare. Amēdue questi licori hanno dell'agro al gusto, odore di ragia, & del fumoso: ma specialmente l'ultimo. Vendeua a ricchi mezz'uncia di questo sette, ouero otto dram. Tutte le cose alquanto pestate, si lascino in quattr' oncie di oglio vecchio per sei mesi, & poi si stillino.

Una libra & meza d'oglio, mirra silobalsamo, opponace, bdellio, aloe, carpobalsamo, ammoniaco, serapino, noce d'india, hiperico, maci, gomma arabica, incenso, tragacanta, di ciascuno un' oncia. Mattone tridato ne mai bagnato: ardente & estinto in oglio commune oncie tre. Terébentina chiara oncie sette tridate insieme: & pistate in mortaio si pongano insieme, stillando come l'acqua rosa. Vale questo licore alla pietra: mescolato con medicine all'istessa infermità. Spiana le durezza, & le cicatrici: & si mette doue uoi per balsamo.

Vn'altra del medesimo piu nobile. Mirra, carpobalsamo

mo



mo, noce Indica, mezz' oncia di ciascuna: Hiperico un' oncia  
 ò due alquanto tridate si mescolino con cinque oncie d' o-  
 glio & vna & meza di terebentina: aggiungendo in fine  
 cinque grani di muschio: tre di ambro, & vn' oncia d' o-  
 glio de mattoni, & si stillino. Vale quanto il balsamo ogni  
 cosa. Nicola Stolkkero medico eccellente in Alemagna:  
 l'usa, ma senza terebentina: se non è errore nella ricetta:  
 mandatami da vn' amico: lasciateui in infusione dieci gior-  
 ni: prima che si sprema, & spremuto ui aggiungono mus-  
 chio, & ambro, con oglio de mattoni & per mio parere  
 non stillaua La detta ricetta è nel luminare maggiore: co-  
 me ancora la seguente del Montagnana.

Balsamo composto di Bortolomeo Montagnana dal pri-  
 mo capo del suo Antidotario, che tratta de gli unguenti.  
 Terebentina libra vna. Incenso bianco oncie quattro; al-  
 tretanto di chiocciolle di lauro, gomma elemo oncie sette.  
 Mastiche galanga, garof. cinamomo zedoaria. noce mesca-  
 ta, cubebe, legno d' aloe ben tridati: di ciascuno un' oncia. Si  
 stilli insieme il tutto: prima a lento fuoco: & stillerà l' ac-  
 qua di balsamo benedetto. Aumentato'l fuoco, raccoglie-  
 rai altra acqua separatamente: & fa così la terza uolta:  
 & stillerà balsamo perfetto: & sarà piu forte, quanto piu  
 spesso sarà stillato.

Balsamo di Pietro di paglia, nella sua gionta a Mesue,  
 nel parlare delle ontioni a gli affetti del core.

Mira eletta, aloe, bepatica, spica nardo sangue di dra-  
 go, incenso, mumia, oppoponace, bdellio, carpobalsamo, am-  
 moniaco serapino, Zafferano mastice, gomma arabica, sto-  
 race liquido, due oncie di ciascuno. Ladano eletto, ò casto-  
 reo due oncie & meza, mosco dracma meza. Terebentina.



T E S . A U R O

al peso di ciascuna altra cosa. Trida le cose da tridare, et mescolando il tutto con la Terebintina stilla con lābico come l'acqua rosa. Questo dice Pietro & i Monaci, che scrissero sopra Mesue, iquali cōfessano di hauerne scritto meglio, che nō è ne' stāpati ne anco nel luminare maggiore. Abano dice. Non trouiamo mentione appo gli ātichi di ungere il dorso; non forse pche lo giudicasseno inutile; ma p tenerlo nascosto. Perche questo aiuta ottinamēte à cōseruare il soggetto della uita: pche la nuca, che nasce dal ceruello è il principio de gli ossi, & de nerui: con questa cōforterai le toniche del cerebro: la sostantia spirituale, tutti i nerui, et o si, et cōtra la paralisi, il tremore del core, et la manifesta stāchezza. Et è medicina di medicine a cōfortar il core. E segue quest'olio che s'auicina al balsamo, et i sofisti falsano il balsamo a q̄sta uia, ch'è nobilissima. Volēdo cōfortare i corpi estenuati, mescolauī acqua di rose, et ugni dalla nuca sin' alle reni sopra le parti basse. Vngēdo cō q̄sto auātī il parasismo, lasciādouene segno, cō una pezza sopra posta, caccierai i rigori delle erratiche febri, & di tutte le sēplici. Ma nelle quartane erratiche soccorre nel prīcipio suo. Questo luoco ne i libri stāpati è corrotto. In sicope quasi estrema unto il dorso, ne metterai alquāto sotto la lingua all'infermo: & poi nelle nari, e nelle orecchie, se farà mestiero, ne darai nella soffocatione della matrice, nel mal caduco, et in altre passioni quāto pesano tre grani, ò per mio parere uno con uino odorifero. Così confortā l'animo, & il core: sanando altri affetti: specialmente gioua a maninconici, di forze; et mēbra lāguide, come se fusseno indeboliti per forza di battiure. Ad hetici mescolerai oglio rosato, ò mastichino, & ugni la spina nel bagno,



gno, ò senza. L'istesso Pietro d' Abano persuade, che si mescoli questa cōpositione per uero oppobalsamo a Teriaca; Mitridatico. Diacurcuma, & Aurea Alessandrina. Epifanio Empirico; l'vsa come madre di tutti i rimedi ad ogni passione de nerui; ungendo due uolte al giorno la nuca; il dorso & le gionture, come fa manifesta l'esperientia; specialmente in materia fredda. Et vuole che quest'oglio si stilli in balneo M. ilche non laudo.

Trouo nel luminare maggiore vn'altra cōpositione in Diacurcuma, ò Diacroco. Recipe due lib. di Terebintina; tre di oglio commune; oncie. 16 di oglio laurino; tre di cinamomo; euforbio; garof chiocciolate di lauro, gomma hel lera, serapino galbano aromatico, oppoponace, ana un' oc. icēso mastice, ana onc. 2. Pistate le cose da pistare. si stilli.

Rissio scriue questi & altri balsami nel suo libro della destillatione.

Acqua, che uinifica, & ringiouenisce i uecchi. di Lullo delle acque R. Terebintina libra una, meza di mele, tre oncie di acqua di uita. tre ò quattro uolte stillato. Legno aloe bē tridato, sandalo moscatello di ciascuna una drac. Gōma arabica un' oncia (forse una drac) noce moscata, ābro, di ciascuna due drac Tutte tridate stilla a lēto fuoco: finche habbi la prima acqua chiara. Cominciādo a stillare la secōda di colore da carbone ardente; aumenta il fuoco et conseruala separatamente. Accresciuto poi il fuoco, caua la terza, che è nera & spessa come mele; finche sia stillato tutto'l licore; l'ultima è piu calda, che la prima, ò la seconda. La prima chiamano madre di balsamo. La secōda oglio di balsamo. Et la terza balsamo artificiale. La prima si fa a bere cō uino tepido. La sc̃da et la terza caccia



# T E S A V R O

no i mali che rodono la carne humana. La prima beuuta con uino bianco: purga lo stomaco da tristi humori, ne lascia venir l'acqua al core, ò alle parti principali: come manifesta la speſſa eſperientia. Un poco di tela bagnata in queſt'acqua: & poſta nelle nari all'infermo quando va a dormire. Cura la reuma: & il fiato puzzolente beuendone mattina & ſera I denti con quella lauati ſi confortano s'imbiacano: & ſi libera da dolore, che uenga da humore, ò da ſangue corrotto. Cõſerua incorrotta qualunq; coſa ui ſia poſta dentro. Un pannicello in quella bagnato poſto ſopra ferite con eſſa lauate le ſana inſieme con la fiſtola, & a piaghe maligne. Reſiſte alla quartana: fregando con quella il dorſo per alquanti giorni.

Lauando con quella la rogna, ſi ſana. Un pannicello in quella bagnato: & poſto ſopra le maroelle, le ſana. Lana xilina alquanto bagnata in queſt'acqua uale contra ogni ſordità. Cura il rubore della faccia, la paralifi della lingua & ogni paſſione fredda.

La ſeconda & terza acqua uale a Noli me tangere, mal caduco, & alla goccia.

Cõtra la fiſtola, & al mal caduco, che ſia nuouo: ilquale lauãdo, ſcaldando, & ſopraponendoui ſpeſſo vn pãnicello in q̃lla bagnato ſana, & gioua à chi ſarà battuto con pietre, ò baſtoni. Niuno ueneno a queſti ſi puo auicinare, et il ragno con quelli toccato muore: lauando tutte le parti del corpo, le conforta La prima di q̃ſte acque come generale contiene in ſe tutte le uirtu: ma la ſeconda & terza ſono piu corroſiue, che la prima. Et in ſomma vagliono contra ogni infermità cauſata da ſangue, ò flemma corrotto.

Acqua mirabile ſecondo Lullo. Garof. noce moſ. Zen-  
zero,



zero, zedoaria, peuere delle due sorti, galāga, grani di ginepero, scorze di cedro, saluia, basilico, rosmarino maiora, menta rotonda, chioccirole di lauro, pulegio, gētiana, calaminta, fiori di sambugo, rose ameo, spica nardo, legno aloē, cubebe. 4. (pare che qua manchi qualche cosa) seluatica et domestica, cardamomo, cinamomo, calamo aromatico, sticados, camedrio, camepiti, melissa, mastice, olibano, aloē epatico, semi & fiori d'aneto, semi d'artemisia, di ciascuno un'oncia. Aggiugnui fichi secchi, vna passa de oltra mare, nocciuoli de dattili: mandole dolci & grasse: un'oncia di ciascuno & meza libra di mele bianco, uecchio, & due tanto zuccaro, come è il tutto.

Metterai tutte queste cose in acqua di uita, cinque ò sei uolte per uetro: laquale contretanto peso uinca le altre quattro materie. Stillera i due giorni a lento fuoco. L'acqua prima è chiarissima & preziosa. La seconda di color differente, si raccolga in altro vaso, è bianca utile ad embiancare la faccia delle donne: le cui macchie subito liue: lauandosi tre giorni una uolta al di, & la fa odorifera & chiara. Questa acqua di balsamo, ò matre di balsamo si stilli con acqua di uita di ugual peso per balneo. Ma lēto fuoco. Stillerà prima acqua mirabile & odorifera: l'altra gialla, l'ultima sanguinea.

La uirtu della prima & seconda acqua sono tale, che i fondendone una goccia in fresca ferita non ui bisogna altro rimedio: ma in ũ giorno et mezo naturale si sana: pur che non sia mortale, ogni piaga maligna: uecchia: putrida: incancarita: fistola: lupo: noli me tangere: & simili: lauate con alcuna di queste acque, si sanerāno in pochi giorni. Stilladone nel carbōchio una goccia i tre hore l'estingue.



## T E S A U R O

L'occhio che patisce di lipitudine tela ouero unghia, o vero d'altro humore acquoso stilladoui ogni terzo di una goccia di queste acque, si sanerà in noue giorni non essendo al tutto perduto. Una goccia di esse beuuta con generoso vino rompe la pietra nelle reni, & nella uescica, & nella uerga rinchiusa, infra due hore; & libera da dolori, & levata uia la carne morta, subito si sana quel luoco.

La Donna, che patisce nel uentre, ne beua in brodo al quanto. Dolendosi per battitura, & a caso senza piaga, si scaldi il luoco, cō alquanto di esse; et se n'anderà la doglia in tre hore, con simile ainto si risana un neruo ritratto; indurito, & malamente disposto. Consideri il medico erudito le sue altre uirtu. La terza acqua sanguinea, detta santa, et benedetta, ha tãta forza, che beuendone quindici di mezzo cucchiaro, si sana da lepra astumate, hidropisia paralisi, ischiade sincope, mal caduco, goccia artritica, hetica, straguria, et altri mali tra due mesi. Rigionenisce i uecchi, risana un'huomo abbandonato p morto da medici stillan aegli in bocca, si che inghiotta una goccia di questa, si che peruenga al cuore. S'alcuno per un'anno beuerà ogni giorno di questo liquore quanto è un grano di formento, cō un cucchiaro d'acqua de fiori di boragine, stillata come l'acqua rosa; fornito l'anno parerà renouato di carne & sangue, in tutto'l corpo, & anco di forma, & uigore.

Altro balsamo artificiale dell'istesso lib. di Lullo. Una libra, e meza di terebitina, onc. 2. di galbano aloe cicotri-  
no, mastice. garof. galāga, cinamomo, noce moscata, cubebe di ciascuno un'oncia, gomma di hellera mezz onc. Mescola queste cose pistate, & stilla per lambico di uetro, prima a lento fuoco, & raccogli l'acqua, dopoi con maggior fuoco piglia-



pigliarai l'acqua rosseggiante: dopoi aumentato l'fuoco l'oglio rosso finche non stilli piu mutando tre uolte il recipiente. Quest'oglio ha tutte le uirtu del balsamo, arde nell'acqua, cõgiela subito il latte, gittandone una goccia tepida in un boccale di latte. Il primo licore si chiama acqua di balsamo. Il secondo ooglio di balsamo. il terzo acqua artificiale. Il primo uale contra i flussi delle orecchie, infondendouene mattina et sera due, ò tre gocce. Stillato ne gli occhi, sana la lipitudine & consuma le lacrime. Restringe i souerchi humori in ogni parte del corpo lauado cõ quello i denti, lieua il dolore, & uccide i uermi.

Il terzo licore resiste al ueneno, et nuoce a ragni et serpenti. Due ò tre gocce di questo, stillato in morditura uenenosa, subito la sana. Rinchiudendo animal uenenofo in un cerchio fatto di questo licore, quello morirà piu tosto, che uiscirne. In somma egli fa quãto la tiriacca, ma cõ maggior efficacia. Infuso in ogni apostema, la sana in giorni 9. & la fistola quantunque maligna. et noli me tangere. Cura gli affetti da freddo humore nati, mettendo due duole un pãnicello in questo bagnato. Caccia la paralisi, et tremore di mēbri, cõforta i nerui & è piu calao che l'primo, & l'secondo. Una goccia posta sopra la mano penetra subito, senza dolore, sana l'indispositione da frigidità, usadolo bene. Acqua che conferma la memoria. Fiori di rosmarino, borragine, camemelo, uiole, rose, di ciascuno un onc. Stivade, foglie di lauro, sansuco, & salvia due di ciascuna. Macererai in ottimo uino il tutto minuzzato, et stilla con labicco. In qsto licore stillerai lib. vna cerebinaia, oncia otto di olibano. Mastice, bacchio, anacardo, di ciascuno un oncia, et tridati gli mescolerai, et stilla a labicco.



# T E S A V R O

poi noce moscata: maci: galanga, cubebe: cardamomo: di ciascuuo un' oncia. Agalloco: ambro: muschio: di ciascuno due oncie: se non è errore nel lib scritto: tridati & mescolati lasciali stare cinque giorni: & stilla la terza uolta cō maggior fuoco: finche cessa di stillare l'oglio.

Trouerai nel cielo de filosofi acqua di uita annouerata tra balsami. Vñ studio al cap. 44. 52.

Balsamo di autore incerto Terebintina meza lib. incēso oncie 2. legno di aloē: & Zafferano: di ciascuno un' onc. Mastice, garof. maci galanga, cinnamomo, zedoaria, cubebe, noce moscata, di ciascuna meza oncia, gōma di bellera, o di elemo oncie 6 Tegole non toccate da acqua, et estinte in oglio onc 3 tridate le cose da tridare. Prima stillerà acqua, seconda oglio di balsamo, terza balsamo arteficialē.

Matthiolo ne commentari in Dioscoride dice, il balsamo arteficialē è cōtra molte infermità, et io l'ho spesso cōposto in questo modo. Recipe ragia di larice, lacrime di abiete pure & liquide (Alemāni chiamano oglio d'abiete bulhartz) di ciascuna una libra, manna, incēso, ladano, di ciascuna onc. 8 spica una drac mastice, galanga, garof. cassia odorata zedoaria, noce moscata, cubebe, agalloco, ana oncie tre gōma d'elemo onc. 6. Aloe epatico, castoreo, nociuoli de dattili storace calamita, mirra, belzoi, ana onc. Trida le cose da tridare, oglio di balsamo come fiāma sottile, e poi il balsamo arteficialē, la prima acqua gioua molto al uentricolo freddo, & consuma la flemma. Il secondo licore uale a ferite, fistole, dolori de nerui, & di giointure. Il terzo ha insieme molte altre uirtu, che taccio p breuità.

Vñ altro balsamo. Terebintina lib. 2. Galbano gōma. bellera, ana lib. 5. Rose, bedegar, rosmarino, ana oncie 4.  
gomma



gomma tridata alla grossa : infondini acqua rosa, & terebintina: & spargeni sopra de nuouo acqua rosa, aggiungendoui fiori, & cuoci il tutto insieme: & consumata l'acqua mettila nel lambicco, & gittata la prima acqua, raccogli l'oglio.

Un'altro detto madre di balsamo. Recipe terebintina libra vna, oglio laurino onc. 6. galbano, gomma di eleuio, ana oncie 6 gōma di bellera, olibano onc. 2. legno di aloe drac. 1. mastice, mirra, aloe, ladano, castoreo, ragia di pino, ana drac. 2 gomma de oliui lib. 1. garof. galanga, citrino, cinnamomo, noce moscata, zedoaria, cubebe, ana onc. 3. Tormentilla dittamo bianco, ana onc. 6. & mescolate si stillino con lambicco di uetro.

Un'altro di Dornstetto eccellente medico in Alema-gna, Silobalsamo onc. 1. Oppoponace, ragia di pino bdelio, galbano, ammoniaco. mastice, sarcocolla, gomma di eleui, olibano, mirra, bēzoi, mez' oncia di ciascuno. Ooglio benedetto, laurino, ladano puro un' oncia et meza. Carpobalsamo, oppobalsamo, ouero in suo luoco, balsamo di Guglielmo Piacentino, mez' oncia di ciascuno. Sangue di drago drac 2. Castoreo spica nardi, galāga, cubebe, cinnamomo, cardamomo, grano di paradiso, scorze di cedro drac. 1. di ciascuno. oglio di terebintina, quanto è il peso del tutto. Macerati insieme alquanti giorni si stillino in balneo Maria (io uorrei piu tosto in cenere.)

Balsami da usare fuori del corpo.

I Balsami sopradetti s'usano nel corpo ò fuori, ma i seguenti solamente fuori. Fassi tosto il balsamo in questo



# T E S A V R O

*Sto modo. Terebintina una libra, mastici, cera nuoua, di ciascuno ũ ōcia, Zaffarano drac. 2. e mescolate, si stillino.*

*Balsamo, ouero oglio benedetto, a ferite, & paralisi. oglio di terebintina lib. 2. laurino onc. 2. gōma di elemo, di ciascuno onc. 6. Gomma di hellera, incenso, mastice, legno aloē, olibano drac. 3. di ciascuno: Si pestino insieme, et s'infondano in terebintina, & oglio tre giorni. Dopo galāga, cinnamomo, noce moscata, cedoaria, cubebe, di ciascuna meza onc. Dittamo, cōsolida minore, di ciascuna tre dracme pistate, le metterai in quattro oncie d'acqua di uita tre giorni. Mescola il tutto, & stilla in cenere, continuando di & notte il fuoco finche sia fornito, & muta il recipiēte, quando muta colore il balsamo.*

*Balsamo a leuare le cicatrici, Lullo cerca il fine della quinta esētia, dice. Se reſterà da qualche battitura segno alcuno potrai smarrirla in questo modo: Mastice oncie 4. scorcie di pomi granati dolci, gomma, cipero, balsamo oncie 2. di ciascuno oglio d'oline uecchissimo oncie 4. Terebintina libre 2. Trida le cose da tridare, & mescola cō terebintina, carpobalsamo, & oglio, dopo stilla a lento fuoco. Metterai il licore stillato in sterco, ò uinaccie, & usalo come il balsamo, alquale tanto si rassomiglia, che si puo uendere per quello.*

*Acqua mirabile, ouero oglio per le scrofole. Oglio laurino tre oncie, Olibano, mastice, gomma, arabica, terebintina chiara, di ciascuna onc. 3. mescola nel mortaio, et stilla a lambiccio. Cauata l'acqua, aggiugnui cenere, ouero laudria, & stillato di nuouo conserua questo licore, come di balsamo, & ungēdone spesso le broncocelle, le minuisce a poco a poco.*

*Balsamo*



Balsamo artificiale, che non si stilla, ma si cuoce di un libro Francese di Fornerio. Olibano, galbano, oglio di papauero bianco, oglio di mādole biāche, terebintina chiara di ciascuna onc. 1. Verde rame poluerigiato onc. 3. un quarteron: ma pare che sia troppo, d'oglio di oliue lib. 2. Scaldrai l'oglio in padella stagnata, & cominciādo a boglire ui porrai galbano minucciato, mouèdolo spesso a lento fuoco, dopo maslice et olibano, mouendo il tutto, finche alquāto si liquefaccia. Dopo pece terebintina, dellaquale nō ha fatto di sopra mentione, lienalò dal fuoco, & postoui i due ogli, mescola ritornandola al fuoco: dopo mescolauì verde rame, & cola per panno in altro uaso impiombato. Volendolo vsare, si uegga se qualche neruo, ò uena sia quasi tagliata. Purgata la ferita, scaldrai alquāto di quest'oglio in un cucchiaro, infondendouelo tanto caldo, quanto puo sopportare l'infermo, et in tal quantità, che bagni tutta la ferita, metièdoui sopra lana succida, che stā cerca le parti genitali del castrato, ouero lasciandola ligata hore quattro, con tela a quattro doppie di canape. Non cessando ladoglia, di nuouo infonderai, & tieni monda la ferita, & si sanerà in pochi giorni.

Alcuni mescolano terebintina, & certa gomma, in bozza di netro, laqual chiusa con luto posta in sabbia, si lascia boglire alquanto, & lasciansi stare alquanto, finche le feccie scese al fondo, s'induriscano, poi si cola.

Alcuni cōparano al balsamo, l'oglio d'hiperico, et narrerò la causa, perche non stilla.

Acqua, che caua gli ossi, & preserua, che non marciscano le ferite. Terebintina pura, & bianca, nō lauata, zopiffa, melc, di ciascuna una libra. Raggia di pino biāco, meza

P lib.



# T E S A V R O

lib. & stillino.

Acqua di Epifanio, a fistole, terebintina, gomma, secondo alcuni aromatica &c. come è sopradetto nel secondo ordine delle acque composte.

Ogli de parti de animali, ouer  
delle lor forze.

**S** I puo cauare oglio soblionato d'ogni osso, et midolle, Oglio de rossi d'oui si puo stillare al lambico, si come l'oglio de filosofi. Mesue, Siluio. Come è sopradetto di cauare oglio stillando per descenso di Vlstadio.

Oglio di sterco humano, di sopra.

Oglio di sãgue humano uedi sopra, oue si tratta di q̃sto.

Di stillare mele, di sopra nel stillare acque rose. L'ultimo licore è tanto piu grosso, che si puo chiamare oglio.

Gli ogli stillati, si possono mescolare come nel rimedio di Epifanio Empirico a lentigini, & ogni asprezza, & macchie della faccia. Latte uirgineo mez' oncia, acqua rosa con alquanto salso un' oncia, oglio di tartaro, di formento de rossi d'oui, mez' oncia di ciascuno: Cã fora scropu. uno: benche questi ogli non si fanno per stillatione: ma l'oglio di formento: & di rossi d'ouo: sono migliori stillati.

Ogli de metalli, mattoni, gagate, elettro.

**L**E acque, & ogli chimisti tenuti a studio secreti, sono di grandissima uirtu, & di sostantie tanto sottili, che una goccia a caso stillata sopra'l letto, passa in un momen



to le coltre doppie, & il letto ardendo le tauole al fondo. Siluio. Questa forza penetratiua, s'appartiene a gli ogli cauati de i metalli, c'hanno forza di abbruggiare.

Vsasi aceto stillato, per cauare oglio de metalli, come di antimonio piombo, & biacca. Altri ui vsano licori forti, & caldissimi, come lisciuia, acqua ardente, urina stillata, acqua forte.

Lullo nel canone. 5. del lib. primo della essentia. 5. hauendo insegnato a cauare la quinta essentia de metalli segue. Così farai con metalli risoluedo col nostro menstruo nello sterco per una settimana: & sia il menstruo acuto cō alcune cose uegetabili, come diremo nel questionario. Rissoluti i metalli mettili a stillare con fuoco di primo grado, et uscirà il menstruo, rimanēdo nel fondo la calce del metallo. Riponi sopra le fecci del metallo nouo menstruo al peso del metallo lasciandolo putrefare per un mese & mezo, stillando come facemmo cō i uegetabili aggiungēdo ogni uolta nouo menstruo sopra le fecci. Dicbiarerò nel terzo lib. diuerse opimioni de filosofi, del cauar gli elementi da minerali. Questo dice Lullo.

Tutti gli ogli metallici sono de gli altri piu greui. Cardano, Vn' altro scrine. Le gocce dell' oglio di uetriolo esser molto greui.

Oglio stillato d'oro pimento, o misi, o uetriolo Rom. uale ungendo le arterie, & uicino al core dell'huomo offeso da acuto ueneno, che uccida solamēte col toccare. Cardano et segue. Non sarà fuor di proposito ricercare, come si possa pparare l'oglio, colquale ungendo si cacci il ueleno, o con uomito o con purgatione, o per sudore, o urina, & deue esser metallico se lo uogliamo potentissimo. & di na-



# T E S A V R O

tura uenenosa: perche con la potēte calidità cōsuma la tri-  
sta forza: & per la sua similitudine chiama fuori quello,  
che nuoce: et lo caccia cō la contrarietà: & douendo discu-  
tere: bisogna che sia potente cō una contrarietà, che uaglia  
contra ueneni: lequali due proprietà si cōuengono al succo  
del lasere. Io ne ho ueduto: & compresi dal peso come vna  
metallica: quale esser deue a cacciare i ueneni: ma che ni sia  
non troppo acerbi: caldi, ne discutienti: & ad un certo mo-  
do a ueneni contrari. La lor matcria esser deue, mischi: oro pi-  
mento, sugo de mattoni, gentiana, grasso de serpenti uene-  
nosi, & aconito. Et sonouì molte cose per dissoluere, & cac-  
ciare i ueneni, ma l'oglio cauato con fuoco è piu efficace,  
e poco appresso. Non chiamo l'oglio efficace, col quale  
ungendo si caccia i ueneni: che dij a bere teriaca, ò latte, ò  
altro potente rimedio, anzi faria migliore effetto, ben di-  
rei, che l'ungere le arterie di fuori, haueria piu forza, che  
le cose da bere, ecetto'l ueneno, trouandosi il ueneno nello  
stomaco, perche giouano in quel tempo le cose, che prouo-  
cano il uomito, come latte, lisciuia, oglio, noce uomica, per-  
ciò a morditure uenenate, ò ponture, in unguenti uenenosi,  
in beuere ueneno, che sia gionto a i precordi, piu giouano  
le medicine di fuore. Questo ho cauato di Cardano, perche  
fusse manifesta la mirabile uirtu dell'oglio de scorpioni.  
Scriuerò di sotto di quell'oglio, che si fa senza stillare.

Ooglio di Antimonio è utilissimo alle piaghe maligne, co-  
me io prouo felicemēte. L'antimonio prima si purga lique-  
fatto spesso con fuoco.

Diuerso da questo è l'oglio chimistico d'antimonio, col  
quale essi colorano l'argento, che paia oro. Mattheolo in  
Dioscoride.

HO



HO sopraditto come si faccia l'oglio di antimonio, da Vlstadio, parlando della quinta essentia. Empirici parecchiano l'oglio di antimonio da pigliar nel corpo in questo modo. Meza lib. di antimonio, altretanto di tartaro bianco calcinato, pestati insieme, & in crocciuolo di orefici si liquefaccino sopra carboni, & gittati in qualche vaso di pietra, siano liquefatti, fatti poi in massa si pesti, & coli con sacco a figura di quello da uino Hippocratico, & tengasi appeso col collo in canena, et stillerà a poco a poco l'oglio, ch'alcuni p lo colore lo chiamano rossezza d'antimonio. gli orefici lo fanno per certa tintura: si prepari per medicare il corpo humano con quinta essentia, ouero acqua ardente infondendone quasi la metà, per fare rosso l'antimonio, & muouendo la bozza si mescoleranno. Così tridati si stillino in cenere, finche perda ogni tristo odore, sempre si smouano le fecci, quando caui acqua stillata, & vi infondi quinta essentia, perche non sono chiaro in qual modo si debba fare. Alcuni metteno da principio aceto rosso fortissimo stillato per liquefare con l'antimonio, & il tartaro. Non scrivo questo per vero, ma quanto ho notato dal libro di uno empirico: so che chimisti & orefici cercano l'oglio, ouero la quinta essentia dell'antimonio, come cosa perfettissima. Queste fanno una lisciuia forte di calce, & cenere criuellata. In questa cuocciono l'antimonio tridato sottilmente per cinque hore, & raffreddata questa lisciaia, la colano per feltre, cōseruando la poluere dell'antimonio, che sarà passata. Dopo infondono aceto fortissimo rosso stillato sopra l'antimonio posto nella bozza, che li cuopra tre o quattro dete. Tengasi alquanti giorni in caldo luoco, smouendolo per alcun giorno dieci. volte al dì: &

P 3 poi



# T E S A V R O

poi uotano l'aceto in altro uaso di uetro, si leggiermente, che non si turbi. Et rinfondendo cinque o sei uolte nuouo aceto sopra l'antimonio, rimasto nella bozza, riuniscono lo aceto tutto, & stillando con lambico d lento fuoco: finche cominci a stillare l'oglio di antimonio, o quinta essetia, che è di color sanguineo. Con questo tingono il Mercurio chiamandolo tesoro prezioso, & alto menstuo di chimia come ho transferito da un libro Alemanno.

L'oglio di antimonio si caua rosso, con acuto odore di solfo, tenendo la uirtù di esso antimonio, & è poco utile per la grassa sostantia. Cardano.

La calce intiera si estingua con oglio commune. Siluio. Un pezzo di uiua calce in oglio commune, finche la calce sia ridotta in poluere, si stilli in lambico di uetro, & stillerà oglio calcino, de quali prima scrisse Leonardo di Petrapaglia Padouano, & Giouan Giacomo de Manlij.

Ooglio di biacca: leggi della quinta essentia.

Ooglio di gagate sacro a demoniaci, epilettici, paralizzici, spasmodici, tetanici, artritici, a uentri suffocati è molto utile, & aiuta a concipere. Fassi di pietra gagate, come l'oglio di ginnipero (per descenso) sublimatione: con quello de mattoni. Mesue interpretato da Silu. Essendo il bitume molto utile, & di forze medesime, o piu gagliarde, si puo tentare, che stilli piu oglio: se è fresco, poi che gliè il grasso della terra. & gli habitatori al lago Asfaltite, & in altri luochi bituminosi, lo ardeno come oglio. Dubita poi se puo giouare all'epilessia, perche quel tetro odore piu tosto la induce, attenuando & seccando. Lequai forze ha grandissime, & maggiori il licore da lui stillato. Et nõ giona a questa infermità: perche habbia l'odore di bitume, che si deue cõ fumo



fumo manifestare, come col profumo di mirra, galbano, corni, vgne, & pelle di capra, & capro. Perche i Medici usano corni, et ugne de diuersi animali, dando per bocca la limatura loro, perche importa da profumare a pigliarla semplicemente. Deueno i Medici insegnare tal cose cō esperienza. Io ho ueduto profumare con ambro pistato, che è specie di bitume, specialmēte biāco: l'auicinare alle nari epilettico: mettēdo bragie in un cucchiaro: et subito rimettersi il parosismo, ilche fanno i suoi pomi cō muschio. Sil. dice: che q̃to a demoniaci, gli è vna supstitione aliena dal Christiano.

Oglio de filosofi, che nomano oglio di sapientia di perfetto magisterio, benedetto, diuino, santo, per commune parere è molto efficace a secrete operationi, perche scalda: de secca con la sottile essentia penetra ad alto, et dispone, consuma ogni materia escrementosa. Perciò gioua a dolori freschi di epilepsi, paralisi, uertigine, obliuione, milza, uescica, uentre, nerui, cogiunture, & d'altre parti neruose. Uno è naturale, l'altro marino, che si uilla da isole, et scogli nomato nafza, tenendo per migliore il bianco, il rosso, di mezzana bontà, ma quello che negrezza, & è grasso, per pessimo. Et fassì in questo modo. Si attendono pezzi de mattoni di terra rossa uetchissimi, sopra carboni infiammati, finche rossegino dal fuoco, estingueli in una conca piena di ruggiada marina, o di antico chiaro, & empiralli d'oglio quanto si puo, & secchi per se in casule nomate caczobit, da i Monachi in Mesue. Tridali dopoi, & mettili nel naso da sublimare: fermandoui il capello cō luto de chimisti, essendo accesi nella fornace i carboni, si attacchi il recipiente al naso con creta & peli. Pulcasi, et rinchiuso bene conserualo, perche è migliore quanto è più uecchio. Siluio da Mesue, che dice

P 4 nel



# T E S A U R O

nel suo commento. L'oglio de mattoni è tanto sottile, che in un momento si slarga assai, & posto su la mano la trapassa. Ooglio di balsomo è piu sottile, e caldo, & piu efficace alle fredde infermità, prouoca l'orina, rompe la pietra, uccide i uermi beuendone, & ungendo gioua al tintinire delle orecchie, dà grosso spirito a paralisi, & al spasmo cinico, ischiade, gonagre, podagre, & ad altri dolori di gionture: ma se ne beua poca particella, cō acqua mescolata. Preparaasi quest'oglio secondo Rasi nell'antidotario, & Bulcasi nel libro detto seruatore in questo modo: che Bulcasi piu cōmenda i mattoni nuoui, perche sorbeno piu ooglio, & diuidēdoli in pezzi di un'oncia, gli mette in bozza di uetro lutato, lasciandone uota la terza parte. Fassi prima lento fuoco, che tocchi il fondo del uaso, & si accresca lentamente. Vscirà prima acqua, dopoi l'oglio rosso, che si raccolga separatamente, & cosi stillano il terebintino, Guaiaco, & altrimēte, l'oglio camemelino & nardino si chiama benedetto. i Mesue: ma questo de mattoni detto petroleo è ottimo. Siluio. L'oglio puzza: ma è sommamēte penetratiuo. Gion. Giac. de Manlij.

Leggi di sopra del stillare gli ogli per descenſo generalmente Vlsadio.

Bulcasi ordina i pezzi d'una oncia, & Rasi di una dracma, iquali infuocati, s'estinguono in ooglio antichissimo, & poi si tridino alla grossa, mettendole in uasi nomati uentri, empiendoli piu che le due parti, ma che non si lasci, che il fuoco tocchi quest'oglio, mentre che si stilla, perche facilmente si accende, & con difficoltà s'estingue. Et che dopo si stillino nuoui pezzi de mattoni, come i sopradetti finche sia raccolto assai ooglio, ilqual posto in uaso di stretta bocca





ca comanda, che si conserui rinchiuso con cera, perche essa la facilmente per la sottilità. Usa dice, quest'oglio nelle malattie, come epilepsia, grauezza di vdire, artritide fredda, & tali effetti, cosa secreta de filosofi, & narra il modo di Rasis da farlo.

Ooglio detto balsamino, posto alle nari di huomo fleso a terra da mal caduco, ouero il primo cauato de mattoni, detto di sasso. Alessandro Benedetto. Fassi quest'oglio mescoladoni altre cose, dicendosi in un libro scritto. Si ropano mattoni rossi antichissimi, o freschi, ma non toccati da acqua, & infuocati, gli estinguano in ooglio laurino, che è migliore questo facendo tante uolte, che uengano neri, pongo no questi pezzi nel lambico, cō ooglio, nelquale furono estinti, ma non ue ne essendo se ne infonda di nuouo, l'altezza d'un deto sopra essi. Aggiugnui una parte di castoreo, spica nardo, ouer ruta di ciascuno una parte, & di costo due. Tridati gli metterai con i mattoni in bozza, laquale tenerai in sterco canallino per uinti giorni. Finalmente stillerai, & aumenterai il fuoco.

Il primo licore è buono, il secondo migliore, il terzo rosso, è ottimo, & gioua a gli affetti freddi: come il balsamo, delquale esso è piu caldo, piu sottile, & di maggiore efficacia nelle fredde infermità. penetra tosto la mano, & si stende piu a largo, Cura la pietra & malattie fredde: prouoca l'orina, sana gli affetti freddi delle orecchie, & uccide i loro uermi.

A paralitici è utilissimo, al spasmo cinico, ungendo, o beuendone, ad ischiadi, & dolori di gionture. Empiastro di quest'oglio, con ooglio & sale ammoniaco. dissolue le aposteme della milza, & le durezza in breue tēpo. Vale all'epilepsia,



# T E S A V R O

lesia, e rinchiudimento de nari: stillandouene scalda il cervello: conferma la memoria, & accheta il dolore de dēti, puoca i mesi gittato nella matrice. Caua l'embrione viuo, o morto. Apre la bocca di essa matrice, & dissolue il sangue rappigliato: purga'l polmone da humori grossi. Alcune goccie beuute con siropo di rose, giouano alla difficultà di respirare, & cōsuma le suffusioni. I pescatori vngēdo cō quelle le reti,ui attraherāno assai pesci. vn ferro di quello bagnato, tosto arderà auicinato al fuoco: Vccide i vermi ouunque siano: gioua infuso a goccie alle parti dolenti: finche si rimette il dolore, scaldādone in guscia d'ouo. Resiste a veneni freddi, a morditura di scorpione pigliādo per bocca oppio & hiosciamo. Caccia le pietre della vesica: mescolatoui scorze di petrosello, o di finocchio. Cuocendo le scorcie delle radici in acqua, & piglia alquanto di questa decoctione, con vna ouer due goccie di questo. Rasi nell'antidotario assegna queste propieta all'oglio benedetto: stillato de mattoni, soli, & dice. Si prepone il molto rosso di forte odore, & sostantia sottile.

Ooglio di piōbo è narrato nella quinta essentia d'Vlfa.

L'ambracano rende oglio di suo colore Ge. Agricola, puossi fare oglio di ambro, come della gagate sopradetta, & pare cosa non dissimile. Alemanni la chiamano (aggestein) aggiugnendo la differentia del nero alla gagate. Cardano pensa, che sia di vna specie cō la canfora: perche il fumo dell'ambro preso in pannicello, ha odore di canfora, ilche non ho veduto con l'esperientia.

Solfore, beuuto & vngendo caccia la lepra la rogna & il morbo. Cardano, ma con piu uehementia il suo oglio, & ho mostrato come si faccia nel libro della nostra infermi-



ta. Carda. Ma io penso, che non siano fatti i suoi libri della nostra infermità.

Così tiene in se l'oglio mescolato con bitume. Arriano nell' historia Indiana dice, che Icthiofagi cauano oglio di sale, & perciò gli vlini bramano il lito: perche il salso tiene del grasso, ma come ho detto, tutte le cose hāno in se oglio, che si puo con fuoco cauare, benché non ne puo hauer ben molto, se non ha in se bitume. Cardano.

Eleggasi solfo puro, che non habbia sentito fuoco, ma viuo, & di color cineritio per cauarne oglio, che si fa in Roma a questo modo per sublimatione, & descenso, &c. Vale assai a fistole, a curare le piaghe della bocca, dette gangrene perche torsandole vna, o due volte con penna bagnata in quello, le mortifica di subito, & sana. Monachi in Mesue.

Un vaso di vetro (secondo Mattheolo, del morbo Catolico) a foggia di campanello lutato cō terra de vasi, all' altezza di vn cubito, appèderai con filo di ferro, sotto'lqual metterai vna metreta di vetro, con bocca piu larga, cō vn bicchiere riuerso nel mezo, ilqual sostenti vna lama di ferro larga quattro detti, & infuocata, che accenda il solfo, & ardendo, se ne aggiunga di nuouo. Così del fumo ascendente nel uaso di sopra, stillerà tosto oglio nella tazza inferiore, ilquale conseruerai in ampolla di vetro, solfo, che non habbia sentito fuoco: & molto giallo, spira assai fumo, ilquale si pigli con campana di pietra: o di felice, doue stilla l'oglio dal grasso uapore rappigliato, nel cui mezo il solfo nel uaso riposto, arde. Altri consumano la sostanza fuocosa con acqua di vita accesa, come si fa dell'oglio de filosofi, Altri pigliano semola gialla, terebintina oncie 3. di ciascuna, lib. vna, d'oglio rosato, & cuociona a lento fuoco, con

onc. 2.



## T E S A V R O

one. 2. di uino odorifero, finche si consumi il vino, leggi il lumenare maggiore. Siluio.

Metti una parte di solfo, in due di oglio di seme di lino, trida insieme, & tienlo nello sterco due dì in vaso bẽ chiufo, & sarà chiaro, & bello. Ma pare che quest'oglio si faccia solamente da usare fuori del corpo. Intendo, che alcuni Empirici danno a bere certo oglio di solfo cõtra'l male caduco, & forse quello, la cui focosa sostantia è consumata da l'acqua di uita accesa, & stillata per sublimatione, si puo dare piu securamente nel corpo.

Oglio di uetriolo si fa da Chimisti, tenuto occultato, come di cosa secretissima. Io ne narrerò alcune descrittioni udite da gli amici, ouero lette in libri scritti, & vn modo efficace di farlo, ilquale vn' empirico usaua quasi ad ogni infermità, & ne sanaua molte.

Calcinerai il uetriolo, spargendoui poi sopra acqua ardente, che lo cuopra alquanto. Et separerai l'acqua ardente con inghislara, o uaso ritorto, o bozza piegata, & cauatala, strignerai con maggior fuoco gli spiriti del uetriolo, accrescendo il fuoco lentamente, sicche passino. Metti questo licore stillato in uno di tre uasi sopradetti, & stilla in olla d'acqua piena, finche si separi ogni parte acquosa, & questo farai con lambico da naso, o cieco, col labro di dentro simile al lambico da naso, procura che l'acqua nell'olla boglia leggiermente, si che ascenda solamente l'acquosità, & rimanghi l'oglio nel fondo; ilche farai in due giorni, & l'oglio rimasto, vuoterai in altra bozza, & stillerai, attendendo che non esca acqua auanti lo spirito. Et se ui rimane alcuna acquosità, bisognerà porlo nel Sole, o in caldo fuoco col lambico cieco, accioche l'acquosità leuata, riman



ga nel labbro del lambico . Et così ritornandolo spesso fi-  
te al Sole, l'oglio sempre diuentera piu soauissimo , & mi-  
gliore .

Potrai ancora stillare l'oglio due ò tre uolte , perche si  
rettifica assai meglio. Potrai dare due ò tre goccie di que-  
sto ooglio per se contra ogni infermità, ò con acque acconcie  
a ciascuna malattia. Io ho gustato di quest'oglio soauo, gra-  
to, & efficace, bianco, se ben mi ricordo .

Un'altro modo, Vitriolo Romano lib. 4. seccato in uaso  
di terra, finche uenga rosso. Dopoi pistato, metti in bozza  
di uetro ben lutata, come si fa per l'acqua forte, & con len-  
to fuoco dà principio, sempre aumentando lentamente, stil-  
la, finche comincino ad uscire fumi bianchi del naso, metti  
ui il recipiente grande lutato, continuandc il fuoco per die-  
ci giorni, & vsciranno finalmente goccie rosse , & greui.  
Quando il recipiente comincerà ad esser chiaro, laszierai  
raffreddare in uaso, perche l'opera è fornita. Dopoi lo met-  
terai in picciol lambico per cauarne la flemma, & tenerai  
al Sole il rimanēte per noue giorni. Et ne darai con uino ,  
ò maluasìa sei, ò sette oncie , ma che non mangi per tre , ò  
quattr' hore. Si dà ancora auanti al dormire, non ui beuen-  
do dietro. Vale a dolor di stomaco, a leprosi , a mal di pie-  
tra, alla retentione di orina, a febricitanti, & contra peste,  
con acqua acetosa tepido , con meza dracma di specie di  
margariton fredde, potendone hauer .

Un'altro ooglio di vitriolo contra innumerabili infermi-  
tà. Metti in bozza quanto vitriolo Romano ti piace a ros-  
segiare, col fuoco dall'acqua forte per hore vintiquattro  
& piu non alterando il fuoco, finche diuenta rosso. Et ca-  
uato il capello, & il recipiente, conserva l'acqua, pesta poi



# T E S A U R O

il vetriolo, & mettilo nella bozza cō cinque parti di quinta essentia di vino, che sia forbito dal vetriolo, & pongasi in bozza stesa nel fornello: mettendouene vn'altra di fuori a riccuere l'oglio, il cui fondo sia in un uaso di acqua fredda. Farà allhora il fuoco si come nell'acqua forte & prima stillerà l'acqua di vita, dapoi accresciuto'l fuoco, seguirà l'



oglio devetriolo. Se parerai dopo l'acqua di uita dall'oglio con capello sopra la bozza: & il recipiente di fuori consueto da fare acqua forte. Sono innumerevoli le forze di questo fuoco, alcune narremo lasciando le altre da considerare al detto Medico. Darai nel fare del giorno a digiuno, quattro gocce di questo in buon vino: o in acqua ardente, a chi patisce calda infermità, & meglio se è fredda. Contra febre continua ne darai otto gocce, con mezz'oncia d'acqua rosa la mattina, & ad altre infermità, con licori stillati, o decottioni. Potrai darne a robuste età otto onc. a mediocri 6. a debili 4. Se dissoluerai in quest'oglio la marchesita, tingerai l'argento in tutti i gradi. Altro modo per farlo piu puro: & migliore. Metti in bozza di terra da correzzuolo vetriato dentro, quanto vetriolo Rom. vorrai, & nel forno, con fuoco da fare l'acqua forte, stilla, & venirà l'acqua bianca di vetriolo, laquale cessando aumenterai il fuoco, & seguirà acqua verde, laqual cessata, farai il fuoco ardentissimo di sopra, & di sotto, & stillerà oglio rosso.

Met-



Metterai il recipiente, mutandosi i licori, ouero piglierai in vn vaso quei tre licori, separando le acque dall'oglio, col stillare, vsando bozza dritta col capello, & recipiente, non come la prima stillatione dell'oglio, giacendo la bozza.

Bagnando vn poco di lana xilina in acqua di vitriolo Romano: & toccando ogni male di bocca, lo sanarai facilmente. Et pare, che la prima acqua stillata si usi solamente fuori del corpo: ma l'oglio che è piu prezioso, & puro si dà a bere contra le infermità intrinseche. Le forze dell'oglio di vetriolo sono queste. Beui maluasias cō alquāto di qllo per giorni 5. ouer 8. & libera l'ostruptione, purifica il sangue, & caccia la pietra: beuedone cō acqua di fumarina, & mirabolani conditi, caccia la trista rognā. Con acqua di endiuia rinnoua l'huomo, sana ogni dolore di capo, beuuta cō acqua di sansuco, ò di bugolosa, ò di melissa, & le uirigini continuandola. Cura ogni infermità, cō acqua di vita, hauendo purgato prima il corpo con acqua di acori, ò di finocchio, ristora la memoria. Induce sonno con seme di lattiche, ò papauero. Gioua a manenconici, con acqua di bugolosa, ò di papauero: continuando cō acqua Ninfea, sana gli arrabbiati (pazzi) & le calde aposteme, & il letargo, con acqua di ruta seluatica. Purga il corpo con acqua di vita, sana la paralisi cō acqua di mentastro, ò di saluia, & d'hisopo, & con acqua di basilico i tremanti: con acqua di trefoglio sana molte infermità interne: ogni debolezza d'occhi con acqua di finocchio. La reuma del capo, con acqua di gigli il catarro cō acqua di adianto & d'hisopo: & cosi la rosse. Et parimente il mal de fianchi con acqua di piatagine. La pleuresi con acqua de capelli Venerei. La debolezza dello stomaco, con acqua di menta. Restringe il vomito

con



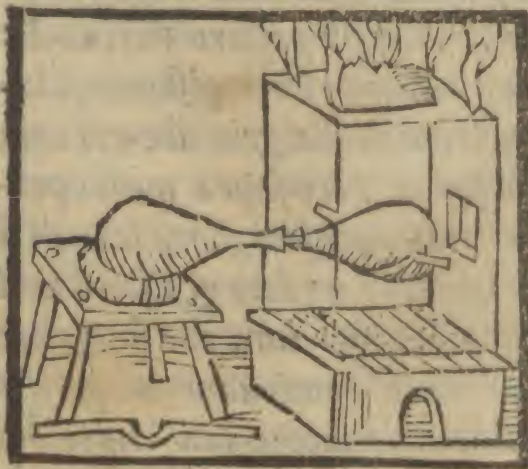
# T E S A V R O

con acqua di codogni. Et essendo di humida temperatura  
l'infermo: diasi con acqua di piantagine, ò di bursa pasto-  
ris, con alquanto diarhodon. Cura il flusso di corpo con ac-  
qua di piantagine, & la colica con acqua di ruta. Cò acqua  
di assentio resiste a venenose morditure: continuandola, sa-  
na ogni apostema. Gioua à membri dissoluti, fregandoli  
con fele di bue. Gioua alla milza, con tamarindi, con acqua  
di raffano, & tribuli marini. uale a cacciar le pietre, & le  
opilationi delle reni. Caccia le febri con acqua saluatica, et  
ogni specie di lepra continuandola. Questa è il vero oro po-  
tabile: la uera chelidonia: & non pesa meno, che l'oro: un  
poco di quella beuuta con acqua rosa: ritorna la fauella  
perduta, & ferma il sangue da naso con rose.

Vn vecchio Medico tra Suizzeri vsana vn' altro oglio di  
vetriolo: mescolandone due ò tre gocce con teriaca, facen-  
do sudare quattro, ò cinque hore che nò si scuopra pur un  
deto, col qual rimedio io sò, lui hauer liberato molti da pe-  
ricolose infermità. Morto lui, vidi l'oglio al parer mio sbia-  
cheggiente: & che tendeuà al nero, forse per i pezzetti d'  
argento, mescolatiui. Era di gusto fortissimo piu d'ogni aceto:  
ma non offendeua le mascelle nell'inghiottire. E di sapore  
non ingrato: ha alquanto odore di adustione. Fassi in questo  
modo libre 3. ò 4. di vetriolo, ò quanto vuoi: posto in uasi  
grandi di terra vetriati, & fuori lutati con dilgentia, &  
seccato metterai sopra le bragie col vaso. Farai essalare  
ogni fumo, guardandoti da quello quanto è possibile: come  
da cosa venenosa. Et muouerai la materia con una stecca,  
leuando qlla di sotto di sopra: ma attēdendo, che nò si spar-  
ga nel bogliore, finche piu non boglia: & appare che sia cō-  
sumato ogni fumo, & vapore. Et allhora metterai sopra'l  
vetriolo



Sopra'l uetriolo nel vaso assai bracie, lasciandouele, fin-  
che il uetriolo sia calcinato, e nō habbia alcuna humidità,  
& che sia diuenuto rubicondo: et non si vegga, che da quel  
lo ascenda alcuno uapore: perche non si cauerebbe oglio  
efficace del uetriolo: non essendo aridissimo: anzi stillareb-  
be sbiancheggiante, con certa flemma mescolata. Calcina-  
to bene, leuarai uia il fuoco: & raffreddato il uaso, lo caue-  
rai con destrezza, che non si rompa. Caueraì dopo il uetri-  
olo come potrai: benchè il uetriolo, con difficoltà si spicca  
dal uaso uetriato. Romperai minutamente il uetriolo caua-  
to, et lo porrai in bozza di terra ottima uetriata, & ben  
cotta: siche possa per tre giorni, & notti continue soppor-  
tare il gran fuoco nel fornello. Perche rompendosi perde-  
resti l'oglio, & la fatica. Per tanto accioche resista al fuo-  
co, si luti d'auantaggio, a due & tre doppie: lasciando sec-  
care prima ciascuna incrostatura, & poi lutare. La figura  
del fornello quasi è tale.



& sotto la bozza senza offenderla. Si lascino fori ne-  
quattro cantoni di sopra, & altrettate aperture posteni et  
accesi i carboni, si rinchiuda il foro della fornace con vna

Q sco-



## T E S A U R O

scodella di ferro, ò col badile: lasciando i fori de' cantoni aperti: perche ui passi l'aria. La bozza si ponga nella force sopra un ferro concauo nel mezzo, fermato ne' pareti de la fornace. La bocca della bozza si ponga alquanto fuori della fornace per un foro, che subito si rinchiuda con luto: perche nõ ui entri l'aria. Dopoi si unisca la bocca del uaso recipiente a quella della bozza: ma che sia di uetro, et grãde: accioche gli spiriti non si rompano. Circonderai questa cõmisura con luto ottimo, & chiara d'ouo, & panno lino: perche nõ essalino gli spiriti: & lascialo seccare: prima che ui accendi fuoco. Facciansi due fori ne i due lati cõtraposii della fornace: ma nõ in quello, per loquale la bozza sopra stà: ne in quello cõtraposto. Et si chiudano questi cõ le loro stime, per trattenere dẽtro il caldo. Questi fori seruono per disporre nella fornace i carboni, cõ qualche ferro cerca la bozza: si che essi sempre si trouino nel mezzo al fuoco: per questi fori si procura, che la craticola non sia rinchiusa cõ la cenere: ò carboni: si che non ui possa passare l'aria. Et fatto questo si rinchiudano i fori con i loro epistomij: si lasci da basso della fornace una particella: pche ui entri aria di sotto: & non si soffochi il fuoco. Però sopra questa porta. si pongano uerghe di ferro attrauersate, sopra lequali si faccia un pauimento di luto, quãto è un deto grosso: cõ molti fori: perche ui entri l'aria. Si tenga cura, che sia grãde il fuoco per tre giorni, & tre notti continuamente: perche altrimẽti sarebbe uano il tutto. Apparecchiato l tutto, poi che è asciutta la fornace, & la bozza, stillerai continuãdo gran fuoco de carboni, per doi ò tre giorni, il recipiente comincerà a diuenire chiaro, & bianco. Essendo tuttauia il fuoco uehemente, & è questo il segno, che sia perfetto: per-

cio



cio lascia raffreddare la fornace, lieua uia il recipiente, & piegandolo uerso ogni parte, raccogli l'humore, o licore, & riponlo in uaso di uetro Venetiano: perche essendo corrosi uo romperebbe forse ogn' altro uetro. Quell' empirico nomina quest' oglio, & pietra de filosofi, & lepre, per tenerlo nascosto. Diceua che con tal licore dissolueua l' argento puro, & sottile, o ridotto in lama. si gitti in quello, & cosi i denari d' argento lo nondimeno, dopo la sua morte ui trouai i pezzi d' argento intieri. Odo che se gli ruppe la bozza di terra. Perciò deuesi hauere di ottima terra, facendo sela uenire di Haganoa, o di Agrippina, ouer d' Aquisgrana, oue si fanno piu forti, che altri uasi di terra. Egli affermaua, che questo licore cresceua nel uaso, & haueua imparato a farlo da uno orefice,

Bulcasi scriue quasi il medesimo nel terzo libro di preparare le medicine dell' adustione, del calcanto, specie di uettriolo, come io ho sopradetto nel preparare il suo oglio, ma Bulcasi non dice a che fine si pestino. si prepara et abbruggia medesimamente il zimar. Io prepongo a gli ogli di uettriolo questo sopradetto: perche stilla in tal modo, & si uehemente, et forte, che a mio credere si puo chiamare Metallico: perciò lo commendano per beuerne a cacciar la sete l'estate, mescolandone vna goccia in un fiato di uino, et ui si aggiugne in un lib. Alemanno scritto. Vitriolo si stilla in bozza di uetro trauersata, o lutata, con fiamme di fuoco, stilla a pena il terzo giorno, ma uiene prima l'acqua.

Un altro modo. Spruzza di acqua forte il uettriolo, la quale canerà la sua grassezza, dellaquale cauado l'acqua forte, resterà l'oglio, forse non è sicuro a beuer l'oglio cauato in questo modo: ma fuori del corpo, et a uiti di bocca uale.

Q 2 Lullo



# T E S A V R O

Lullo fa mentione della quinta essentia, ouero oglio di uetriolo, nel suo libro di quinta essentia, ma non gia come si faccia, tanto lo tennero secreto, ma per la descriptione sua di Nicolo Massa del mal Napolitano: mostrerò che non si puo pigliare nel corpo.

Arso l'acato, cioè uetriolo, o Muse ch'è uetriolo romano, si caua cō uasi di uetro l'oglio caldissimo, & acutissimo col qual toccado le uerruche le caccierà. Questo gustato ferisce la lingua com'un ferro ardente. Tuttauia uale specialmēte a seccare le piaghe inferiori quasi insanabili, pur che non siano molto fredde, come auiene in alcuni infermi di phtoe senza dolore. Gioua a tagliare il cancro, & i membri corrotti, ungendo cō oglio di uliua cauati da quello Cardano. Abbiamo detto per congettura, come ungendo con oglio di misi, o di arsenico, si caccia il ueneno. Lo spirito o quinta essentia del uetriolo è laudata da gli empirici al male caduco, & alla apoplezia.

Altretanto sutorio, solue il uenere beuuto cō una dramma di mele ouero acqua mulsa, & in uino, ma specialmēte con oglio da quello cauato, Geor. Agric. nel terzo della natura de fossili.

L'oglio di uetriolo uccide nō solamente gli huomini: ma etiandio gli alberi, perciò si facci oue non habiti persona. Albucasi & altri danno il modo di farlo. Brasauolo. Io nō ho ueduto l'oglio, ma il fumo quando si arsiccia al fuoco, preparandolo alla stillatione, perciò lo tengo per dannoso. Et ancora di alcanto, cioè uetriolo fassi oglio tant'ardente, che taglia con poco dolore i membri, ungendo il coltello cō quello. Bisogna schiuarsi dal fumo, quando si fa, perche uccide gli huomini, et gli alberi uicini fa seccare. Come intese per  
espe-



esperienza Francesco di Monte, singolare nel racconciare i membri slocati: a cui morirono gli alberi del giardino, facendo quest'oglio.

Oglio di uetriolo è mirabile a cauterizare, & fassi in questo modo. Oncie. 30. di uetriolo Romano, o Ciprino. Salnitri, lume di rocca onc. 4. di ciascuno tridato, si calcini al fuoco: secondo l'arte. Et mettilo così in bozza storta, lutata al fuoco del fornello alchimistico, & aumentando il fuoco, hauerà l'oglio, et è mirabile cauterio a cacciare le scrofole, & uerruche grande, ma sia grande il recipiente, per fare quest'oglio. Nicolo Massa, & Tomaso da Rauenna filologo, che piglia drac. 20. di uetriolo, & alume, e sale, ana oncie uintiquattro.

Acqua di metalli diuersi, di libro Alemanno, a lepra, a macchie, & caligine d'occhi. Limatura d'argento di rame, di acciale, ana quāto potrai hauere. Il primo giorno la metterai in calda orina di putto: o di putta uergine, il seguente in midolla di pan caldo: il terzo in chiara d'oui: il quarto in latte di donna giouane che latti: il quinto in uino uermiglio. Metti il tutto in picciolo stillatorio, & stilla, conseruando l'acqua, che gioua alla lepra, alle macchie della faccia: rende la faccia di splendore giouenile & schiara la uista. Leggerai altramente nelle additioni, al breuiario di Arnoldo de Villa noua. I. 18.

Acqua forte, & simili.

H O scritto poco di sopra, cerca l'acqua forte contra le gran uerruche, hora dico, che una goccia di semplice acqua forte: o di oglio posta in uerruca tagliata, la caccia, co-

℞ 3 me



# T E S A U R O

meſſo eſperimentato nell' ultimo detto, oue tagliatane una ſi ſani dopo alquante ſettimane.

Acqua forte da ſeparare metalli, faſſi in queſto modo. Salnitro parte una, lume di rocca tre, meza di ſabbia, ſeccate con diligentia, & purgate al fuoco, ſi ſtillano in uaſi di uetro. Si raccoglie ſeparatamente quello che prima ſtilla. Quando poi gialleggia il recipiente, ſe ne mette vn' altro, aumentando il fuoco: & ne ſtilla un' altra, ma riceuendola con acqua di fonte, eſſa è di tale uehementia, che diſſolue l' argento & lo ſepara dall' oro in queſto modo. Piglia alquanto di queſt' acqua ſtillata, aggiogẽdoui dodici grani d' argento puriſſimo, & tengasi in cenere, finche ſi diſſolue l' argento. Le feccie ſimili alla calce andaranno a fondo, lequai cauate, hauerai l' acqua puriſſima per l' argento & altri metalli, eccetto l' oro ilquale per mio auifo ſi diſſolue da chimiſti, con acqua forte di altra qualità, che lo poſſi diſſoluere, ma perche toſto ſuanisce, tengasi ben chiuſa in uaſo di uetro. Chi conſidera quanta forza habbia l' acqua, eccettuata l' acqua di pozzo, ſenza fuoco, in uentiquattr' hore riduce in acqua l' argento, & un leggier caldo de ceneri in due, o tre hore, le aſſegna uirtù mirabile. Dell' iſteſſa qualità è l' acqua cauata de ſale, cioè d' amoniaco, nitro, calcato, alume liquido, parti uguali, aggiũtani la quarta parte di ruggine, & l' acqua fatta in tal modo, diſſolue ancora le pietre. Et aggiugnendoui la pietra ſmiriglio detta, con laquale poliſcono le gemme, hauerai piu copioſa, et miglior' acqua, perche non arſa. Fatte ſimili eſperientie, uediamo come l' acqua per queſto douenti piu potente. Gli è manifeſto, come la parte piu ſecca, eſtenuata con la forza del fuoco, piglia forza di fuoco, & corroſiua. Ma non arde  
l'ac-



L'acqua da separare, come l'ardete: perche questa essendo piu calda, piu sottile, et meno secca, puo ardere, ma non rodere: ma quella puo rodere, non ardere, & poco scaldare. Perciò l'oglio di calcanto stillato con fuoco, perche si muta in humore la parte piu secca, è acutissimo, & percuote la lingua come fuoco. Cardano. Quest'oglio non si conuiene solamente ad orefici, & chimisti: anzi gioua alle uerruche tagliate stillatoui. Alcuni bagnādo l'estremità di un steccone stillano nella concavità del dente, & si caccia il dolore. & altri hanno con questo curato la suffusione de gli occhi. Con l'argento uiuo si figge, & precipita, & cauasi l'oglio del calcanto. Recipe acqua forte mezz'onc. & vna e mezza d'acqua rosa, et bagnādo bombace legato alla sommità di un stelo, si tocchino le piaghe della gola, del palato, delle gengiue, & de i labri. Tomaso filologo.

Leggi di sotto nel soblimare il Mercurio diuersi modi da usarla.

Acqua ardente, doue arde una candela. Metterai in anfora larga di sopra, & stretta di sotto un sestario di vino molto uecchio, con due oncie di solfo uiuo, et due di morto, due di alume, & due di sal grosso, & si cuocciano insieme, finche si consumi la terza parte. Una candela bagnata in questo licore, arderà nell'acqua come nell'aria, et spruzzando con quella un panno, arderà al fuoco senza sentir dāno. d'un libro scritto. Et è ragione uole, che questo licore al suo co stillato, sia di maggiore efficacia.

Acqua da imbiancare i denti usata da Isabella Aragona Duchessa di Milano, sale purgato, & pistato una libra. Alume glaciale un'oncia, si stillino in lambico. Mescola con un'oncia di quest'acqua vna di piantagine, & frega i den-



## T E S A U R O

*ti con bambace in questo bagnato . Fornerio.*

*Vn'altra dell'istesso libro. Sale ammoniaco, & di gemme, di ciascuno tre oncie: alume saccarino meza onc. et un di sale commune, si tridino, & stillino a lambico di uetro, & con questo liore si freghino i denti con pietra di quello bagnato, & poi si laui la bocca con uino bianco . L'istessa ricetta è detta di sopra, nelle acque da ornare , ma senza sale commune .*

*Acqua angelica uale mirabilmente alla lipitudine al cà caro, & all'adustione del fuoco, si tengano tre giorni in uaso di stagno, tre onc. di uina calce, meza di acqua piauana, & hauendola smossa, lasciala riposare uenti giorni: et tre hore o piu. Cola dopoi legghiermente per panno lino, finche si schiarisca. Mescolau poi dramme dieci, cò sale ammoniaco, piu biāco, che puoi hauere, et ben tridato, sicche muouendo il tutto si liquefaccia. Esce la materia scesa al fondo, scolerai l'acqua, ch'è di sopra, o la stillerai per feltre . Questa cura la tela ouer macchia de gli occhi, stilladouene tre gocce, finche si sana l'occhio. Caccia le lacrime , la roschezza, la lipitudine, il cancro, & l'adustione: applicandola acconciamente: caccia da panni di seta, & di lana le macchie, lauati in quest'acqua tepida .*

*Chimisti usano l'orina d'huomo stillata a risoluer l'oro, & gli Stampatori nell'inchiostro de stampare .*

*Di acque diuerse seccanti uehementi, & corrosine, a sanare le pustule del morbo catolico. Nicolo Massa nel 6. al cap. 2. del morbo catolico .*

*Acqua ardente con oro pigmento stilla , leggi appo Rogerio cirurgo.*

Lico-



## Licori di gemme.

**C**ARDANO nel secondo della sottilità, ricercando acqua intromessa per cathetare, laqual possa rōper la pietra, pensa che si possa cauare del tecolitho, e de pietre de grāchi, come ho sopradetto. Io per aggiugnerui vna cōgiuntura queste, o altre pietre, o vetro con sugo di parietaria.

Chimisti laudano il spirito, o quinta essentia del berillo contra la pietra delle reni, & della vesica.

Di alcuni licori sodi: & come argento viuo precipitato, & dell'istesso con l'arsenico soblimato.

**H**O aggiunto alcune sode medicine, che si soblimano, o cuocciono, contra'l mio istituto, quando proposi solamente di trattare de secreti, cioè de licori separati da grossa sostanza. Ma perche son poche queste medicine, & si soblimano con gli instrumenti a questo conuenevoli, & tenute fin'ad hora secrete, voglio hora manifestarle: perche sono di mirabile efficacia.

Argento viuo precipitato fassi in questo modo. Carda. nel 5. della sottilità. Pigliarai parti uguali di alume, & calcanto, aggiugni la meta piu di sale, che vno di essi, & destilla il tutto in vasi di vetro. Mettendo quest'acqua chiamata forte vna libra, & tre d'argento viuo in vaso di vetro, stilla aumentando'l fuoco, finche rosseggi il vaso, & il fumo, ne vi resti acqua. Rotto finalmente il vaso, raccogli l'argento viuo, & vedendolo indurire come vna pietra, lo  
tri-



## T E S A V R O

triderai sopra pietra porfirite: dopoi cuoci, o stilla, finche  
secchi in uaso di uetro. Rompi da nuouo il uaso, & cauane  
la materia, & ridottala sopra una sottil tauola, riponla in  
uaso di metallo sopra gran fuoco, mescolani con uerga di  
metallo due hore, finche rimetta lo splendore, & rossore,  
dopoi lo conseruerai in uasi di uetro. Questo tra le altre  
cose, che rodono le carni senza dolore et seccano le marcie  
piaghe, è ottimo, se si fa bene, et nõ so s'habbia altre virtù.

Le perle si dissolueno con forte aceto, specialmente stil-  
lato: ouero con sugo de limoni: & si mutano in cinabrio, &  
argento uiuo precipitato, & soblimento.

A fare la poluere d'argento uiuo, è precipitato di Ma-  
riano chirurgo. Acqua forte oncie sei, quattro d'argento vi-  
uo, si mescolino in bozza di uetro ben lutata, & postele il  
capello, con la cima del naso nel recipiente, si stilli aumen-  
tando lentamente il fuoco, l'acqua forte da separare l'argē-  
to, fassi in tal modo. Salnitro, lume di rocca, uitriol Roma-  
no, di ciascuno lib. 2. si pestino in mortaio, finche siano ben  
mescolati. Pongasi questa poluere alquanto grossa in boz-  
za lutata, & rinchiudendo ogni bocca, si stilli, & sarà per  
fetta, quando la terra, sopra laquale ne caderà alquato su-  
bito boglirà. Questa poluere rossa ha mirabile virtù R. li-  
sciua di barberia, precipitato, vn'oncia & meza, tre di me-  
le rosato, & mescolato il tutto con diligentia, di seccherai,  
& monderai la piaga marcia, & si genererà buona car-  
ne, poi, che non hauerà giouato un'altra asterfia, di sugo di  
apio, & di cinoglosa. Nicolo Maßa nel libro del morbo ca-  
tolico dice. Il mercurio precipitato, cioè poluere, angelico,  
come ho prouato, ha virtù mirabile a seccare: & rodere  
leggermente la carne fouerchia, e caccia le male qualità  
delle



delle piaghe: et massime del male Napolitano. Purga ogni marcia, proibisce il venire delle gāgrene, dissolue la marcia grossa, dura, & cruda poi che è aperta la gomma, ne si troua altro rimedio piu efficace a tale infermità, & usandolo di continuo, ritira la pelle a perfettione, come spesso ho trouato, & uale alle maligne piaghe della uerga. Fassi in questo modo Mettesi libra una d'argento uiuo, & una di acqua forte in picciola bozza di uetro, laquale si ponga in un' olla cō cenere, accioche essa olla sia toccata senza mezo alcuno dal fuoco. Et facendoui fuoco, prima lento, si uada aumentando mezzanamente, lasciandola con gran fuoco, finche si consumi tutta l'acqua, ilche si conosce quando la bozza piu non stilla uapore. Così hauerai Mercurio calcinato rosso.

Pestalo & se ui rimarrà qualche particella d'argento uiuo metti la ditta poluere in naso di metallo modo al fuoco, finche si consumi tutto l'argento uiuo. Userai questa poluere alle infermità sopradette, & specialmēte alle piaghe della verga, & altri luoghi, oue la marcia non lascia consolidare & alle fistole, la dissoluerai con uino, gittando per canna di metallo, & opererà mirabilmente, separasi l'oro dall'argento in questo modo.

Vitriol Romano onc. 2. di alume 16. & di salnitro 1. pongasi in bozza torta lutata, ouero dritta col capello, & il suo recipiente, & stilla come gli alchimisti.

Vale quest'acqua a cacciare le ueruche da qualunque parte, massimamente dal cesso, & dalla uulua: pche cauterizza le piaghe maligne, e le raffrena, che non si slarghino.

Ma essendo troppo uehemēte, si tēperi con acqua rosata. Io ho sanato piaghe triste della gola, toccādo due fiate.

se ai



# T E S A U R O

te al giorno con detta acqua & la metà di acqua rosa, &  
è uno de mei secreti, nel lib. 6. cap. 2.

Io hebbi questa poluere angelica da un' alchimista, &  
la compose prima che Giouan di Vico n'hauesse parlato:  
l'apparecchio et l'utile di questa poluere, tratta Giouan di  
Vico, nel 5. delle additioni, & dice che il recipiente deue es-  
sere tre uolte piu, che la bozza, & che le parti trouate cō  
questa poluere è argento soblimato dal rosso, si come anco  
è il giallo.

Mattheolo nel libro di curare il morbo Italico dice. La  
poluere di Mercurio si fa in questo modo. Recipe acqua cō  
laquale si diuide l'oro dall'argento lib. 4. con una lib. d'ar-  
gento uiuo, metti il tutto in uaso di uetro di picciola boc-  
ca, & collo torto lutato con creta, & che entri in un'altro  
capace, là doue si uniscono con luto da uasi: si ponga a fuo-  
co di carbone, che sempre cresca, finche sarà stillata tutta  
l'acqua. Rompi dopoi la guastada, leuando del fondo, come  
una focaccia rossa, gittando uia il bianco, & tridando il  
rosso. Ma per tal poluere potrebbe in piu modi danneggia-  
re, chi ne pigliasse non lo preparando, uoglio dichiarare co-  
me si prepara. Recipe oncie 2. di tal poluere, laqual mace-  
ra una notte in acqua di piantagine, & acetosa, di ciascuna  
due oncie, la mattina per tempo caua l'acqua, & sopra in-  
fondendone di nuoua mettila al fuoco in vaso di metallo, o  
di terra non cessando di mescolare cō spatola di legno quā-  
do boglieno. finche il tutto aggeuolmente torni in poluere,  
dellaquale potrai fare tale potione al morbo catolico, non  
meno pituitoso, che manenconico. Recipe elettuario del con-  
ciliatore, composto da uari rimedi cordiali, come aromati,  
gemme, perle, oro, argento, canfora, ambro, muschio: come  
egli



egli narra alla differentia 169. mezo scropulo di perle, grani di ciascuno, biacinto, & di poluere precipitato, altrettanta poluere di Damasco. Diamargariton, di ciascuno mezo scropulo. Si faccino cinque pirole, che s'indouino Tomaso filologo, che ui aggiugne ana grani tre, di terra sigillata, & parimente bolo Armenio, & s'habbino a pigliare nell'Aurora, & l'infermo stia nel letto d'intorno a hore cinque, & cosi saranno in breuissimo tempo cacciati i dolori del morbo catolico, & la pituita con la colera nera per uomito, ouero per secesso, se n'anderà.

Alcune altre infermità ho curato con questa poluere, laquale non fa dolore, sparsa sopra piaghe, ouero a carne marcia, ma la rinchiude. Et cosi caccia la pestilentia di prima, che quella sia confermata, mescolandoui insieme al quanta teriaca, sugo, & scorze del cardo benedetto, ouero elettuario di gemme. Con la medesima io ho sanato molti furiosi manēconici, che si credeuano esser trauagliati da i maligni Demonii. Ho ancora similmente sanato alcuni indeboliti dalla febre quartana, accompagnando a questa poluere zuccaro bugolosato, o teriaca, ouer Mitridato fatta alcuna digestione, un'hora prima che uenga, pigliandone cinque ouer sei grani secondo l'atto, & uirtù del corpo infermo.

Vale a dolori della uerga, & delle interiora, & dando fede ad Egineta, ho sanato alcuni, che mandauano lo sterco per la bocca. Gioia a strigherie, & ha molte altre virtù, laquale dice quando hauerò piu ocio, narrerò, & sarà cosa molto gioconda a manifestare in qual modo possi fare poluere con oro, argento uiuo, ouero l'acqua sopradetta. Io ho udito poco fa un Medico, ouero chimista,



## T E S A U R O

*mista, appresso l'Atice, che preparaua con oro il Mercurio precipitato, & lo vendeua a prezzo d'oro, la cui virtù è rodere senza dolore.*

*A fare il precipitar, che è rimedio contra ogni infermità da humori corrotti causata, di libro scritto.*

*Recipe parti uguali di vetriolo Romano, & salnitro: & fa acqua con capello, & recipiente, mettendoui la sesta parte di mercurio crudo. Lascia poi scolare l'acqua co' gli suoi spiriti nel recipiente, & uuota quanto vi sarà in bozza mōda, & lutata, mettendoui il capello e' l' recipiente, stilla da nuouo, & essendo l'acqua nel recipiente, riponla nella bozza: doue è rimasto il Mercurio, & fa in questo modo, finche il Mercurio rosseggia: ilquale dopo lauerei cō acque cordiali, cioè di boragine Melissa, & simili, hauendolo prima lauato con acqua di fonte, o di pozzo stillata, & darai a gli infermi Mercurio, in tal modo preparato.*

*Darai dieci grani a corpo robusto, otto a deboli, cinque a fanciulli, considerando quello, che si deue fare. Ma in mescolerai teriaca, per darlo contra ueneno, hidropisia, peste, ouer altra tale infermità. L'huomo sano ne usi ogni terzo anno, come gli parrà conuenueuole a preuenire le future infermità, hauendosi prima purgato. In luoco di Mercurio puoi usare empiastro fatto di sei parti d'argento uiuo, & una d'oro, così farai cose maggiori. Questo empiastro si faccia rosso con acqua forte, come il Mercurio, quātunque Mattheolo dica, che di tale mistura si puo fare quella poluere artificiale senza acqua forte. Si possono curare le ferite col primo & secondo precipitato, mettendone d'intorno, & dietro a quelle. Si fa cō quattro stillationi, & poi si mette nella bozza, accioche gli spiriti acquosi soblimati,*

&



Et mescolati con precipitato, se ne uadino.

Di soblizare argento uiuo, Bulcasi nel 3. del seruitore. Nicolo Massa nel 3. cap 2. del medesimo lib. et nel 4. narra come si usi ne cauteri, Et si che faccia poco dolore. Alcuni l'usano alle impetigini, Et rogha maligna per huomini, Et caualli. Cardano dice, l'argento uiuo si sobliza in questo modo. Metti ugual peso di argento uiuo, Et attramento sutorio, mescolandoui aceto bianco fortissimo: finche non si vegga d'argento uiuo, Et lutato vn vaso di vetro, cuocilo finche si rappigli. S'alcuna cosa resterà liquida, aggiugni aceto nel mortaio, Et lo triderai: e da nuouo cuocilo. Usasi lo argēto uiuo cotto in tal modo, ad imbellettare: perche imbianca, Et illustra la faccia delle donne. Ma caccia i denti, Et fa putire il fiato. Giona a lauorare l'argento, Et a gli orefici in molte cose. Di soblizare Mercurio, marchesita, magnesia, Et tutia. Leggi Gebro nel primo quarto, Et quarantesimo quinto della somma di perfettione, et nel quarantesimo terzo di soblizare il solfo, Et l'arsenico. Soblizzato precipitato Et cinabrio si dissolueno, ritornando in argento uiuo con aceto forte: massimamente stillato. Siluio.

Auicenna fece mentione dell'arsenico soblizzato. Alberto Magno nel lib. de metalli dice: l'arsenico Et l'oro pimento, sono specie di pietra citrina, Et rossa: chiamata da chimici vno de gli spiriti: ha natura di solfo a scaldare e seccare. Calcinato al fuoco negrezza Et con la soblizatione si fa bianchissimo. Soblizzato tre o quattro uolte, piglia tal forza adustiua, che fora il metallo, Et lo arde: eccetto l'oro. Rende bianco il metallo: si che falsano le monete.

Le medicine per lo cancaro impiagato deueno esser di gran virtù: si commenda sommamente quella di Guidone

da



## T E S A V R O

di Cauliaco di arsenico soblimato: delle cui uirtu s'è detto, & si dirà. Teodorico dice questo nel primo giorno uccide, & estirpa la cancrene, ouero le inflammationi, noli me tangere, fistola, & altre tali infermità: ma applicandolo si consideri, che con la sua inflammatione, & concorso non contaminile altre parti. Ilche schiuerai, segnerai le parti, che lo circondano con carcinoma, bolo armenio, & cose simili: ma con modo, et conuenueuole quantità, si tenga l'arsenico: ilche con artificioso giudicio cōprenderà il medico. Giou. Taguccio istitut. chirug. 3. 19 come si faccia il cenabrio per soblimatione: leggi Bulcasi & Cardano nel 5. della sottilità.

Il calcinare l'oro pimento, che douenti rosso. Giouanni di Vico nell'antidotario.

Tartaro, cioè feccia di uino, come si faccia acuta per diuersi rimedi: lo insegna Lullo, per la stillatione dell'acqua ardente, nel 2. della quinta essentia.

Mi narrò vn'empirico come la pietra detta lazoli, si prepara in questo modo, per cauar con maggior efficacia & securezza, la colera nera, da malenconici, & pazzi. Prima si deue calcinare, dopoi soblimare, ouero postoui sopra nella bozza ottima acqua di vita, stillare, & indi soblimare, & stillata sei volte l'acqua di uita, adacquare, & seccare.

Il sale da dare ne cibi, ouero in medicina, si stilla per feltro, & poi si cuocia, finche sia consumata l'acqua. Et purgato, si liquefa in un crociuolo da orefice, dopoi si fonda, mescolandolo con sale alcali, ouero fele di uetro bianco ouer nero, che chiamano grasso di uetro, altri roza, & sale di gomma. Tutte queste cose tridate usano per chriscolla, oue ne



ò ue ne aggiungo parte: ma questa misura ha meno asprezza, et consuma alquãto oro: perciò vsano alle opere grosse, & alle sottili il boraso solo. Alcuni mescolano uguali parti di boraso: sal comune fuso: mescolandoui sale alcali: ma questo non s'appartiene a Medico.

Altre cose non alchimistiche, cioè non stillate, ne sublimite: ma preparate in altro modo.

T V T T I i rimedi soprascritti si chiamano licori: perche non hanno misto seco alcun terreno: ma sono acquee, aeree, e fuocoze, ouero una sorte de licori. Et fanno con uasi alchimisti, con forza di fuoco. Ma perche la parte ottima i ogni rimedio è separata da materia grossa, resta pura, & liquida: segue che si estenda ad altre reparationi, & cõpositioni: così mi pare d'aggiugnerui alcune cose, che non sono così a tutti manifeste: non già darò piena istruzione. ma dirò solamente quanto al presente me ne occorrerà. ma chi uole hauerne perfetta cognitione: legga Silvio, & altri che n'hanno scritto. Gli ogli odoriferi per lo piu si fanno con due uasi.

De ogli diuersi.

O G L I O, che tiene la forza, & l'odore delle sue piante, si manifesta in quelle cose, che per loro natura hanno oglio assai: ilche si conosce, dai lor frutti cotti in acqua. In quelle, che non abbondano di oglio, in tre modi si suole dare l'odore, & le forze all'oglio. Prima con quello cõmu-

R ne



## T E S A V R O

ne di Dioscoride, infondendo fiori in puro oglio per quattro giorni, si tengano al Sole facendo il medesimo tante uolte, finche l'oglio riceuesse l'odore, & s'ispessiu per gli unguenti, come di melc, & d'altre cose odorifere. Il secôdo modo è spremere in alcuni senza aiuto dell'arte: come nel mirabolano, & altri, che sono secchi, & da se stessi odoriferi, come la noce miristica, macerata in uino liggiero, et spremuta nel torcolo. Così è lecito cauare oglio de gli aromati odoriferi. Ma le cose, che non hanno sostantia d'oro, come i fiori, si fanno in questo modo. Spargi fiori sopra mandole, & alternandofi ori et foglie di mandole tenendole strette: finche l'odore de fiori suanisca: iquali gittati rimetterai altri fiori, con l'istesso modo, finche le mandole hauerano compreso odore grandissimo, & poi le strignerai nel torcolo. Ma siano prima scorciate, & arsicciate alquanto perche in tal modo, l'oglio piglia maggior forza, è meno corrottile, perche cana da lui ogni humidità. Il terzo modo di Cardano si fa stillando.

Si aggiugne spesso per cuocergli oglio alquanto vino: perche non piglino l'arsura, & si cuociono finche si consuma. Ma gli è meglio non bogliere in oglio fiori, che sono di poca sostanza. Ma si aggiunga piu uino, essendoni molte specie di herbe da cuocere in oglio, & bogliano piu a lungo: si che sia il vino la metà dell'oglio. Alcune prima si macerano in uino, & si mette nell'oglio il sugo spremuto, & si cuoce insieme, ouero con terebintina, come si fa nell'oglio hiperico.

Ooglio iasmino di due oncie de suoi fiori, tenuti cinque giorni al Sole in due libre d'oglio, cocendo a lento fuoco.

Ooglio di mandole dolci, con garof. intieri tenuto al Sole  
giorni



giorni 8. si fa molto odorifero. Mesue narra diuersi modi da spremere tale oglio, & Siluio nelle scolie sopra di quello, lo accomoda a spremere oglio di altri semi & frutti, v. s. si oglio di mandole amare, in luoco dell'oglio de nocciuoli di persico: ma qsto desicca piu, che quello. Brasauolo.

Io soglio fare l'oglio de semi, et di carobe rubiconde di capsico, ouero cardamomo arabico, ò solamente di carob: gittate nell'oglio, ilquale si puo usare p oglio di peucere, ò di euforbio, mettendouene meno, perche è meno uehementi, lo chiamano appo noi peucere lungo, altri malamente siliquastro. Poche carobe si macerano per lo freddo dell'autunno, che uiene tosto, ma tenute in una stuffa, & seccate, uagliano per farne oglio, essendo assai uehementi, ilche non è in tutta la sua piata, ne radici, ma si ben nella carobba, il che è vna marauiglia. Alcuni per lo suo gran caldo l'anno uerano tra ueneni, ilche non laudo, perche non diremo il fuoco esser ueneno, poi che arde. Io ho vsato semi & tanelle di capsico senza danno, ma poca quantità in brodo.

Oglio di nocciuoli di ciriegi monda la faccia, caccia le lentigini, uale all'artritide, & alla pietra delle reni, & della vescica, & fassi di mandole dolci. Fornerio.

Oglio di fieno. Si accenda & estingua il fieno, & pongasi sopra carboni quando comincia a fumare. si ponga di sopra una lama di ferro, allaquale si attaccherà una untuosità, che chiamano oglio di fieno. Vngasi di quest'oglio con penna l'impetigine, & la serpigine. Rogerio.

Oglio di formeto si fa tra due lame di ferro alquato infuocato tra marmi, & una di ferro grossa, secondo Rasi: ma fassi meglio (quanto ne odo) stillando, uale all'asprezza della pelle. Mattheolo. Leggi di sopra della pelle, et alle

R 2 impe-



# T E S A V R O

*impetigine. Furnerio & altri. Alcuni dicono, che uale alle fistole, & alle fisure della pelle. Mattheolo. Leggi di sopra de gli ogli stillati.*

*Ogli di grani d'hellera, & di chiocciolè di lauro, uale all'artritide, da fredda causa, alla corruzione, a membri flupiti, & paralitici. Rogerio.*

*Oglio mirabile di hiperico. Tre oncie di cime d'hiperico s'infondano per tre giorni in uino odorifero: & cuociasi in doppio vaso ben chiuso, & spremi forte, & fa da nuouo il medesimo: aggiugnui terebintina onc. 3. oglio uecchio onc. 6. scrop. 1. di zafferano. Cuoci finche si consumi il uino, & è d'incerto autore secondo Siluio. Galeno scriue come il uino garbo, nelqual siano cotte foglie di androsemo ò di asciro (che sono specie di hiperico) ristringono le gran ferite: & che l'hiperico caldo, & secco di parti sottili, beuuto da ischiaci gioua: & puoi concludere, che con le uirtu di queste, & d'altre compositioni: l'oglio conforta, dispone, & attenua, perche si compone di sostantie contrarie. Siluio in Mesue Brasauolo nell'essamine de sempli cap. 519. dice. Alcuni mettono semplicemente i fiori in uaso uetriato per cauarne l'oglio a forza di Sole. Altri lo sotterrano, altri lo preparano con l'infusione, ò con soli fiori, ò con altri mescolati, & lo tengono in uaso uetriato, & di uetro, come Mesue, & moderni espongono. Brasauolo. Alcuni ui aggiungono uermi, & lo tengono un mese, o piu in caneuia, hauendo rinchiusa la olla con pasta, et poi lo cuociono in quella per dieci hore, & poi lo colano per sacco, et spremono. Il primo è ottimo, di color d'oglio, & quasi acerbo. Vale a ferite, punture, et alle gonfiature fatte da quelle. Alcuni l'vsano alle maligne piaghe delle gambe.*

*Altra*



Altra compositione d'oglio d'hiperico che sana in hore  
24. ogni ferita grande, ò picciola: di un libro Francese sen-  
za autore. Un manipolo d'hiperico, ooglio commune lib. 2.  
songia colata, & purgata lib. 1. Terebintina Veneta onc.  
4. dracma. 1. di Zafferano.

Taglia il tutto sottilmente, & mescolato in guastada di  
vetro con cera rinchiusa, la metterai due piedi nel sterco,  
doue tocchi il Sole mattina & sera, passato l'anno caua la  
guastada, oue trouerai ooglio simile al balsamo: ilquale vsc-  
rai caldo quanto si puo patire.

Fassi ooglio di chioccirole di giunipero, spremendo come  
de gli altri semi. Brasauolo.

Ooglio di chioccirole di giunipero macerato in vino, vale  
a male di coscie, a frigidità di gionture. Iac. Hollerio.

Ooglio laurino. Chioccirole di lauro verdi, tridate si cuoc-  
cono in ooglio, & colano: ouero cuoci, & cola chioccirole di  
lauro mature con le foglie. Altramente s'infondano chioc-  
cirole in vino per tre giorni & si spremano co'l torcolo: oue  
ro fresche, tridate & poste in un sacco si sprema l'oglio.

Vale contra colera & schiade. Rogerio.

Ooglio di noce mirepsica, premuta con l'incugine & fer-  
ro ardente, si estingue. Iacobo Hollerio.

Ooglio per mitigare dolori, di alcune herbe, conquassate  
& cotte in ooglio, come calendola, di, rosmarino, maiorana,  
& altre. Iac. Hollerio.

Ogli di noci miristiche, ò moscate. Diuidile in piccioli  
pezzi, & infuse in maluasìa per tre giorni: seccale all' om-  
bra: scaldando alquanto nella padella: spargendoui poi con  
acqua rosa: spremi con l'oglio. Cardano.

Alcuni non le macerano in uino: ma tridate et scaldate

R 3 le



# T E S A V R O

le spremono col torcolo, com'ho fatto io, auisato da un Frã  
cese, posi in vino per una notte, quasi cinque oncie di noce  
moscata alquanto rotte, si che il uino le cuopra un deto. Il  
secondo giorno posi la materia scaldata alquanto nelle pa  
della in sacco di lino, legato stretto, perche non cada: & che  
si possi unire insieme, & si sprema in torcolo di legno pic  
ciolo in uaso di legno, da raccogliere il licore, c'habbia una  
cannella piegata all'in giù, se ne sprema quasi l'ottaua par  
te a peso delle noci, si che un'oncia de noci rende una drac  
ma: essẽdo di sugo copiose, si potrà scaldar da nuouo la ma  
teria, & spremere. Fia meglio lasciar seccare questa mate  
ria nel sacco per applicarla al uentricolo, ouero alla bocca  
di quello. Quest'oglio subito, ch'è spremuto alquanto, è so  
do, et in grani separato, iquali si deuono scolare, che n'esca  
il uino, e farne vna massa col deto. & parerà vna cera.

Ungendo con quanto è una lente di queste la bocca del  
uentricolo, lo conforta mirabilmente.

Alcuni dicono, che vale a destare il coito unguendo con  
esso, & scalda mediocrementemente, & sana il tristo fiato man  
giandone di quello.

Altri cuocciono (nõ so, s'è in uino, o in acqua, le noci pi  
state) raccogliendo quel che nuota di sopra. Ho ueduto co  
me una forfice di ferro, con due meze sfere concaue per  
strigner la noce moscata, & altra meza sfera, con cinque  
fori, strignendo i ferramenti alquanto infuocati. Leggesi in  
libro scritto a penna.

Recipe noci moscate lib. 2. tridate, & si pongano in mal  
uasia oncie. 3. cõ libra meza d'oglio commune. Et scaldate  
tutte spremi in torcolo. Ma piacemi piu il mio modo sopra  
scritto. Sonoi piu modi a preparare l'oglio rosato, o con  
oglio,



oglio, & rose mature: ouero con amendue non mature: ouero con uno maturo, l'altro nò, & così sono quattro differētie. Aliuni pigliano oglio commune per lo maturo. Rasse nell'antidotario separato assegna tre modi, prima oglio cōmune, lauato lib. 1. con la quarta parte di rose uerdi, metti in uaso uetriato, & fia meglio di uetro, ilquale tenerai al Sole quaranta giorni, dopoi cola, & riponlo in uetro, & è questo il miglior modo. Il secondo, piglia oglio & rose, come è detto, appendi il uaso nel pozzo, che tocchi l'acqua, e passati due mesi cauatolo, scola & conserua l'oglio. Il terzo oglio, & rose poste in uaso di uetro unto di dentro con mele porrai in profondo della terra, si che nò senta acqua, ne humidità per due mesi, & questo è più odorifero, che i sopradetti. Egineta nel lib. 7. cap. 20. dice che ad un sestario d'oglio onfacino si aggiungono onc. 3. di rose rosse, tenute all'aria hore uēti quattro: dopoi si ponga l'oglio sopra tauole allo scoperto quaranta giorni. Mesue al cap. 411. assegna quattro modi: prima che si tēgano al Sole rose rosse, & fresche giorni. 7. dipoi si cuocciano in due vasi, & spremute le foglie delle rose, se ne pongano altre fresche, facendo come di sopra Fatto il simile la terza uolta, aggiugni al l'acqua l'infusione di rose, quale (dice ho sopra scritto de i siropi) si come la quarta parte dell'oglio, secondo i Monachi. Siluio traduce, quanto è l'oglio, che non mi piace. Et tenuto giorni 40. al Sole, colalo, & da nuouo tienlo nel Sole lungamente. Il secondo, mescola ad oglio lauato, et sugo di rose, & l'acqua della lor infusione, & foglie pestate insolando & mutando, come di sopra. Terzo, che con mandole purgate, e tridate in pila, si pestino foglie di rose, fanno suppe, tenendole hore 24 all'aria. Pesta da nuouo, & in

R 4 cor-



# T E S A U R O

corpora in mortaio, infondendoui alquanta infusione calda di rose.

Spremi l'oglio co'l torcolo, & postolo in vajo di vetro conserualo: poi che sia stato al Sole. Quarto come si faccia con sesamo scorticato: si come con le mandole. Ma con rose mature meglio si confanno le mature: & con le non mature il sesamo. Mesue, sopra'l quale Siluio dice. La prima compositione è piu in vso. Parisiensi laudano la compositione dell'antidotario di Nicolo. Fassi ooglio rosato odoratissimo marcendo le cose un mese sotto'l letame, in uaso ben coperto. Io credo che si possa fare odoratissimo di mastice uolgare, & rose incarnate & moscate.

Cuoci rose, assentio, o altre herbe odorifere in acqua, cõ la quarta parte d'oglio: finche si consumi l'acqua: & l'oglio hauerà quelle forze: così farai l'oglio all'improuiso d'ogni cosa. Cardano pigliando da Simeone.

Dicono alcuni come nuota una spiuma grassa sopra le rose pestate, & cotte semplicemente: laquale si puo cõ penna raccogliere.

Un'altro mi disse: come si cuoceuano foglie di rose, che s'inspessiscono come è il mele: & premerle con cucchiaro: accioche l'oglio & la spuma ui entri, et si mescolerà alquanta acqua. Ma il licore raccolto in ampolla si tiene al Sole, & l'oglio, che nuota di sopra, si separa.

Ooglio de fiori di sambuco: fa liscia la pelle: cõforta i nervi: & sana i lor dolori. Furnerio.

Ooglio di spica uale a gottosi: come ho vdito da un medico. Empi vn uaso di vetro di fiori di spica nardo arsciato infondeni ooglio d'ulino un deto sopra. Tenutolo tre giorni al Sole fallo boglire in olla alle braggie sei, o sette volte.



volte: dopoi cola, & spremi forte: rinfondendo altri fiori seccati, tienli al Sole sedeci giorni, & piu. Così haueai l'oglio anodino prezioso; come l'oro, quanto ho esperimentato Metti sopra'l dolore pānicelli in quello bagnati: & falla di raro: ancora che non si consideri l'humore, che pecca: leggine piu a lungo nell'antidotario di Arnoldo.

Ooglio de fiori di Verbasco insolati in vaso di vetro: come di fiori di rosnarino: gioua a gottosi, & ad altri dolori, specialmente caldi.

Ooglio uiolato fassi come, quello di rose: ma cō ooglio verde, ò di mandole, ò di sesamo. Mesue: Paolo Egineta lo fa cō uiole porporine, & gialle: le tien bene al Sole in uaso chiuso, che non respiri per dieci giorni, & mutate tre volte le rose: finalmente ui aggiugne uiole secche.

#### Ooglio di Tartaro.

OGLIO di Tartaro di Pietro Argillata, a mondare la faccia, & cacciare le cresse, Il tartaro attaccato alle bande del doglio: bianco piu tosto che rosso polueregiato, si maceri con aceto, & inuoltato in panno lino: dopoi cō stoppa bagnata: si ponga sotto le ceneri per tre giorni, & se ponga sopra vna scodella piegata, & stillerà humore roseggiante.

Ogli di Nicolo. Bagna in aceto: il tartaro diuino potente inuolto in pannicello, cuocilo sotto calde ceneri, & ardilo finche negrezzi pistalo dopoi in uaso inchinato, et tienlo in luogo freddo, finche si risolua in ooglio, & non riuscendo, spremi, & conserualo: Mesue con l'istesso modo fa l'oglio d'oui. Gli è meglio calcinare il tartaro in manica d'

*Ep.*



# T E S A U R O

*Hippo.* & lasciarlo in luogo freddo: finche stilli l'oglio nel uaso sottoposto. *Silvio.* Trouo altro modo nel lib. *Francese di Fornerio* dell'ornare: doue pigliando quanto si puo con due mani di tartaro arso, & calcinato, ligandolo stretto in panno nuouo, ardendolo & calcinandolo da nuouo in fornace da uetri, calce, ò mattoni. dopoi infondèdoui acqua assai, con alume quanto d'una noce, & smouendolo, ma riposato hore 24. si coli l'acqua, & gittato quanto resta nel panno lino la cuocerai nella padella finche non ui rimanga altro, che vna crosta bianca (questo luogo par mancante) laquale appesa in un sacco uicino a terra fra tre giorni uederai mutati in licore, ilquale si coli tal uolta, finche rimanga chiaro.

Alcuni pongono il tartaro da calcinare in fornace da vasi di terra, & cotti i uasi, lo cauano: ma penso, che si calcini meglio in ceneri ardenti, ò in brage, & sarà ben' arso quando mostri di sbiancheggiare. Così arso, l'appēdono in sacco pontuto nel fondo, mettendo la bocca nella fissura di un bastone, che lo sostiene, mettendoui sotto una guastada, con la piria. l' n' altro modo. Ardi in olla larga, parti vguagli di tartaro & salnitro, & tridateli con ferro infuocato, gli metterà in sacco a stillare nella caneuā.

Altro modo. Pesta & mescola parti vguagli di tartaro & nitro, dipoi accendi, che si consumi il nitro. Il tartaro, rimasto appenderai con uesica, in acqua calda: & subito si risolverà in ooglio.

Altra uia. Calcincrai tartaro, lauato gli prima le fecci, & seccato ottimamente fa che sbiancheggi. Et poi tridalo, & crinella, dissoluerai con acqua piovana calda, & stillerai per feltro, & fattolo rassodare, da nuouo si calcini:



cini: per che meglio sbiacheggi. Et finalmente lo appende-  
rai nel sacco, che si noma manica d'Hippocrate, in luogo  
humido cuoprendolo cō cosa larga: accioche nō cada qual-  
che sozzura nell'olla, & ponui sotto un'olla uetriata. Al-  
cuni stillano in lambico di uetro, in ceneri, & stillerà pri-  
ma l'acqua: dopo il oglio aumentando lentamente il fuoco.  
Vale ad ogni rogha, impetigine, & fa la pelle bianca, chia-  
ra & giouenile. L'ho ueduto usare alle piaghe colanti del  
capo, & più gioua quello, che è arso col fuoco. Imbianca  
il rame, & l'argento, caccia le macchie di panni lini. S'ac-  
compagna a i colori, per fargli lustri, come al scrittorio del  
legno brasilo, & altri.

Rogerio al cap. 49 dice. Questo caccia da i panni le  
macchie causate da manenconia dopo'l parto, & purga la  
faccia i

Oglio de rossi de oui, de vermi, & scorpioni.

Rasi dice. Metti in caldaia di ferro sopra le bragie ros-  
si d'oui, finche si abbruggino, et rimetti in vaso di vetro l'o-  
glio che stilla, uale a dolori del cesso, delle nari, et de denti.

Mesue dice. Quest'oglio cō molte esperientie è prouato  
a purgare l'impetigine, la serpigine, & altri uicij della pel-  
le, far nascere i capelli, & cura le piaghe maligne, & lo  
fistola. Alessando piglia 30. rossi d'oui, & facēdoli in pez-  
zi, si pongono in padella di terra piombata, si cuocciono a  
lento fuoco, muouendogli cō cucchiaro di legno, finche ros-  
seggino, & ne esca l'oglio ilquale uscirà in maggior copia  
premendoli col cucchiaro.

Ouero quei Rossi alessati si che uengano duri, si rōpeno  
con



# T E S A V R O

con le mani, & pestati, si spremono nel torcolo, come s'è detto dell'oglio di mandole & stillerà l'oglio, ouero si stillino con lambico al fuoco: come si dirà dell'oglio de filosofi. Mesue, & Siluio nelle scolie dice: lieua la bruttura della pelle: & le cicatrici: specialmente oue è dato'l fuoco. Ha tristo odore il primo, & lo stillato la seconda uolta meno. Serapione nell'antidotario dice, che aumenta i peli.

Ooglio de oui di Nicolo. Frizzi rossi d'oui aleffati a lento fuoco in padella di ferro: mescolandoui con verga di ferro, & arrostiti: spremeli in caldissimo panno lino forte, & bagnato con ooglio di mandole dolci. Siluio dice, gliè meglio friggere rossi crudi: muouendogli spesso co'l cucchiaro: finche arrostiti & premuti co'l cucchiaro: tenendo piegato'l vaso, rendano l'oglio: ilquale riposto in una guastada, si conserua lungamente. Di uenti rossi cauerai quattro oncie di ooglio in due hore, Mattheolo sopra Discoride lauda quest'oglio per l'asprezza della pelle, alle impetigini: alle fissure de labbri, mani, & piedi: & del cesso: a dolori de piaghe: de congiunture, & delle parti neruose: et à dolori & piaghe d'orecchie. Vale ancora (dice egli) a chi sono toccati dal fuoco, & separa nelle membrane del ceruello: le parti brutte dalle sane: ilche con mio honore & utilità de gli infermi: ho esperimento in chirugia. Infondine nella ferita del pericraneo, & accheterà il dolore, secondo Abhomeron, Abinzoar: ilche non è riuscito felicemente. Mariano santo.

Ooglio a piaghe de fanciulli. Sedeci rossi d'oui, mirra oncie. 1. grani. 4. d'helleboro nero, mescolerai i padella di ferro con poche bragie: & premuti i rossi, cauerai l'oglio, finche comincia a spumare: & posto in vaso di uetro, unge

re



fa due volte al giorno, & caderāno le creste. **Alessandro** **Benedetto** nel libro 30. de gli esperimenti.

Io ho veduto far quest'oglio in due modi. Prima friggendo i rossi, finche rosseggiano, & mandano fuor l'oglio. Secondo, cuoceli piu lungamente finche negrezzano, et che sia consumata ogni humidità, et subito mandano l'oglio, il quale tolto dal fuoco la padella, & premendo i rossi col cucchiaio, si separa. Crede si che secchi i luoghi da fuoco arsi. Fa sottili le cicatrici, & caccia la serpigine, & l'impetigine. **Rogero**. **Brasauolo** dice, che speciali s'ingannano dicendo, che quest'oglio caccia le cicatrici. Delle sue uirtu leggi nell'antidotario di **Arnoldo**. Alcuni pongono i rossi fatti in panno lino, & gli stringono nel torcolo.

Ooglio de uermi di terra, uale a mitigare i dolori de nerui, & de congiunture, ancor nasciuti dal mal caduco. Purgansi i vermi della terra con le detra, o lasciandoli in un uaso con fieno, dopoi cotti in poco uino, & colati, ouero tenuti al Sole prima gli cuociono. Alcuni li cuociono in acqua, & raccolgono quel grasso, che soprannota. Alcuni euanano la midolla di canne di ebulo, & infusoni ooglio, ui pongono i uermi rinchiusi, & tenutili nel forno cerca mezz' hora, cauano l'oglio, il quale conseruano.

Ooglio di scorpioni dice **Mesue**, rompe la pietra delle reni, & della uescica, ungendone i lombi, il petenecchio, & il perineo, ò gittato per la uerga. Fassi di venti scorpioni in due libbre di mandole amare, & si tengono al Sole vn mese in uaso di uetro ben chiuso, ouero aristolochia rotonda, gētiana, cipero, scorge de radici di capari, di ciascuno un'oncia, & tengono al Sole uenti giorni in un sestajo d'oglio, di mandole amare, i uaso di uetro coperto. Metti dopo 10. ò 15  
scor-



# T E S A V R O

scorpioni nell'oglio, & tienli al Sole un mese nel uaso ben chiuso. L'huomo vscito del bagno: ouero chi teme di pietra si unga cō quello nelle tre sopradette parti, & ne gitti per lo meato dell'orina alquanto ogni hora: & è cosa mirabile. Alcuni vsano il primo: altri il secondo, come piu efficace. Mesue & Siluio nelle scolie dice. Aggiugni oglio uecchio a semplici medicamenti, commēdati contra ueneni: et si fa oglio di uirtu mirabile contra quelli. Un'huomo cō questo sprezzaua ogni fiera pestilentia, & conseruaua i suoi famigliari, che erano di quella infettati, & liberò alcuni auenati ungendoli con esso. Questo è frigido per gli scorpioni, & per gli aromati caldo & efficace: non gia per il caldo di qsti et sottilità di essentia: con lequai cose apre, taglia, estenua, purga, & entra: ma per proprietā di tutta la sostanza de scorpioni, & loro forma specifica: con laquale rompe la pietra delle reni: ungendo i lombi, & se è nella uescica, il petenecchio, & il perineo, & gittatouene alquanto nel meato dell'orina. Siluio. Leggiamo ne secreti del Varignana, alcuni esser liberati da febre continua, ungendoli con quest'oglio.

L'oglio de scorpioni scritto da Mattheolo, nel sesto commentario sopra Dioscoride, tradotto in Italiano contra ueneni: & è in tal modo. Ungendo con quest'oglio le uene, che manifestano il polso: come delle tempie, mani, & piedi, & col cuore, ogni terza hora, libera da ogni ueneno pigliato nel corpo: che non sia corrosiuo, & da morditure di uipere, d'aspidi, & d'altro uenenoso animale, la sua compositione hora fo manifesta: per dimostrare al mondo la liberale candidetza del mio animo. Al principio di Maggio piglia libre 3. d'oglio, di cento anni, & piu uecchio se puoi:



puoi: tre manipoli d'hiperico fresco con l'herbe, & fiori. Metti l'oglio in bozza fin a mezo, et poi l'hiperico leggiermente pestato. Porrai il uaso ben chiuso in sottilissima arena fin a mezo: doue sia scaldato dal Sole dieci, o dodici hore, dopoi in balneo M. hore 24. spremrai l'oglio dell'herba, aggiungendoui hiperico, chamedrio, calaminta, cardo santo, di ciascuno un manipolo pestati leggiermente, & le riporrai in balneo M. per tre giorni. Dopoi cola & spremi, aggiuntoui tre manipoli de fiori d'hiperico. Et fa il medesimo tre ò quattro uolte, fin che cauerai ooglio di colo sanguigno.

Piglia poi semi delle cime d'hiperico, ouero calici all'orzo simili: ne quali stanno i semi, quanto sarebbono tre manipoli pestale spargendoui alquanto uino bianco, infondendo in ooglio predetto. Dopoi le sepolirai al Sole in sabbia per otto giorni, et in balneo M. per tre. Cola & premi come è sopradetto, infondendoui tre ò quattro uolte cime d'hiperico, finche rimaga di colore oscuro di sangue. Piglia dopoi scordio fresco: calaminta: centaurio minore: cardo santo, uerbena dittamo candiono, mezo manipolo di ciascuno, pestati li metterai in ooglio, & poi nel bagno per due giorni, cola & spremi. Piglia dopoi cedoaria, radice di dittamo bianco, gentiana, tormentilla, aristolochia rotonda, di ciascuna tre drac & un manip. di scordio fresco. Indi pistale, & lasciale nel bagno tre giorni: dopoi cola, & spremi. Gittai per ooglio, storace calamita, belzoi, ò la serpicio, di ciascuna drac. 6. chioccirole di giunipero drac. 4. nigella drac. 3. cassia odorata drac. 9. di santali alberi drac. 1. sche noanto, cipero, di ciascuno una drac. et meza. Pestate infondile, dopoi si pongano nel bagno per tre giorni, cola & spremi.



## T E S A U R O

*Spreni. Metti poi trecento scorpioni uiui: raccolti ne giorni caniculari in bozza di uetro, sopra cenere calda, et quando gli nedrai sudare per lo caldo, infondi sopra lor tutto l'oglio caldo, si che non rompa il vaso, e subito rinchiuso, tienlo nel bagno tre giorni, cola & spreni, gittando uia gli scorpioni. Gitta nel ooglio reubarbaro, aloë, mirra comune, aloë hepatico, di ciascuno drac. 2. Zafferano drac. 1. teriaca eletta: mirridatico per fetto, di ciascuno un'oncia. Tridazi u' infusi metti nel bagno per tre giorni, conseruandolo come balsamo, poi che l'hauerai colato: perche è mirabile rimedio contra i ueneni sopradetti, & massime contra'l nappello: colquale furono auenenati quei due ladri: de quali facemmo mentione nel libro 4. dell' aconito. Mattheolo.*

*Cardano pensa che l'oglio da ungere contra ueneni debba esser metallico come di oro pimento, ò de misì. Leggi degli ogli metallici. Dell'oglio de serpenti, ò di uipere nere: & di rane: leggi Mesue. Ooglio di castoreo si fa con altri aromati, & gemme calde: come scriue Siluio in Mesue. Si puo fare semplice: aggiungendoui la sorda parte grassa del castoreo, ò piu tosto l'uno & l'altro. il solfo nell'acqua ardente si fa bogliente, finche nuoti sopra un certo humore tenace, detto ooglio: alquale puoi pigliare con la guscia di capa: mutando l'acqua, finche sia raccolto assai ooglio, colquale uolsero, che si cauasse l'hydrargirio immerso nel corpo unendo subito che sono usciti del bagno. Giac. Holerio,*

De fomenti, & perfumi.

**FOMENTI**, da Greci nomati piriamata, s'applicano caldi al corpo, ò per mitigare il dolore, ò chiamar fuori la materia,



la materia, & a cacciare gli humori. Questo forse farebbe  
no meglio i secchi, & quello gli humidi. Quando uogliamo  
alternare i secchi, & gli humidi, come ne' dolori di gotte,  
& di congionture doue è pericolo che cauata la materia  
sottile, ui rimanga la grossa, che s'induri. Pare che gli hu-  
midi formenti preparino la materia a secchi di attenuare,  
mollificare, euaporare, & forse non per la diuersità di ma-  
teria. Ma gli aridi seccano, cauano fuori, & scaldano. Hu-  
midi sono, ò liquidi, come l'acqua semplice, o salsa, oglio &  
latte per se, o con mele, herbe, fiori cotti in acqua, o uino, o  
in altro licore, & poste in pannicello, o in sacco, o nella ue-  
scica, o in spongia di quello bagnata, o in lana, o feltro. Ve-  
scica, o uentricolo d'acqua calda, o d'oglio pieni. Si possono  
annouerare i cataplasmi, che pōgono caldi, cioè herbe cot-  
te pestate: & poste sopra panno lino: sono secche miglio, sa-  
le, arena, semola, auena: quelle scaldate nell'olla, et smosse,  
si inuolgono in panno lino. Celso lauda il sugo di caldo sale,  
& dice altroue, che gioua a scaldare con sale humido. Pō-  
gasi (dice egli) un sacchetto di sale in acqua calda, et poi so-  
pra'l luoco dolente: mettendo spesso nel sacco una spadola  
di ferro ardente, finche stà sopra'l fuoco infermo, & spar-  
gendoui acqua leggiermente, perciò si habbiano due spado-  
le: accioche mettendone una nel sacco, l'altra s'infuochi.  
Nel Tetano, che è infermità della coppa, si usi fomēto cal-  
do, & humido, sicche spargon la coppa con molta acqua cal-  
da. Questo al presente rinfresca, gioua: ma poi raffredda i  
nerui piu opportuni, ilche si deue schiuare. Adunque è me-  
glio ungere prima la coppa con cerotto liquido, & poi  
auicinar uesciche di bue, o uentricoli pieni d'oglio caldo, o-  
uero un'empiastro caldo di farina, o peuere tondo, con fchi

S

pe 4-



# T E S A V R O

pestati: ma gioua fomentare con humido sale. Leggesi un mirabile fomento a denti del medesimo. Pongasi mētastro in una cōnca: coprendolo alquanto con acqua: aggiugnendoui silici ardenti, & l'infermo con la bocca aperta pigli uapore. Ho inteso come una donna pigliando uapore di felice nera spruzzata con uino, s'è sanata da continuo dolore de denti.

Celso dice, che si fomentano le nari impiagate co'l uapore dell'acque in uaso di picciola bocca: gioua questo uapore alle maroelle calde, et dolēti. Vna donna inferma, cō piaga maligna, che le rodeua i deti de piedi: sicche n'hauena consumati alquanti ossi: & tentai molti rimedi: usouui fomento di musco di noce cotto in uino: tenendo la parte inferma in quel uapore alquanto, et legandoui di quel musco caldo: & subito fù sana. Io ho posto felicemente semi di caro, & di comino pestato, in sacchetto con acqua ardente, spruzzato sopra l'ombilico de colici. Dall'acqua ardente, accesa in luoco di bagno, ò di sudatorio stretto, & ben chiuso si scalda l'aria si che i nerui, le congiunture, & le altre parti raffreddate si fomentano, & anco sudano. A muouere il sudore, & scaldare il luoco del bagno, con uapore di acqua calda il uolgo ui mette olle grandi, piene d'acqua bogliente, insieme con paglie: che conseruano il caldo, et talhora herbe odorifere. Altri tengono grande olla bogliēte fuori del bagno, & postoui herbe, ò medicine: il uapore entra da un canale: p di sotto nel bagno, et fanno alcuni questo con altri istromenti, come faceano in Italia gli antichi le lor camerate, scaldato'l bagno, si possono metter nell'olla le bragie, et spargerle di secche medicine: il cui profumo si brama, et specialmente per le donne, ad emendare i uitij  
del



del uentre, perfumando per vn canale cauino fuori il capo chi l'hanno debole, o chi temeno di sincope, o di patir gran fite. Alcuni spargono con acqua, o vino semplice, o medicato, i mattoni infuocati, o foccia di ferro, o pietre. Al sordo, nel letto è prouocato cō mattoni infuocati, in pannicelli humidì, & post ui secchie piene di calda acqua, i sacchetti cō herbe cotte, & boglienti, & e meglio porui mattone ardente. Reprimono & ammolliſcono leggiermente, lana succida bagnata in aceto, o uino: aggiuntori oglio, dattili semole cotte in aceto, o in acqua salsa. Ristringono & raffreddano il uino & l'aceto chi piu, et chi meno, pane o farina bagnata, spongia, o cenere, o lana succida, o un pannicello. Celso. Alcuni pongono cenere ardente, o piu toſto bragie in uaso di legno, fin a mezo, & di sopra le herbe, che uagliano come assentio, menta per confortare il uentricolo, o sale, o spruzzare con alquanto uino, ligando un pannicello oue è il dolore, ſpecialmente oue biſogna ſcaldare, diſſeccare, ſcacciare & con piu forza cauare, ſi conuiene alle parti raffreddate, & a gli artrici con artemiſia ſola, o con camamello, & con matricaria a uiti del uentre. Potraſſi fare queſto fomento con due uaſi, applicandouene hora uno, hora l'altro. Celſo comanda, che ſi applichi a i luochi dolenti lana piena di fumo ſolforeo.

Qua ſi poſſono narrare le coſe che Fuchio, & altri ſcriuono de fomenti, Pitime embrochi, ſacchetti, & infuſioni. A Greci Eonein ſignifica adacquare, et ſopraſondere, o p fomentare, o per altra cauſa. Galeno lauda il perfumo di pietra pirite, o molare, a cacciare gli ſcirri.

Varij perfumi al morbo catolico, tutti cō cenabrio, che ſi fa d'argento uiuo, altri con oro pimento, & marchefita



## T E S A V R O

troueraì appo Nicolo Massa, & altri per sanare quest'infermità il perfumo de foglie di Tussilagine, pigliato con bocca aperta giouare alla tosse secca, et orthopnea, et rompe le aposteme nel petto, & con quell'istesso la sua radice. Dioscoride.

### D'alcuni sughi.

*S V G H I* d'alcune herbe spremuti, si cuocciono al fuoco, ò si seccano al Sole. Bulcasi insegna del sugo d'hamfig. piantagine, lattuca, sempreuiua, portulaca, & grasso porcino, scariolo, finocchio, appio uolubile, lapato, & altre.

Mirabile uia da cauar sugo di elleboro nero, & l'vsa-  
no come un misterio, la cui uirtù da me trouata, uoglio far manifesta, perche non paia hauer' inuitato a posteri cosa alcuna, chi ne fusse l'auttore nò so: ma l'ho inteso da alcuni amici. Elleboro nero intendo quello, che così nomano Alemanni, simile alla consilagine, alcuni lo nodriscono ne gli horti, ma è migliore de monti nostri de Suizzeri. L'istesso modo si potrà prouare nelle colocintide, & esula laureola Radici di Elleboro nero, lauate & tagliate minutamente bogliano leggiermente in acqua, doue siano state una notte infuse. Ma in questo, & in ogni decottione, lieua uia la spuma di sopra come cosa venenata. Conseruerai quest'acqua infondendone di tepida, laquale pian piano farai boglire, mutando tante uolte l'acqua: finche le radici tengano niuna, o poca amaritudine, et sarà, hauèdo mutato l'acqua sette, o nuoue uolte. Mutando le primie acque, stilla per feltro. Dapoi cuocile tutte insieme a lento fuoco, o più tosto con bragie, si che non bogliano, ma stando sempre uicina al boglire:



glire: si che s'ispessino quanto è il mele in olla di terra uetriata, ouero in stagnata di rame: tenendo il uaso dritto, o alquanto aperto, quādo nel finire di cuocere uì sarà poca acqua: si mescoli con una uerga: accioche non si arsi il sugo: & in quella, uì aggiugnerai una libra de radici di elleboro, & due oncie di mastice, smouendo spesso: si che sia rassodato'l sugo, ilche forse auenirà di subito, & perche non s'abbrugi la materia, quanto è piu uicino il sugo ad inespissirsi: tanto farai minor fuoco, & non t'increzca di stare assai, perche hauerai esquisito rimedio a diuerse infermità, & specialmente a manenconici, douenta di colore rosso scuro, di gusto amarissimo, con asprezza penetratiua, come de assari, & garofoli, ma piu efficace: anzi quasi adustiuo, benchè in effetto non è adustiuo, per la jottilità delle parti, come ho prouato. Dassi quant'è vna cece, un' hora dopo cena nelle infermità, oue si dà l'elleboro: & bisognando prouocare il uentre. La pillula sopradetta muoue quattro uolte il uentre. Odo ch'alcuni hauēdone tolto quāto è una faua, mandādo per lo cesso, et uomitādo si sono indeboliti. Io uolendo schiuare tale incommodo, consigliandomene con un dotto Medico, uolsi ridurre in sugo, non solamente l'elleboro infuso, & cotto: ma altre medicine con quello. Importa poco pigliare le radici verdi, o secche: ma non siano meno di una libra. Lullo, Cardano, & altri scrissero della quinta essentia dell'elleboro: dellaqual non è inferiore questo sugo, & è cosa mirabile: come questo sugo già lungo tempo cotto, douenti piu efficace. Et pare ch'una goccia di quest'oglio uale piu, che la terza parte di esso elleboro, & piu: ne anco piu nuoce, anzi s'aumenta quasi senza danno. Et quantunque aggiuntoni piu medicine, ho vo-



# T E S A U R O

luto temperare la sua forza & tuttauia commendo piu q  
 sto semplicemente,oue si mette solo in fine un poco di ma-  
 stice,nelle infermità,c'hanno bisogno de potenti rimedi,&  
 per pazzi,iquali non uolendo riceuere alcuna med cina:si  
 possono con poca quantità ingannare.Credo che la sua uir-  
 tù uaglia fuori del corpo,a morditure uenenate, & nerui  
 offesi.Non trouo ne gli autori altro sugo fatto, come que-  
 sto:benche alquanto gli rassomiglia quello di acacio &  
 berberi di Bulcasi.Cuocesi la colatura,non spremuta,sugo  
 di galbano,& di licoritia:ma non ui si muta l'acqua.Gli al-  
 tri sughi si fanno spremendo,& si cuocciono,finche si rap-  
 pigliano:come di chlidonia,di papanero assentio,solano,  
 uua acerba,memitha,eupatorio hipocistide,scorze de ra-  
 dici di manàragore.Bulcasi parimente comanda,che spre-  
 muti altri sughi,che da per se si cuocciono al fuoco,ui si ag-  
 giunga un poco di gomma.perche meglio s'uniscano le par-  
 ti,si come al sugo d'assentio,di gasi,cioè eupatorio, di cen-  
 taurio,et gemma.Ma il mastice s'accompagna col sugo del  
 l'elleboro,non solamente per questo ma accioche raffreni  
 la sua forza uenenosa contraria al stomaco.Ma in altri ri-  
 medi quando si uuele aumentare alcuna medicina, che si  
 deue porre in qualche licore: non mutiamo il licore, ma  
 la medicina colando sempre il primo,& infondendo nuo-  
 ua medicina nell'istesso licore,come in alcune decottioni,et  
 ogli,ma nel sugo di elleboro facciamo il contrario,perche  
 seruare le sue radici,spesso mutamo licore. Et è di questo  
 la causa,che la radice di elleboro ha uirtù piu potente,che  
 qualunque altra, non solamente nella superficie, ma im-  
 pressa in tutta la sostantia, perciò si puo conseruare piu  
 lungamente, & io l'ho usato dopo dieci anni. Empirici  
 uol-



uolgari il seguente giorno danno a bere il uino colato, nel quale sia stata una notte qualche parte di quello a prouocare il corpo: & che si secchino le radici, lequali non perdono la uirtù, quantunque spesso si cuoccino, & secchino per l'istesso affetto. Ma forse scriuerò dell'elaboro, & sue uirtù altroue. Pillole di elaboro nero, o piu tosto del sugo, ogni sette giorni si pigliano a curare il morbo catolico & melancolico. Matth. Radici di ueratro nero & fresco drac. 3. dauco, anisi, peucere, di ciascuno una drac. fiori di bugolo sa mezz' oncia, muschio grani 6. epithimi scrop. 2. p. sta il tutto legghiermente, & infondi un dì & una notte in lib. 5. di maluasìa (quà è errore dell' impressore, perche la quantità è trippa) & poi si sprema. Et piglia di questa compositione drac. 3. poluere fumaria, pillole cochie, auree, di ciascuna drac. 2. & meza, incorpora insieme, & lascia seccare, seccate poi et ridotte in poluere da nuouo, l'infonderai nella medesima maluasìa (come è detto) così faccdo quattro uolte, & si pigliano le pillole di una drac. ciascuna.

Compositione nostra del sugo di elaboro. Radici di elaboro nero, fresche & tagliate lib. 2. licoritia rosa, & col pestello rotta, lib. 1. ammolite p una notte i acqua copiosa.

Il giorno seguente cuoci a lento fuoco per un'hora, e meza, o due. Cola et infondi altra acqua (tenuta in uaso uicino al fuoco per tale effetto.) Et facciasi questo sette uolte o piu, & gittate le radici, cuoci lentamēte l'acqua colata o stillata per feltro, & rimanendoui poca acqua, infondiui questa decottione. Di betonica manip. 7. agrimonia. 2. anisi onc. 3. macera & cuoci: finche cali la terza parte, spremi & cola due, o tre uolte, aggiugnui dopo agarico eletto tagliato minutamēte onc. 5. iride onc. 2. et meza. Cinamomo

8 4 drac.



# T E S A U R O

drac. 6. zenzero mez' onc. spremi & cola. Spargi di questa decottione nella decottione dell' elleboro, che boglia leggiermente, sicche diuenga spesso come mele: poco auanti al fine. aggiugniti poluere di mastice drac. 4 Scammonea drac. 2. dissolute in poca decottione d' elleboro, che s' inspessisca come mele, poco auanti, che fornisca la decottione, quãdo'l sugo comincia ad inspessirsi. Smouera i finche si consumi il sugo, prouera i con una goccia, stillera i nel foro del stagno, et essendo tanto spesso, che non piu stilli, tenendo dritto, o inchinato'l uaso: il sugo sarà perfetto, ma per un' hora, o piu uerso'l fine, farai lento fuoco. Di questo sugo ne hebbi quasi onc. 11. & hauerei hauuto a pena la quarta parte, cuocendo l' elleboro solo. Di questo sugo diedi ad un giouine epileptico il quale la Dio merce è gia gran tempo sano, con altri rimedi, cioè salassare, & farlo sudare. Un altro per tre anni molestato dalle ascaridi usati in uano molti rimedi, & se un tratto di questo sugo, e poi per alquanti giorni, arso corno di ceruo, fu sanato. Si posson dar pillole come una cece da due a cinque dopò cena, cioè da mezzo scropo. sino ad uno: ma si potrà farne proua in processo di tẽpo. Siano auisati i medici poco pratici, che considerino bene ad usarlo, per che è rimedio uehemente, pare che gioua alla quartana nõ cruda, & altre infermità grandi et lunghe, specialmente alla colera, & a nera colera. Io diedi ad un quartanario 5. pillole, con una cece, delche egli sentì grãde affanno, et finalmente si purgò con uomito, ma non si scaricò per lo cesso, ne anco si sanò, et io n' incolpo la sua intemperãtia. Io ne presi due come una cece dopò cena, il giorno seguẽte sentia affanno nello stomaco, & mi purgai per disotto, non per lo stomaco. Lo darai piu securamente a carnosì, & grassi.



grassi di stomaco humido, & poco sensitiuo.

Del sugo di elleboro nero, di cauare le forze da medicine purgatiue, & altri secreti, hauuti da un'amico.

Fu trouato questo cauare per delicati, & stomacosi, & quelli, che non potendo soffrire gran quantità di medicina, con poca dispongono il corpo.

Radici di elleboro nero fresco libre quattro, si lani tosto, & tagliato minutamente s'infonda colatura di bugolosa, & di borragine, di ciascuno lib. 2. si purghino & colino: si che acquistino la chiarezza dell'oro, et si ripongano in tepo. All' hora si pigli radice di finocchio, cicoreo, petrosello, parigi, di ciascuna onc. 4. intubi, sebesten, di ciascuno onc. 2. semi de' meloni, cucumeri, zucche: citruli, di ciascuno un'oncia, alla preditta colatura infondi a picciol fuoco libre. 4. de' sughi senza che bogliano, poi gettaui radice di elleboro tagliato, & pistato. Cuoci lentamente, finche appaiano le radici. Spremi per feltro, & cola: & posta al fuoco la colatura, cuocila, finche si inspessi come il mele, ma che non s'induri, dapoi fanne la pruoua da mezzo scrop. sino ad un'intiero, o piu. Dassi a muouere il corpo inuolto con pane azimobagnato, mescolataui una, o due goccie d'oglio di anisi.

A cauare il reubarbaro. Recipe una libra di reubarbaro eletto, & tagliato minutamente, pestalo alquanto, dipoi infondiui i sughi deputati di borragine, & bugolosa, di ciascuno lib. 2. et lascialo per hore. 24. Cuocili poi a lento fuoco, finche stia di sopra'l reubarbaro. Spremi fuori, & fa passare la scolatura per scolatoio di panno, & spremilo:

ac-



## T. E S A V R O

accioche la sostanza rimanga nel scolatoio. Et cuoci la colatura alla spessezza nel mele: aggiuntavi un'oncia di zucchero. Alcuni lo cuocciono, perche s'inspessa in balneo M. perche non si arsi, si come ancora si fa in doppio uaso. Purgando ad inghiottire, si mescola con goccia di cinamomo, & una d'anisi, et inuolto in azimo, facendo la pruoua del peso, da un scropolo a due. Alcuni perche'l reubarbaro nō molto purga per se acuiscono questa estrattione con alquanto d'acridio ottimo, che non nuoce.

### Il cauare delle pillole.

**RECIPÉ** quale massa di pillole norrai, composta con diligentia da medici ottimi, & rotta in minute parti macerata otto giorni in acqua piovana, sugo di borragine, et di finocchio parti uguali. Cuoci in due uasi di uetro p un giorno intiero, & spremila per panno di lana mondissimo, che non lasci i peli, et dapoi si cuoccia nel bagno, et in due uasi, & formerai le pillule di due scropuli in circa l'una. In questo modo si caua la materia purissima, molto tenera, che facilmente si liquefa in mano. Parimente delle altre medicine purganti, si possono cauare le forze. Ma si aggiungano alle decottioni sughi lenitiui, che soluono il corpo come i sopradetti, & fia meglio cuocere il tutto in doppio uaso.

Descrivesi un'elettuario purgante estratto, ilquale vsa ua un medico in Noroberga Colocinti drac. 11. ueratro nero: sena Alessandrina mezz'oncia di ciascuna, agarico bianchissimo un'oncia. Reubarbaro eletto mezz'oncia, diacridio drac. 14. turbit (se leggo bene) sticade arabica un'oncia, e mezza d'amedue. Cinamomo drac. 2. Rose rosse, legno aloe, ma-



maſtice: mirra roſſa, aſaro, ſpica nardo, ſtirace liquido, di  
 ciaſcuno ſciropolo .i. inſondi il tutto, et fa marcire per gior  
 ni 10.01. in acqua di uita, tre uolte ſtillata, & caldo. Il ſu  
 go cauato ſi unisca con onc. 3. di aloë preparato. Egli pre  
 paraua l'aloë in queſto modo. Cerca una libra d'aloë poſto  
 in una conca, ouero olla, & aggiuntoui aceto roſato & ac  
 qua roſa quanto baſta ma che ſia piu l'aceto. Bogliano in  
 ſieme a lēto fuoco, ſi che lieuino tre bogli. Cola poi et ſpre  
 mi forte. Fa bogliere il colato a lento fuoco, alla ſaldezza  
 dell'aloë, muouendolo di continuo con la ſpatola. Raſfredda  
 to, che ſarà, lo conſeruerai per uſarlo. Le ſpecie ſopradette  
 ſi tagliano prima ſottilmēte: dopoi tridate, ſi laſcino infuſe  
 in acqua di uita, quanto baſta in baln. Ma. o in arena gior  
 ni 14. ſmuouendolo ogni dì. Dopoi ſi ſpremono forte, per  
 panno lino groſſo, dipoi ſi pongono nel lambico, cauando  
 l'humidità dell'acqua fino alla ſaldezza del diacidonio del  
 la detta medicina. Et reſtando qualche humidità, ſi ponga  
 in qualche uaſo ſopra le bragie quanto baſta.

Oglio di iride, & di rape.

**P**ARM I che la noſtra iride ſia piu efficace all'hidro  
 piſia, che la Fiorentina, & pare l'ſteſſo ad un medico ami  
 co mio dottiſſimo. che mi mandò poco fa queſti eſperimen  
 ti del ſugo delle radici di iride, & di rape. R. ouo di gallina,  
 cacciatane la chiara, inſondiui ſugo di iride, meſcola col  
 roſſo, & ſcaldatolo alquanto ſopra la cenere, per dargline  
 a bere la mattina, & euacuerà l'acqua tra carne & pelle.

Dice ancora, io ho un ſecreto per gli hidropici, che non  
 poſſono ſudare. Sugo di rape tondo peſtato in pila, premu  
 to & condito con zuccaro, o cinamomo, o altra coſa, che ſi  
 con-



# T E S A U R O

confaccia col rauo, daranne la mattina all'infermo, il quale ben coperto suderà.

Il sugo di portulaca, sedo, cotilidone & d'altre cose tenaci non si puo per se solo spremere, per la tenacità, ma si spremerà con agresta, pestate bene l'herbe. Alcuni tridatele, le cuocciono a lento fuoco, altri le pongon in caneuia per raffreddarle, & poste in un cesto con un catino coperte, le lasciano stillare. Siluio, così dice piu cose di fare, & così seruare i sughi nel lib. di preparare i semplici.

Cauiamo del legno santo, & di qualunque altro le lacrime piu degne, che il legno, in questo modo. Tagliasì il legno in pezzi grossi, come il deto, che tengono al Sole, & indi si raccoglie la lacrima, che ui è. Cardano.

Latte di Esula, & chelidonio, si raccoglie, tagliando le cime, et piegàdole sopra qualche uaso. si spremenocia scuna per se, et seccherai al Sole, il licore in tal modo raccolto seccherai al Sole. Ma il sugo si caua d'herbe trite, e spremute.

Gomme & altre cose, che purgano, chi non uogliono pigliar pillole. Infondi in acqua bogliente, et liquefatte, cola, et così infusioni oglio di mādole dolci. dāne a bere cō reubar.

Metti in acqua, o in uino qualche medicina purgatiua gagliardamente, & nel medesimo licore macera sosini secchi, fichi, & uue passe, finche gonfino, allhora lauale con uino, & mangiandone l'infermo, soluono il corpo senza molestia. Arnolfo nel lib. del vino.

Cuoci passule onc. 4. con acqua di uiole mezz' hora, cola per criuello, & spargiui drac. 2. di scammonia, lasciando le poi seccare, & ne darai 30.0 al piu 40. con panatella. Epifanio Empirico.

Alcuni pigliano un'oca ingrassata, con cose medicinali.





Et l'empiono de gattisini, ben grassi tagliati in pezzi, con sale, Et arrostiti lentamente raccolgono il licore, che indistilla per ugnere i membri de gli artritidi. Gionan. Goeuroto. Ho udito, che un' empirico arrostiti un' oca piena de topi minutamēte tagliati, per ugnere la gobba su la schena.

### Delle decottioni.

DECOTTIONI chiamiamo acqua, uino, aceto, ne quali siano cotte alcune cose medicinali al fuoco, Et poi stillate: de quali non parlerò hora: bastandomi d'ammonire, che debbano esser tagliate, tridate, Et per alquanto tēpe macerate, le cose che si debbono cuocere in uaso bē chiuse. La decottione di cose uerdi è piu grata, che di secche, le quali pestate Et macerate piu lungamente, si possono stillare, dopoi per se, o con mele, o zuccaro cuocere.

Decottione in aceto contra la peste. Cuoci due manipoli di chelidonio maggiore con l'herbe, Et radici, in li. 4. Et meza d'ottimo aceto sopra le bragie, per mezz' hora in olla uetriata, lutando il coperchio, finche cali la terza parte, et riporrai l'aceto colato in guastada di uetro. Darai di questo tre cucchiari all'infermo di peste, Et uomitando gli ne darai da nuouo facendolo sudare. Di un libro Alemanno scritto, senza autore. Altri pigliano parti uguali di chelidonio, Et ruta, Et preparato ut supra, ne dāno all'infermo di peste un cucchiaro, con un poco di teriaca insieme, et io ho l'esperientia di questo salutifero aiuto, Et l'ho udito da altri laudare, Et parimente ho letto quasi il medesimo in un libro Alemanno di vno empirico. Gli anni passati, andando la peste per questi paesi, un' amicissimo mio mi man-



## T E S A U R O

dò simil ricetta. Molti cuocciono il chelidonio in aceto, altri ui aggiungono solamente ruta, altri ancora salua nobile, rosmarino, foglie di iride, non le radici, cedoaria, in olla ben coperta, & ne danno alquante goccie a preseruare, et all'infermo un cuchiario, con teriaca, et comandano che sudi. Alcuni macerano in guastada ben chiusa quasi le istesse cose tal' hora smouendola, & ne danno a preseruare, o all'infermo, com'è sopradetto, et che nò sudi, ma camini quanto più puo, e che bisognando, sia condotto da due huomini.

*Altramente. Rec. Assentio: ruta parte 1. chelidonia 3. Cuoci in bianco aceto q. s. in olla: finche cali la terza parte. Diasi testo, che l'huomo l'ha presa, & poi sudi.*

*Altrimente. R. radici di chelidonio lib. 1. solfo, zafferano, tormentilla, teriaca onc. 2. pimpinella, gëtiana, ana una oncia, & meza, pilosella con le radici, ruta, un manipu. di ciascuna, & alquanta salua. Cuoci in olla nuoua ben lutata, con misure. 2. di bianco aceto, finche cali la terza parte. Dissolui in questa decottione elettuario de oui, o teriaca, quanto è una faua, & diasì al patiente.*

### De uini fattiti, & medicati.

**INSEGNEREMO** ultimamente de uini fattiti, non gia di tutti per breuità. Dioscoride ne parla di tutti cò le loro compositioni & forze. Così d' Aetio nel lib. ultimo, & Arnoldo del uino

Fannosi uini medicati in diuersi modi: prima cuocendo le medicine con mosto, si che cali la terza parte, spumando tra tanto, et poi colando. Alcuni cuocciono per se il uino, altri fin che cali la terza parte, et alcuni molto meno. Le a-  
mare



mare medicine specialmēte in uino cotto (che in q̃sto modo si fa dolce) si pongono in sacchetto: si cuociono insieme. Si fanno in questo modo: uino cō assentio, cedoaria, inola, borragine, & melissa appo Arnoldo. Alcuni cuociono alquāto il mosto fresco, et raffreddato l'infondono sopra l'herbe nel uaso secondo: mettendo gli aridi medicamēti nel mosto prima che boglia, accioche col suo fernore nel uaso la forza del medicamento si mescoli con quello. Così preparano appo noi il uino di assentio, tenendolo in un uaso d'inuerno, & riempiendolo quanto ne cauano, & al principio di primavera cauano le herbe, altri ue le lasciano la state, ma si corrōpe facilmente, sicche douenta muffo et acetoso, specialmēte se non è pieno il uaso. Altri ui appongono alle sue cānole dentro una lama cō molti fori, perche nō si rinchiuda mettendoui le medicine, si puo in ogni stagione dell'anno mettere cō uino uecchio in un uaso assentio, et altre herbe, specialmente nelle stanze fredde, ouero in gran uaso di uetro ben chiuso, et aggiugnendoui gariofilata cōseruara più il uino. Altri cuociono con uino semplicemente il medicamento, la cui forza uogliono, che passi in quello da ogni tēpo, ma i uini cotti essalano, et forteggiano. Perciò lauderia più che le medicine pestate insieme col uino, et mele spumato, con zuccaro si macerassino alquante hore, & poi si coli alquante uolte con la manica d'Hippocrate. Così ho preparato uino di radici d'iride, per gli hidropici, et di inola per chi ansano, si potrà cō sughi di herbe appropriate mescolare, & colare il uino: ouero di iride tridate, che stiano stati pendenti in un sacchetto in quello per alquanti giorni, spremere il sugo, et scolato mescolarlo, et aggiugnerne di fresco nel sacco, il uino douenta più efficace, riempiendo il uaso di  
quan-



# T E S A U R O

Quanto s'è uotato:perche facendo altramente,il uino douẽ  
terebbe piu debole.

Vini medicati,si fanno mettendo i medicamenti in un  
sacchetto,ouero nel mosto semplicemente a boglire.Ma il  
modo primo è migliore,perche questo nõ risolve la forza  
della medicina,ne l'altera,o i debolisce.Il foro del uaso sia  
coperto con scodella picciola: perche essali lentamente il  
feruore,non suaporando troppo l'odore.Se uorrai cuocere  
nel fuoco,fa che sia lento,cõtinuato,& senza fumo,col ua  
so coperto:perche non essali.Cuocciasi a certo tempo con  
fuoco maggiore,o minore:come si conuiene alla sostanza  
della cosa.Arnoldo nel lib.del uino.Meglio sarebbe cuoce  
re quel che ti piacerà in doppio uaso,o in balneo Mariæ.

Aromatici fatticij si possono conseruare chiari: tre o  
quattro giorni:dapoi si turbano.Plinio nel 14.& 16.mo-  
stra di fare diuerse cõpositioni de uini,con diuerse medic-  
ne.Ho di sopra detto come si faccia il uino di assëtio. Alcu-  
ni ui mescolano diuerse erbe,come hissopo,ruta,saluia,car-  
do benedetto,pulegio,coste di horto,fillitidi fiori di sambu-  
co,scorze di frassino. Io ta lhora lo fo di subito in guastada  
di uetro,infondendo chiome d'assentio secche,in ugual mi-  
sura di maluasìa,& acqua ardẽte tre uolte stillata,piccio-  
la quãtità di essa:aggiõta a molto uino,l'empie tutta della  
qualità dell'assentio. Cioa a stomaco freddo, caccia le  
uentosità,sana la colica flemmatica nasciuta da uẽtosità,  
& la rogha ugnendo con quello.Meglio è dice,pestare l'as-  
sentio uerde,o secco,colando'l uino caldo:o freddo alquan-  
te uolte sopra quello:finche pigli il sapore,e uirtù di q̃llo:  
dapoi si condisca con zuccaro.La uirtù dell'assentio, che è  
nella superficie ottimamẽte si caua,& perciò è miglior uia  
di fare



di fare questo uino, & narra a lungo le sue forze. Vi si potrà aggiugnere galanga, & anisi, ò altra tal cosa.

Vino artemisite, come si fa. Vino di alkekengi, ouero de grani de halicacabo, fassi all'istesso modo colando sopra queste tridate il uino, pigliando da cinque a dieci per misura, caua la pietra delle reni, & della uesica, & l'orina ritenuta. Arnoldo del uino. Et io ne ho fatto la proua, colando insieme l'aniso, la radice di carlina, nocciuoli di persico: & pietruccie de cancri, & seguì fra un'hora la orina ritenuta. Alcuni pongono grani intieri di halicacabo nel mosto in uaso picciolo, perche bogliano insieme, & lo conseruano per vsarlo.

Vino di betonicagioua al stomaco. Aless. Benedetto.

Vino di bugolosa, de radici sue macerate in uino. Arnoldo lo commenda contra la nera colera. Come dimostra l'hiſtoria di una donna, che si sanò beuendone, perche douentaua per colera pazza.

Vino bugolofato, doue siano state radici di bugolosa un giorno & una notte, ouero il suo siroppo, dona allegrezza & gioua a malenconici.

Alcuni vsando questo uino, sono curati da pazzia, et da alienatione di mente. Arnol. di cōseruar la giouētū cap. 3.

Altro uino composto de radici, ò fiori di bugolosa con sēna, ò senza. Arnoldo, che gli dona tal titolo. Vino mirabile per malenconici, & cardiaci.

Vino borrhaginato. Metti in mosto nuouo tre fiori di borrhagine, finche al tutto sia perfettamente purgato, ouero si dissolua in uino nuouo diaborrhaginato, o in conserua, & si tenga per vsarlo. Arnol. di conseruare la giouentu.

Compositiōe di uino contra gli humori adusti, & per

T rat-



# T E S A V R O

*rallegrare colerici, & manenconici. R. rose rosse, fiori di uiole, borragine, & bugolosa, ana meza libra: been bianco & rosso, di ciascuno un'oncia: lequai conquassate metterai in sacchetto, & quello in uaso capace di quattro some di buon vino (penso, che uoglia dir mosto) da fresco spremuto bianco chiarissimo. La metà di questo uino boglia con le dette specie: et l'altra metà per se spumando bene. Cola poi quello, oue è la materia nel uaso, & empi de ll'altro, finche si raffreddi, & schiarisca, & si usi di continuo. Arnoldo di conseruare la sanità.*

*Vino inolato. Cuocerai radici di inola tagliate in pezzi piccioli in olla nuoua uetriata, con due sestari, o piu. finche si consumino alcune parti. Cuocerai dopo sestari 24. o piu di mosto ottimo dolce, in vna pignatta: finche si raddolcisca: & ui infonderai le radici dell'inola col mosto: nelquale son raffreddate, doue hauendo bollito alquanto, le leuurai dal fuoco.*

*Altramente. In mosto dolce spumato, & consumato la terza parte a cuocere. quando sarà quasi cotto, metterai radici di inola oncie 9. circa in 25. congi di mosto. Et hauendo bollito il mosto raffreddalo, & conserualo; colando separatamente le radici in sacchetto sopra'l uaso pendente; & si colgano le radici di Ottobre; crescendo la Luna, o venendo la state, & si secchino al Sole. Germanico in lib scritto. Dioscoride lo chiama uino Nettarite.*

*Vino arceuthite. Piglia la quarta parte di un modio sinciero di chiocciolate di giunipero, circa in 20. congi di mosto. metti nel fondo del uaso stelle sottili di frassini: legno piagnato: accioche le chiocciolate non rinchiudano la cànola ponui la metà delle chiocciolate; dopoi altre piagnature; &*

di



di sopra le altre chiocciole con un manipolo di artemisia,  
 & la metà di lingua ceruina. Finalmente empi il vaso di  
 mosto ottimo, & dolce: perche bogliano insieme. Beuasi un  
 fiato, o due di questo mosto, nel principio del desinare: &  
 uno dopo cena, o prima, che si dorma: e uale cōtra uēeni: cō  
 seruādo l'huomo da uarie infermità. Di autore sēza nome.

I nostri fanno il uino la state, mettendo ciriege nere, &  
 acerbe, nomate uisule, intiere nel vaso, lasciando uuota la  
 quarta parte. & ui infondono uino bianco, che tosto rosseg  
 gia, & piu tosto, leuandone i pezzuoli, che tagliano, sicche  
 ue ne rimanga parte: ma in questo modo: cōseruano piu lun  
 gamente il colore, et hauendone cauato, riempiono. Questo  
 conforta il core, & lo stomaco: mitiga la sete: refrigera: sec  
 ca: & astringe. Altri le pongono tridate, o le appendono in  
 un sacchetto: et cosi il uino si fa piu odorifero; & per i noc  
 ciuoli meno astringe: & prouoca meglio l'orina: & puossi  
 fare di secche ad ogni tempo. Altri pongono il sugo di cirie  
 gi per se nel uaso: & hauendo bollito, chiudono il uaso, &  
 l'usano per uino, o per se, ouero mescolandone alquanto cō  
 molto uino. Il sugo cuocendo si fa spesso, & i ciriegi si con  
 discono con zncaro.

Vino de sosini saluaticchi, fassi con l'istesso modo nell'au  
 tunno, quando son teneri, & non maturi.

Vino raspatitio detto da nostri [ rapis ] che morde la  
 lingua; prouoca l'appetito perduto dello stomaco. Gioua al  
 corpo, per lo caldo dissoluto; specialmente la state; & vale  
 a colerici, & sanguinei; fassi in questo modo. Si pongano  
 uue acerbe non mature, & si spremono nel torcolo. Ouero  
 che è meglio, si tengano le uue, & pestino con le sue grap  
 pe, mettendole nel uaso con quelle. Il mosto piglierà dalle

T 2 grap.



## T E S A U R O

grappe, & dalle granelle delle uue, che sono acetose una pōticità, & ristrettione. Arnolfo di Villa noua. I nostri èpio no i dogli de grappi intieri, & ben maturi: infondendoui uino vecchio: & aggiugnendouene: poi che l'haueranno sorbito. Alcuni ui pongono a vicenda grappe, & foglie di saluia: & questo recrea lo stomaco, & rimette la sete. Nicolo Mirepsio alla lettera D. cap. 85. Con buone raspe, ò maratro, ò cō puro uino elelisfacaro. Fuscio per rhaspe, legge rhodite, ouer rhodite. Il medesimo fa l'antidoto quinquagesimo, & l'ultimo con uino buono & raspo. Io intendo uino raspatitio, che si fa le piu uolte cō saluia, et è sempre rosso.

Alcuni aggiungono al uino raspatitio aromati, cioè galanga onc. 5. cinnamomo, garofana onc. 2. cedoaria meza oncia, coriandro onc. 3. & facciasi in poluere grossetta.

Vino passulo, detto mellito, si fa di uue passe in uino, ò mosto: et finche dolcezzi: ilquale subito si ripone; gittādoui uue passe; lequali scendono con le fecci. Arnolfo ilquale de scriue ancora il passulato. Cuocendo uue passe, & cinnamomo in poco mosto; perche dopo se ne infonde nel vaso.

## DE VINI AROMATICI.

VINI aromatici si fanno in due modi, ò sospendendo gli aromati soli con sacchetto, sopra'l vaso, che si lascia nella caneua; ouero aggiontoui mele, per farne occasionalmente quanti ci fa mestiero; & pestate le specie, le colerai piu uolte nel colatoio, ò manica d'Hippocrate di lana. Questo si puo chiamare uino Mulso, ouero mellito, secondo il uolgo, clareto et nettare; ma impropriamente melicato, cō uino bianco. Aggiunto per mele zuccaro in uino rosso, la  
chia-



chiamano Hippocratico. Speciali a far uini aromati tengo no tal misura, che a drac. 7. de aromati, tredici di mele, & lib. 4. di uino bianco odorifero, o specie oncie. 6 meza libra di zuccaro purissimo: uino uermiglio lib. 4. Altri vi pongo no piu zuccaro, & specie: tal hora si aggiugne meza dracma di zafferano per colorarle, & specialmente al mulso, prima che coli il uino, lascialo al piu hore 24. in luoco caldo, o in stuffa, infuseui specie.

Vino Hippocratico fatticio, è facile da fare, e gratissimo a Francesi. Recipe cinamomo, zuccaro, & carpesi, si pestano in sacchetto, per loqual scenda uino, che pigli le qualità delle specie. Dassi questo nelle viuande principali con pane escarite in luoco de frutti ilche era costume d'Atheniesi, ma con altro uino Hermolao Barbaro, nel lib. 5. al capo dell'vua oenante.

Un'altro. Scorze interne del cinamomo drac. 6. zenzero bianco, intiero mez' oncia, noci mosc. elette drac. 2. garofali, grani paradisi d'amendue drac. 1. cardamomo, peuere, calamo aromatico, coriandro, di ciascuno un scrop. trida insieme grossamente, uino lib. 8. mele spumato onc. 26. mescola et cola secondo l'arte. Alcuni chiarificano questi vini aromatici con latte di mandole.

Un'altro a cardiaci di Ales. Benedetto, nel lib. de com. R. sestario. 1. di uino garbo, odorifero. mez' oncia di zuccaro, cinamomo, zenzero ana mez' onc. galanga drac. onc. 1.

Un'altro alla debolezza del stomaco. Rec. cinamomo, mez' onc. zenzero bianco drac. 2. garof. peuere lungo, noce moscata, ana scrop. 4. ben pestate, con meza libra di zuccaro bianco, in un congio di uino bianco, et cola: perche gioua sommamente al stomaco debole.



# T E S A U R O

Vn'altro. R. cinamomo onc. 1. zenzero mez' onc. galanga, drac. 2. grani paradisi drac. 2. zuccaro bianco onc. 8. uino ottimo quanto basta.

Vn'altro. Mez' oncia di cinamomo, zenzero mez' oncia, garof. drac. 2. grani paradisi, galanga, di ciascuno drac. 1. zuccaro una libra & meza. Vino uermiglio lib. 4. mescola & sarà Hippocratico.

Vn'altro. Cinamomo interno un' onc. zenzero bianco mez' oncia, grani paradisi drac. 3. garof. moscario, di ciascuno drac. 2. maci, galanga drac. 1. & meza, penere lungo una drac spica nardo fogliato, di ciascuno meza drac. et faciasi poluere. Ad ogni oncia di questo aggiugnerai una misura di uino, con una lib. di zuccaro, torna sole quanto basta a colorarlo: perche è specie di porpora.

Vn'altro a uitij del petto, & del polmone.

Recipe cinamomo ottimo, raduto dalla grossa scorcia un' oncia, garof. una drac. et meza, anisi, finocchio, di ciascuno vna drac. glicirrizza drac. 2. maci, cardamomo, ireo, ana meza dracma, zuccaro candidissimo tre oncie.

Tutte tridate con diligentia s'infondano con maluasia oncie 9. acqua di borraggine vna libra, di rose un' oncia, & meza, di melissa tre onc. Et lasciato'l tutto vicino alla fornace, colerai spesso per feltro, & hauerai uino Hippoc.

Hippocratico lasciatiuo. Il uino che dispone la quartana, cotidiana, & continua prepara gli humori, & gli caua per di sotto. Recipe esula libra 1. epitimo dr. 6. polipodio, cinamomo, ana drac. 2. mastice, zenzero, cedoaria, garof. di ciascuno un' oncia, & zuccaro quanto basta.

Nettare di Arnolfo. Per un sestertio di uino piglia zenzero eletto scorticato, garof. cinamomo scorticato, ana  
drac.



drac. 2. grani paradisi drac. 1. Facciasi con uino ottimo, & sia miglior Greco, in luoco di mele, si ponga zuccaro, con un grano di muschio. Il siropo di violepo di uite uale ottimamente a conseruare la sanità, & la giouentù. Mettansi libbre 2. di zuccaro in 3. di uino buono; & si faccia il siropo che si piglia con acqua; & serue per mangiare, & bere perche recrea la natura. Arn. di conseruar la giouentù.

Vino inzuccarato cotto, si conuiene a uecchi, freddi, & deboli, a quali si minuisca l'humor natiuo, & il caldo naturale, perche nodrisce, genera sangue, & empie di spiriti le parti principali. Recipe uernaccia, o uino Greco, o altro simile libbre 3. zuccaro bianco, caffetino libra 1. Si cuocciano a lento fuoco, come il siropo, & usalo con due parti di acqua, o come sarà il bisogno. Rabi Moise lauda questo siropo di uino per uecchi, & per chi si risanano.

#### Vini mulsi aromatici.

DE nini zuccarati aromatici, o de mulsi, o molti pur aromatici, è sopradetto, & è lecito di metter per zuccaro mele, in le sopradette compositioni, o uino nero uermiglio, bianco, perche alcuni non fanno differentia nel colore. Così di uino Hippocratico farai chiareto, o chiaro; o di chiaro Hippocratico. Si cuoccia prima il mele con poca acqua, spumandolo con diligentia. Alcuni aggiungono alquanto mele a quei uini, che si fanno di zuccaro per meglio adolcirli: altri ne ne pōgono assai. Leggi Dioscoride del uino aromatite. Alcandico è uino cotto con aromati, & mele; alcuni Italiani lo chiamano Clarea, & si descriue nel libro de semplici Ebenesi.



## T E S A U R O

Vna specie di clareto. Zenzero, galanga, di ciascuna oncie 2. garof. drac. 2. grani di paradiso, peuere lungo, di ciascuno dra. 1. mele lib. 1. et meza, zuccaro lib. 2. di uino biāco misure 4. (altroue lib. 16.) altri cō mele solo, et alquāto di spica, o noce moseata, et lo chiarificano cō chiara d'ouo.

Chiaretto d'Ulftadio, nel cielo di filosofi cap. 57. R. uino bianco ottimo lib. 4. zuccaro bianco oncie 4 cinamomo onc. 1 coriādoli preparati drac. 3. garof. dra. 2. grani di paradiso, zenzero bianco, ana drac. 1 & meza, peuere lungo scrop. 2. cedoaria drac. 1. & meza. Tridate queste cose, et colate si conseruino in uaso di stagno.

Vino per chi inuecciano per l'inuerno che gioua a malenconici, et flemmatici. scalda le reni, & tutto'l corpo: lieua la gonfiatura delle marroelle; aiuta il padire, fa buō colore: chiarifica la uista, acuisce l'ingegno, et ritarda la canutezza. Fa il medesimo la hierapicra, ma nō è amara, ne solue il uentre. Recipe spica, cinamomo, carpobalsamo, silo balsamo, zenzero, galanga, calamo aromatico: alari, mirtili, ana drac. 1. mastice drac. 2. licoritia, passula, di ciascuno mez'oncia, zuccaro quanto basta. Si puo fare per decottione, o senza, come il chiaretto mettendo le specie in sacchetto, che pēde nel scolatoio, e scola: finche le specie siano mutate in uino, ilche ti manifestarà il gusto. Arn. del vino.

Un'altro. R. zenzero drac. 2. cinamomo mez'oncia, garof. drac. 1. misure 3. di uino bianco, mele onc. 1. zuccaro meza libra, et facciasì il chiaretto secondo l'arte.

Un'altro lasciatiuo. Recipe galanga drac 6. cinamomo onc. 1 tarbit, esula, pillule, hermodattili una meza drac. Trida: et fa il chiaretto con mele.

Un'altro. Zenzero onc. 2. cinamomo 4. garof. 2. galanga.



ga. 2. grani di paradiso 1. Trida sottilmente, & crinellato il tutto mescola insieme, & tenerai separatamēte onc. 1. di zafferano orientale. Quando uoi fare il chiaretto, farai scaldare lib. 1. di mele in vaso nuouo di terra, & cominciādo a boglire, liena uia il fuoco, & poco stando spumerai.

Pigliarai dopo cerca otto misure di vino, che sarà migliore, quanto sarà piu dolce, et chiaro, mescolauī delle predette specie, oncie 2. & vna drac. o piu di zaff. indi colerai col sacchetto, la cui parte di sopra sia una linea lūga quasi due terze parti della lunghezza. & la parte di sotto di lanna quanto o poco piu di una terza parte del sacco. Colato'l uino a bastāza. porrai le fecci in hidromele o apomele. per cui lasci il rimanente della uirtù. Se una donna o qualche persona delicata uorrà vsar questo uino, ui porrai zuccaro per mele. Di un lib. Alemanno scritto.

Altro preseruatiuo a tempo di peste. R. misura. 1. di uino ottimo, angelica onc. 1. et meza. bolo Armenio drac. 1. noci moscate drac. 2. galāga peuere lungo, coriādoli dracma meza zenzero drac. 1. & meza, cinamomo dracme. 6. zuccaro onc. 6.

Compositioni scritte in latino, di nettareo chiaro, quando uogliamo conseruarne assai in uasi di legno nella caneua.

Loto è certa misura appo Belgi, capace di due pente.

**FARAI** chiaretto, o nettar buono in questo modo. Cinamomo libra. 1. galanga, zenzero, card. grani di paradiso garof. cubebe. di ciascuno un' oncia peuere lungo, & nero, se uorrai, oncia. 1. & meza: spica nardo, noce moscata, sche-



# T E S A V R O

*schenoato*, di ciascuna dr. 3. *zaffer*. dr. 1. si pestino tutte minutissimamente, & mescolino. Così hai meza carga d'un cavallo di specie, cioè un barile (ch'è lib. 128.) il nettare farai in questo modo. Metti tutto'l uino in un vaso, & le specie in un panno lino grande, sicche i suoi lati pendano sopra la bocca del barile. Indi porrai quattro libre di mele in questo vaso con uino chiaro colandolo sopra le feccie, & finalmente il uino con mele. Chiuso poi il barile, lasci in quello le specie. col panno giorni. 2. cauale poi spremendo, & hauerai nettare ottimo.

Ma se uorrai farlo per qualche Prencipe, aggiugnui le gne di aloe, o foglie onc. 1. et meza, di ciascuno musco dr. meza. & metti per mele zuccaro, tridato minutamēte nel mortaio, dopoi stemperato in uino.

Nettare buono, con le istesse specie: ma pesi diuersi.

R. cinamomo onc. 12. & meza, grani paradisi, garof. cu bebe, maci, cardamomo, ana dr. 2. peuere lungo, scrop. 1. spico nardo, schenoanto, noce moscata, ana mezo scrop. zafferrano quanto pesa un denaro Turonense, o poco piu. Trida & mescola il tutto, & hauerai copia di specie, per lo nettare lauato della città. *Burgense*.

Piglia una lib. di mele, cuocilo cō un boccale d'acqua di faua: finche l'acqua sia consumata, et piglia un loto di buono uino, & pesta nel sacco le specie, calandolo nel vaso: infondine leggiermente, mescolato con alquanto uino: sicche non uieta il fugo, & uolendo farlo piu delicato, metti zuccaro lib. 1. per mele, & dissoluiilo: & colerai tre o quattro uolte, perche douenti migliore. Vi aggiugnerai agalloco ottimo, foglio, ana grani. 2. & alquanto musc.

Altramēte. Appendi le specie nel sacchetto in uino mesco-



scolato con mele: o zuccaro: & passati due o tre dì, caualo:  
& spremilo: ma il mele superiore è migliore, & più bello.

Tre modi per fare nettare, due de quali si nomano  
gratia di Dio, & il terzo mano di Dio. di  
libro scritto a mano.

**R E C I P E** cinamomo dr. 9. zēzero dr. 4. noce mosc.  
peuere lungo, ana dr. 3. galanga, grani paradisi, maci, o fo-  
glio, cubebe, ana drac. 2. garof. dr. 1. spica nardo scrop 1. et  
mezo di zaf. zuccaro lib. 1. o mele un boccale: boglito in pe-  
ca acqua, finche sia cōsumata l'acqua, et che sia ben spuma-  
to, mescola in un loto, et mezo di uino. Altri u'aggiungono  
cardamomo, et caruo dr. 2. Et questo è miglior chiaretto.  
Al medesimo. R. Aristolochia rotōda, cinamomo, di cia-  
scuno un'oncia, zenzero onc. 1 & meza, galanga, grani pa-  
radisi, garof. cubebe, maci, noce mosc. ana dr. 2. peuere lungo  
dr. 3. spica nardo, scrop. 1. e mezo di zaff zuccaro lib. 1.

Facendo per huomo ricco, aggiugnui agaloco ottimo  
grani. 2. musc. mezo grano. Ouero, R. cinamomo eletto onc.  
2. zenzero 1. grani paradisi, peuere lungo, di ciascuno me-  
za onc. noce mosc. garof ana dr. 2. cubebe, cardamomo, ana  
dr. 1. spica nardo, schenoato, calamo aromatico, ana scrop.  
1. Tridate, mescolate con lib. 3. di mele, con loto di uino.

Mano di Dio, beuāda. R. cinamomo onc. 1. et meza, zen-  
zero dr. 2. foglio, galanga, ana meza dra. peuere lungo on-  
cie. 4. Facēdosi per ricchi aggiugnui garof. noce mosc. ma-  
ci grani parad. ana dr. 2. Un boccale di mele spumato, et un  
loto, Burgenſe del buono uino, & una lib. di zuccaro in lo-  
co di mele. Questa beuanda fatta bene, vale contra molti

affet-



## T E S A U R O

affetti, & specialmente freddi, a uecchi, & a chi sono deboli al coito.

Si cōuiene a flemmatici, et malēconici, si che ben si puo chiamare mano di Dio. Caccia la tristitia, donādo allegrezza, solue le oppilationi della milza, & del fegato. Cura la hidropisia, caua la pietra delle reni: aggiugnendoui alquanta sassifragia, & lincio pietra.

A uino cedoario. R. cedoaria, cinamomo, di ciascuno oncia. 1. & meza, galanga drac. 2. mescola, & fanne poluere.

Al uino, che da scapi si noma, zū cinem rappis. R. cedoaria onc. 1. & meza: coriandro onc. 3. galanga. 5. cinamomo, garof. ana drac. 2. facciasì poluere grosso.

Altramente: Per cedoario uino, specie, che bastano alla misura del uino, che in Argentina si chiama oma.

Cinamomo onc. 3. garof. noce moscate, grani parad. cardamomo, ana onc. 1. et meza, cedoaria dr. 5. cubebe, peuer lungo, ana dr. 2. pesta alla grossa, mescola nel sacchetto.

Al medesimo. Cinamomo onc. 2. zēzero, onc. 1. e meza: garof. peuer lūgo, cubebe, cedoria, ana onc. 1. grani para. galāga ana dr. 1. e meza. Trida grosso, e mescola nel sacch.

Vini aromatici con acqua ardente.

L'ACQUA ardēte piglia facilmentē l'odore, et virtù delle medicine & aromati, stādo in quella minucciate poche hore. & infondendoui poco uino. Et si possono all'improuiso far uini de sapori diuersi, come è sopradetto.

A fare vino Hippocratico, si pōgano cinamomo onc. 2. zēzero maza, grani paradisi peuer, onc. 1. & meza, garof. dr. 1. noce mosc. meza. Tridate, tenerai quattro giorni  
in



in uaso ben chiuso: smouendolo ogni di tre, ò quattro volte: finalmente cola, & riserualo lungo tempo. Metti un picciolo cucchiaro di questo in una misura di uino generoso, & uermiglio, con libra una di zuccaro. Mescolando il uino dolce: non ui fa mestiero di zuccaro.

Modo a fare la maluasia. Recipe galanga ottima: garofoli, zenzero, maci dracma una, pesta il tutto alla grossa, et metti in uaso con acqua ardente, ben chiuso: & lascia uelo hore uintiquattro. Appendi poi il tutto in panno lino sopra uaso capace di una soma, ò di meza, per tre giorni; et ha uerà uino forse così buono, come la maluasia natia, o il Tamínio. Di un libro scritto.

Vino di rhetico sapore. Appendi in panno lino, sopra uaso di terra vetriato, & pieno de gli aromati seguenti: & empi di acqua ardente: lascia douelo per tre hore tre, uolendo usarlo: spremi il panno in gran uaso di uetro: sicche i lati di quello siano sparsi con quell'aromatica acqua ardente, ouero piegandolo in modo, che il licore del fondo bagni il uaso d'intorno. Dopoi ui si infonda il uino, che ha uerà sapore di rhetico. Gli aromati sono questi: zenzero garofoli, cinnamomo, di ciascuno meza dracma, tridati alla grossa: si mescolino, & lighino nel panno lino.

Fassi parimente il sapor di mosc. ouero moscatello, noce mosc. con alquanto macis, trida & mescola com'è detto.

Vino gariofilato, garofoli dracma meza, con alquanto cinnamomo, trida & liga nel panno lino.

Vino alsatico: liga in panno lino zuccaro candido, come è sopradetto, o mescola in uaso ben chiuso mele ben spumato con acqua ardente, & uolendo vsarlo, spremi il panno in un uaso.

Vini



## T E S A U R O

Vini aromatici , che si fanno col sacco sospeso nel vaso.

**VINO** gariofilato si fa con garofoli , sospesi nel vaso col mosto . Questo dissecca molto, consuma, dissolue, attrahe, gioua all' antico hasmo, & tosse a uecchi, per corrotione de humori, all' epilefia, & sincope, conferma la uirtu di padire, & ritenere : & fa il fiato odorifero . Rimetton assai della sua siccità, il zuccaro, & la glicirrizza. Arnoldo del uino.

Parimente tutti gli aromati & rimedi freddi, & secchi si possono suspendere nel sacco, & porui uino , o mosto: alquale uogliamo dare la loro qualità .

Vino aromatico si fa per conseruare la giouentù : mettendo le specie non tridate: ma alquanto nel succo : sicche la sostanza delle specie, possa muouer se per lo sacco, & si chioda bene il sacco. Arnol. di conseruare la giouentù.

Altro modo a far uino aromatico, per conseruare, e temperare la giouentù. Recipe cubebe, garofoli, noce moscate, passule di ciascuno dracme 3. bogliano nel sacco in tre libbre di buon uino: finche si consumi la terza parte: aggiugni ui zuccaro, & danne cerca un' oncia mattina, & sera.

Vino zaffranato dona allegrezza, & caccia la malinconia. Arnol. di conseruare la giouentù, al cap. 3. et insegna a comporlo nel secondo trattato, dicendo . Metti alquanto zafferano ben secco in sacco largo , di lino sottilissimo: ilquale si ponga in colatoio di stamegna, o panno lino: infondendoui uino , ouero oglio, per oglio zaffranato : a foggia di lisciuia : & replichi finche habbia grato odore , & sapore :



pore: & ui possono mettere altre specie alla tua uoglia.

Vini arteficiosi, c'hanno sapore di uini forestieri: per gli aromati sospesi nel sacco.

E' sopradetto, come si facciano uini aromatici finti con acqua ardente: hora farò manifestò, come si possino fare senz'acqua ardente: accioche gli huomini imparino gli vini, ma perche i medici, possino compiacere ad infermi delicati, & giouargli insieme, di lib. Alemanno scritto.

Greco vino si fa in questo modo. Zenzero, galanga, di ciascuno meza lib. grani paradisi, garofoli, ana oncie tre, appendi col sacco in vaso di uino mediocre.

Malua. Recipe muschio, agalloco, di ciascuno drac. 1. cinamomo, cardamomo (si legge bene) garofoli una drac. zucchero candido oncia vna, & meza.

### Vino di Romania.

**RECIPÉ** sugo di glicirrizza, cinamomo, di ciascuno drac. 2. anisi dracma una, maci meza drac. zucchero dr. 3.

Vino moscatello R polipodio, liquiritia, anisi, di ciascuno dracme 2. noce moscata dracme 3. calamo aromatico dracma 1.

Moscatello uermiglio. Fiori di sambuco oncie 4. cinamomo oncia 1. & meza. boglite il mosto uermiglio. Credesi che faccino odore moscatello: le cose, che per loro natura danno odore di muschio, & si nomano dal muschio, come noce moscata, la scorza del macis: ma specialmente i fiori del sambuco, & il coriandro.

Molti



## T E S A V R O

Molti sospendono in uino foglie & fiori dell'herba clarea: il cui uehemente odore non è ingrato: ma lo giudicano poco sano al capo: & che lo graui. Si possono fare infinite tali compositioni: ma basta all'huomo industrioso, che intenda le nature de semplici medicamenti, & aromati hauer scritto alcune forme: lequali esso potrà in piu modi, come sarà l'occasione uariare. Io rendendo gratie all'immortale Iddio: dalquale pende ogni successo de rimedi: pongo fine a questo libro.

## IL FINE DEL TESAVRO DI EVONOMO.



CAPITOLI DELLE MATERIE  
PRINCIPALI NEL TESAVRO  
DI EVONOMO.

<b>D</b> ella destillatione & Di cose aride, che s'infondo- sue differentie 9 a no per stillare 47 b	
Forma di purgar l'acque tur Acqua gentiana 48 a	
bide, tolta da Bulcasi 14 b La quinta essentia de reme- Balneum M. & delle destilla di 59 b	
tioni con uapore d'acqua Come si caua da ogni cosa la bogliente 15 a quinta essentia 51 a	
Alcune acque degne & sem- Come si fa del uino la quinta plici in balneo M. destilla- essentia 52 a	
te, poste in ordine d'Alfabe In che modo si caui cō minor to, prima delle piante, poi spesa la quinta essentia per de gli animali 18 b i poueri 53 a	
Dell'acqua rosa di Bul- In quai luoghi Vltadio inse- casi 28 a gna nel suo cielo a cauare Vasi, & istromenti usati a diuerse quinte essētie 54 a	
stillare 34 a Di cauare le essētie tutte dal Delle fornaci 38 a le chelidonie, & giona a ca Come si otturano i uasi 39 b uare le essentie delle altre Preparatiōe al stillare 40 a piante 55 a	
Di rettificare i licori 42 b Di cauare la quinta essentia Destillatione p Feltro 43 a de pomi, peri, & altri fruc- L'acqua ardēte, e di uita sem ti 57 a	
ptice, le suc uirtu, & l'v- De fiori, herbe, e radici 57 a	
so 43 a La quinta essentia di sangue Forze di acqua di uita secon humano, ouì, carne & me- de Arnaldo 45 a le 57 b	

v Quinta



# CAPITOLI

Quinta essentia de metal- li	59 a	bile	71 a
Cause della quinta essentia di antimonio	59 a	Acque composte con aceto stillato	73 b
Delle acque di uita compo- ste	60 a	Acqua de caponi	74 b
Acqua di uita contra pe- ste	61 a	Acque composte a uarie in- fermità	75 b
Un'altra acqua	64 b	Acqua contra peste di san- gue di porco castrato	76 b
Acqua di gran uirtu contra paralisi	64 b	Medicine purganti compo- ste & stillate	77 a
Acqua di vita composta da Lullo	65 a	Oro potabile	77 b
Rimedi posti in acqua di ui- ta senza stillare, per beuer ne, & vgnere di fuori	65 b	Oro potabile come si fa	78 b
Acqua uerde	66 a	Acque composte ad infermi- tà d'occhi	79 b
Uso dell'acqua di vita con altre medicine, fuori del corpo	66 b	Acqua ostalmica di Roge- rio	80 b
Acqua, che rende il caldo, stroppicciando cō qlla	66 b	Acque odorifere	81 a
Acque stillate composte nō con acqua di uita	67 a	Acque senza stillare	81 b
Acqua utile in putrefattio- ne de denti	69 a	Acqua rosa con muschio zaff. &c.	81 b
Acque di uirtu, ouero au- ree	70 a	Acque odorifere del Forne- rio	82 b
Acqua di uirtu	71 a	Acque stillate per ornamen- to	83 b
Altra acqua buona, & no		Vna simile acqua di Geordo- nio	85 b
		Acque stillate, per ornare la faccia	84 b
		Acqua ad ornare la faccia di Gordenio	87 b
		Acqua	



# CAPITOLI

Acqua a tignere i capel- li	88 a	Balsamo artefiale	106 b
Acqua a mōdare i dēti	89 a	Balsamo da vsare fuori del corpo	112 a
Come si stillano acque d'her- be, fiori &c.	89 b	Ogli de parti d'animali, ò delle lor feccie	114 b
De stillare in cenere, in sab- bia, ò in scoria	89 b	Ogli de metalli, mattoni, ga- gate elettro	114 b
Modo di stillare subito	91 a	Acqua forte et simili	123 a
De istromenti di rose, et d'al- tre medicine il licore	91 b	Licori di gemme	125 a
De ogli stillati	92 a	Licori sodi, come di argento vino, precipitato & sobli- mato	125
Come si caua oglio di aroma- ti	93 a	Cose non alchimisliche, cioè non stimate, ne soblima- te	129 a
Oglio stillato da legni	93 a	Ogli diuersi	129 a
Ogli de fiori	93 a	Oglio di Tartaro	133 a
Ogli di spica	93 a	Oglio de rossi d'uono	134 a
Ogli di semi & frutti	96 b	De fomenti & psumi	116 b
Ogli de semi di Lullo	97 a	D'alcuni sugbi	138 b
Ogli di chioccirole di giuni- pero	97 a	Del sugo d'Elleboro ne- tri licori spessi	141 a
Ogli di gomme, lacrime d'al- tri licori spessi	99 b	Il cauare delle pillole	14 b
Ogli di Terebintina, & di raggia di larice	100 a	Oglio d'iride di rape	142 a
Oglio di tartaro soblima- to	101 a	Delle decottioni	143 a
Oglio di scorcie	101 a	De uini fatticij & medica- ti	143 b
Ogli di legni	102 a	De uini aromatici	156 b
Del uero balsamo, & anti- balsamo	104 b	Vini mulsì aromatici	148 a
		Compositioni scritte in la- tino	



# CAPITOLI

ino di nettareo clare-	dente	150 b
to	149 a	Vini aromatici fatti col sac-
Tre modi per fare netta-	co	151 b
reo	150 a	Vini arteficiosi
Vini aromati con acqua ar-	Vino de Romania.	152 a

IL FINE.



TAVOLA DI TUTTE LE COSE ME-  
MORABILI NEL TESAVRO

di Euonomo, oue la lattera a, significa

la prima pagina, & b

la seconda.

A

- A** D infermità de occhi 80 a  
 acque cōposte 79 b  
 Ad ogni infermità oglio di vetriolo 119 a  
 A brozze & pustule acqua perfetta 85 a  
 A che fine scrisse l'autore de l'ornarsi delle donne 84 a  
 A conseruare la memoria, acqua de fiori di rosmarino 111 a  
 A denti putrefatti acqua mirabile 69 a  
 A denti putrefatti cō acqua utile 69 a  
 A far la uista acuta, acqua de sponsa solis 80 a  
 A far dormire acqua utile 75 a  
 A fistole, acqua di Epifanio 113 b  
 A male di pietra, acqua effica 73 b
- A male caduco, acqua di Rōdini, & a frenesia 73 b  
 A mondare i dēti, acqua mirabile 89 a  
 A piaghe delle reni, & della uestica, acqua perfetta 75 b  
 A pietre delle reni, & della uestica acqua mirabile 73 a  
 A perfumare lenzuoli, acqua soauissima 82 b  
 A quāte infermità uale l'acqua di uitriolo 120 a  
 A ringionenire i uecchi, acqua generosa 110 b  
 A sanare ogni male di bocca acqua di uitriolo 120 a  
 Aceto facilmente si muta in acqua 91 a  
 Acqua dissimile stillata da cose. c'hanno nella superficie 12 a  
 Acqua, che non conserua l'odore 12 b  
 Acqua due ò tre uolte infusa

V 3

sopra



T A V O L A			
sopra le feccie la fa miglio-	fermità uale	19 b	
re stillando	12 b	Acqua di tutto'l ciriego pe	
Acqua stillata di latte, em-	stato cana la materia sas-		
briaca	12 b	fossa delle reni	20 a
Acqua spesso stillata, puo em-	Acqua & oglio di canfo-		
briacare	12 b	ra	20 a
Acqua, che romperebbe la	Acqua di cāfora ql è.	20 b	
pietra porfirite	13 a	Acqua di fragole diuina d-	
Acqua che intenerisce le por-	quate i fermita gioua	20 b	
cellane	14 a	Acqua della scorza i terio	
Acqua di nita uale a confer-	re del frassino, vale, cōtra		
mare gli animi de solda-	la peste	21 a	
ti	14 a	Acqua di granelli d'Hali-	
Acqua salsa, come si fa dol-	cacabo uale contra la pie-		
ce	14 a	tra	21 b
Acqua in balneo M. come de	Acqua di Helsing uale con-		
ue esser calda	17 a	tra le pietre delle re.	21 b
Acqua stillata puzzolente si	Acqua di Hieracio minore,		
stilli da nuouo in Balneo Ma	uale come dell'itibo	22 a	
rie	18 a	Acqua d'bisopo mitiga il	
Acqua di cose ammolite non	dolore de denti	22 b	
è semplice	18 b	Acqua d'indiua, vale con-	
Acqua di assentio de specia-	tra le febri cotidiane	22 b	
li, manca del suo odore &	Acqua di satirio, uale con-		
sapore	18 b	tra l'epilepsia	24 b
Acqua di assentio ottima, che	Acqua di petrosello d'hor-		
si stilla in cenere	18 b	to, a che uale	25 b
Acqua stillata di cipolla, rom	Acqua di piantagine sta-		
pe la pietra	19 b	gna il sangue	26 a
Acqua di ciriegi a quante in-	Acqua di pulegio uale co-		

mc



# TAVOLA

me d'hisopo.	26 b	Acqua stillata di latte, em-	
Acqua di rape prouoca l'o-		briaca	33 b. 34 a
rina	27 a	Acqua di vino, & latte gio-	
Acqua di rose, gioua alla sin		ua alla quartana	33 b
cope	27 a	Acqua stillata da sterco hu-	
Acqua di rose uale a rimedi		mano beuuta resiste al ma-	
assaiissimi	27 a	le caduco, et uale contra as-	
Acqua rosa ottima per bal-		sai infermità.	34 a
neum M.	28 a	Acque si fanno migliori con-	
Acqua di rose saluatiche ha		grandi & larghi capitet-	
piu odore, che di domesti-		li	35 a
che	28 b	Acque per Balneum M. non	
Acqua di scabiosa sana la fi		pigliano arsurà, & rendo-	
stola	30 b	no il natiuo odore & sapo-	
Acqua di sēpreuiua, rinfre-		re	37 a
sca le parti calde	31 a	Acqua lambicata uince le-	
Acqua di solatro morelle		decottioni	37 a
gioua ad ogni febre	31 b	Acqua mal sana, cōdotta per	
Acqua da lauare cresse &		cannoni	37 b
macchie	32 b	Acqua di uita di seccie spes-	
Acqua stillata da cagno		so stillata, uiene piu cal-	
li non lascia crescere i pe-		da & secca, che di buon	
li	33 a	uino	43 b
Acqua di cicogna stillata		Acqua di uita stillata di uino	
gioua alle parti paraliti-		è piu soane	43 b
che	33 a	Acqua ardente, con laquale	
Acque diuerse, che si stilla-		si fa il sapone	43 b
no	33 b	Acqua fragrante, cioè odori-	
Acqua di sangue huma-		fera	44 b
no	33 b	Acqua è perfetta, quando un	
		u 4 pan-	



# T A U O L A

pannicello in quella bagna-	Acque uerde	66 a	
to non s'abbruggia	45 a	Acque stillate cōposte	67 a
Acqua di rose secche como si	Acque diuerse	69 b	
fa	48 b	Acqua di virtu, che uale	
Acqua di uita quando douen-		72 b	
ta eterea	50 a	Acqua di uirtu	71 a
Acqua, che ristora la giuuen-	Acqua di uita che si fa in		
titù	50 a	Costantinopoli	72 a
Acqua, che fa volare per l'a-	Acqua di rosmarino si ras-		
ria uetri, legni sottili o guscie	soda in oglio	95 b	
d'ouo	54 b	Acqua di cinnamomo co-	
Acqua contraria all'acqua di	me si fa	101 a	
uita	55 a	Acqua de rondini uccide il	
Acqua di uita non si compon	figliuolo nel uentre mater		
gono senz'aromati	60 b	no	74 a
Acqua di uita a sanare mor-	Acque de caponi, per risto-		
diture venenose	62 b	rare gli deboli come si	
Acqua di uita alla colica	63	fa	74 a
Acqua di uirtu nobilissi-	Acqua petrale, che rompe		
ma	63 a	la pietra	75 b
Acqua di uita contra lepra et	Acque composte	76 a	
pestilentia	63 b	Acque di Egilio	76 b
Acqua di uita a diuerse infer	Acqua che rissolue l'oro		
mità	81 a		79 a
Acqua per l'odore	81 a	Acqua p uista debole	80 b
Acqua rosa & aromati	81 a	Acqua a noli me tange-	
Acqua odorifera da ristorar	re	109 b	
il cuore, et lo stomaco	82 b	Acqua di balsamo manda	
Acqua di uita composta da	prima acqua odorifera, l'		
Lullo	65 b	altra gialla & l'ultima	san-



# TAVOLA

<i>Sanguinea</i>	110 a	<i>Et sue uirtu</i>	124 b
<i>Acqua che sana in un giorno</i>		<i>Acque seccante, Et corrosi-</i>	
<i>Et mezo ferita, che nō sia</i>		<i>ue Nicolo Massa</i>	124 b
<i>mortale</i>	110 a	<i>Acqua forte da separare l'</i>	
<i>Acque di uita nomate tra</i>		<i>argē. uiuo come si fa</i>	125 b
<i>balsami</i>	111 b	<i>Acqua di nitriol Romano</i>	
<i>Acqua di metalli diuersi a</i>		<i>che caccia le uerruche dal</i>	
<i>lepra, Et caligine d'oc-</i>		<i>cesso Et dalla uulua</i>	126 a
<i>chi</i>	123 a	<i>Acque rose composte</i>	132 b
<i>Acqua di metalli, come si</i>		<i>Acqua ardente con facilità,</i>	
<i>fa</i>	123 a	<i>piglia la uirtu delle medi-</i>	
<i>Acque fatte per separare i</i>		<i>ne</i>	150 b
<i>metalli, come si fa</i>	123 b	<i>Alberto del balsamo spa-</i>	
<i>Acqua, che in ventiquattro</i>		<i>gnuolo è quasi arido sicche</i>	
<i>hore riduce l'argento in ac-</i>		<i>arde come teda</i>	104 b
<i>qua</i>	123 b	<i>A leuare ogni macchia</i>	86 a
<i>Acqua cauata di sale, sepa-</i>		<i>Adornare la faccia piu ri-</i>	
<i>ra i metalli Et gli lique-</i>		<i>medi</i>	86 a
<i>fa</i>	123 b	<i>Alle scroffole oglio ouero</i>	
<i>Acqua che dissolue le pie-</i>		<i>acqua mirabile</i>	112 b
<i>tre</i>	123 b	<i>Alfene, morso di gallina</i>	19 a
<i>Acqua da separare, nō arde</i>		<i>Altri modi a cauare oglio dā</i>	
<i>come l'ardente, Et perche</i>		<i>nitriolo</i>	119 a
<i>133 b</i>	124 a	<i>Altro modo a cauare l'oglio</i>	
<i>Acqua forte uale a dolor de</i>		<i>di nitriolo</i>	122 a
<i>denti</i>	124 a	<i>Altro modo di ridurre ogni</i>	
<i>Acqua ardēte, oue arde una</i>		<i>elemēto alla sua quinta es-</i>	
<i>candela</i>	123 a	<i>sentia</i>	55 b
<i>acqua p'ēbiācare i dēti.</i>	124	<i>Altro oglio di Giunipero, che</i>	
<i>Acqua angelica come si fa</i>		<i>sana ogni ferita</i>	131 a

Alu-



# TAVOLA

Aludel ò aludel uaso da stilla	gli spiriti chimici.	128 a	
re	36 b	Arsenico soblimato quattro	
Amare medicine si cuoccio-	uolte, fora ogni metallo ec-		
no in vino cotto	144 a	cetto l'oro	128 a
Ambracano rende oglio di	Arsura si caua dall'oglio te-		
suo odore	117 b	nendolo al Sole	94 b
Ambro acceso cò l'acqua di	Asmo con quale acqua si me-		
uita arde	44 b	dica	73 a
Antichi non ragionarono	Athenor cioè bozza	34 b	
di ugnere la schena per te-	Assintite uino come si fa.	66	
nerlo secreto.	108 b	Atranrento sutorio solue il	
Apimama licore nel quale	uentre	122 b	
sia estinta qualche cosa ac-	Auree acque è di uirtù.	70 a	
cesa	77 b		
Aposteme nelle parte vergo	B		
gnose, con che acqua si cu-			
rana	66 b	Balneum Maria	10 a
Argento dall'oro come si se-	Balneum M. come si fa.	15 a	
para cò acqua forte.	123 b	Balsami rinchiudono le feri-	
Argento uiuo precipitato co	te	106 b	
me si fa	124 a	Balsamo composto da Barto	
Argento uiuo precipitato,	lomeo Montagnana.	106	
quali virtù ha	125 a	107 b	
Argeto tenuto in bocca estin	Balsamo di pietro Paglia,		
gue la sete	79 b	nella gionta, che fece a Me-	
Argento uiuo come si sobli-	sue	108 a	
ma	128 a	Balsami composti usati per	
Aristotile non seppe cosa al-	i uermi	104 b	
cuna del stillare	3 b	Balsamo da Hebrei penag.	
Arsenico soblimato è uno de	da Daniel chiambi & altri		
	apher-		



# TAVOLA

aphersimon	104 b	qua rosa	28 b
Balsamo uero hora perdu- to	104 b	Beten istromento da stilla- re	34 b
Balsamo sanaua le ferite; & consumaua da corrottione	104	Benāda di foglie di Canape fa benāda, ch'ēbriaca	91 b
le feccie de mori	104	Beuere uino done sia estinto	
Balsamo portatoci dall'isola Spagnuola	104 b	oro, rallegra il core	79 a
Balsamo di Lullo fa gli effe- ti del uero balsamo	111 a	Biaca prodotta del lambico di piombo guasta l'acqua in quello stillata	37 a
Balsamo come si falsa	108 b	Boraso artificioso nō habbia	
Balsamo di autore incer- to	111 b	asprezza pungitina	13 b
Balsamo composto da Mat- thcolo	111 b	Boraso uale a sanare la pie- tra della uesica.	13 b
Balsamo di Dormustretto A lemanio	112 b	C	
Balsamo ouero oglio benedet- to a ferite o paralisi	112 b	Calcanto ē specie di uetrio- lo	122 a
Balsamo a leuare le cicatri- ce	112 b	Canna lunga del lambico, si noma naso o becco	34 b
Balsamo artificiale che non se stilla, ma nuoce	113 a	Capitelli come cadini senza naso, & orlo	35 a
Balsamo comparato al oglio d'Himpirico	113 a	Capo o capitello, ē le parte di sopra del lambico	34 b
Balsamo uero fa rappiglia- re il latte	105 b	Carbone di legne meze arse da tristo odore, alle cose stillate	10 a
Balsamo come si caua bogliē dō lo rame	106	Carrobe secche uagliano a cauarne oglio	130 a
Barchile vaso da stillare ac-			Ca-



# TAVOLA

Castoreo con aromati rende oglio mirabile solfo nell'ar dente acqua si fa boglien- te	136 b	Come si da l'oglio di uetrio- lo a diuerse feбри	119 b
Cenabrio per soblimatione, come si fa	128 a	Come si da odore & forze all'oglio	129 a
Cenere manifesta che sia o- glio nel legno	93 a	Compositiōe a disporre il corpo	142 b
Centaureo minore cōparato all'oro	68 a	Contra peste acqua del san- guedi porco castrato	75 b
Cessela acqua soanissima	83	Contra paralisi acqua pro- uata	64 b
Chelidonia significa quinta essentia	55 a	Corallo tenuto in bocca ò pē- dente al stomaco nō lascia turbare l'huomo	79 b
Chimisti vsano l'aceto bian- co	91 a	Cosa piu sottile & leggiera è piu atta da stillare	9 a
Cicatrice leuate da oglio di Terebintina, ma non le ri- masse dalle varole	101 a	Cosa che si possono usare per balsamo	105 a
Cinnamomo quante uolte si puo stillare	101 a	Cose grasse non nodriscono per se	92 b
Circolatione piu s'auicina al la mistura naturale, che al tra destillatione	65 b	D	
Circolatione piu s'auicina al la quinta essentia	65 b	Da ogni materia stilla prima l'acqua, che l'oglio	94 a
Color rosso manifesta il cal- do	70 a	Da ogni pianta ò animale sē- cua prima vn humore cru- do	9 a
Coltello vnto con oglio di Acanto taglia i membri cō poco dolore	122 b	Dadi che cosa è	105 a
		Dadi che uirtu ha	105 a
		Decottione in aceto contra	la



# TAVOLA

la peste	143 a	E	
Da cose sode si caua prima		Elettuario purgante e strat-	
la parte acquosa stillando	10	to	141 b
Destillatione quarta è per-		Esperienza sempre neceſſa-	
fetta	45 a	ria	13 a
Destillatione si fa col cal-		Essentia quinta si noma cie-	
do	9 b	lo	50 b
Destillatione col caldo del		Empirici teneuano i rimedi	
Sole	9 b	secreti, come misteri	1 b
Destillatione cō acqua ò suo		Etere è vn mezo tra le cose	
vapore	9 b	mortali et immortali	50 b
Digestione ha diuersi tem-		F	
pi	41		
Dioptra istrumēto tenuto da		Feccia di uino uale a sanare	
uanti perche il fuoco non		il mal di pietra	13 b
offenda	39 a	Feccia di uino come si fa acn	
Disporre le cose da stillare		ta	128 b
come si fa	42 a	Ferita fatta con oro non si	
Diuersi ogli de rossi d'uo-		gonfia	79 b
ni	134 b	Ferita del pericromo si risto	
Diuersi modi a far l'acqua		ra dal dolore con oglio de	
de Caponi	75 a	rossi d'uoui	134 b
Diuersi modi a fare oglio d'-		Filosofi come fecero il lapis	
hiperico	130 b	filosoforum	57 a
Diuersi modi a preparare l'		Finocchio stillato mirabilme	
oglio rosato	132 a	te	89 b
Diuersi modi a calcinare il		Focaccia fatta con ruggiada	
tartaro	133 b	della notte di san Giouanni	
Dolcezza destinata al nodri		sana di mal caduco	49 b
mento	92 b	Forma di gouernare un'ape-	
		slato	



# TAVOLA

Stato poi c'ha beuuto l'acqua di vita	62 b	Gallicana acqua caccia le le	
Forme diuerse de capitelli	35 b. 36 a	tigini	84 b
Fomenti detti da Greci	piria	Gentiana uale a molte infe	mità
mata	135 b	Geronimo Brunsvicense au-	66 a
Fomento a sordi	138 a	tore di cauare acque stilla	
Fomento a confortare il uen-		do	3 a
tricolo	138 a	Goa Comax si noma l'albero	
Formento come si stilla a fa-		del balsamo spagnuolo	104
re oglio	97 a	Goccia d'acqua forte in uer-	
Forno di Acedia	16 b	ruca tagliata, la sana	123
Fornace da stillare senz'acqua	29 a	Gotta si sana con oglio di spi-	ca
Fornace da stillare olio	93 b	Gotta si sana cō oglio di Ver	132 b
Fornello per cauare oglio de		basco tenuto al sole	132 b
uetriolo	221 b	Grado primo di caldo come	
Forze dell'acqua di uita qua-		si chiama	10 b
li siano	45 b. 46 a	Guainco come si stilla	103 b
Forze di medicine purgati-		Guscie d'uoui si dissoluo-	
ue	141 a	con aceto forte ò sugo de	
Frutto del balsamo è come		limoni	13 a
grappe d'una	104 b		
Fumo che si muta in acqua,			
ouero in oglio	93 b		
Fuoco di Chelidonia come si		Herba di Cancro detta pie	
fa, che è come oglio	96 a	colombino	64 b
Fuoco grande de giuniperi		Herbe fresche da macerare	
uale a stillare alcune co-		nel uino	67 b
se	94 a	Herbe tenute in luochi buni	
		di,	



# TAVOLA

di, danno tristo odore 17 a balsamo tagliato verso oriente  
 Hermeta uaso è come il peliccano 36 b  
 Horti da balsamo guasti, caua 124 b  
 quando Selim prese il Cairo 103 a  
 Humore oleoso si caua fin dagli ossi 9 b  
 Humido sostantiale con maggior fuoco si caua 9 a  
 Humore metallico si deuue formare al metallo 13 a

## I

In ogni siropo si puo mescolare qualche dolcezza 47 a  
 In quanti modi si caccia il ueneno del corpo 114 a  
 Infettato di peste, dopo hore 24. non puo guarire 62 a  
 Iride Suizzera piu efficace che la Forentina 142 a  
 Istrumēti da stillar rose 91 a  
 Ichthiosagi cauano oglio di sale 117 b

## L

La scorza delle piante del

testilla il balsamo 106 a  
 Lacrima da gli occhi come si caua 124 b  
 Lacrime del legno santo piu degne, che esso legno 142 b  
 Ladano si mescola con medicine Anodine 105 b  
 Lambichi di piombo redono poca & trista acqua 37 a  
 Lambico cieco non ha nasof 35 a  
 Lambico comprende corpo & capo 34 b  
 Latte di escula d chelidonio, come si caua 142 b  
 Lauendula tenuta al sole, mostra l'oglio nella superficie 95 b  
 Lazoli come si prepara a cauare la colera nera 128 b  
 Legni leggieri mutano il grasso sugo in gomme d raggia 93 a  
 Legni greui hanno men grasso 93 a  
 Licore efficace di Rafano saluatico 69 a  
 Licore di oglio quanta uirtu ha 78 b

Lico



# TAVOLA

Licore de limoni ad ornare	picciola urna	4 a
la faccia	86 a	Lullo non uolse dire come si
Licore da ugnere gli artri-	caua l'oglio di uetriolo	122
tidi	111	Lullo piu cittato in questo li-
Licore fatto da chimisti di	bro, che altro autore	65 a
oro massiccio, che rallegra	Lumaconi come si stillano	
il core	79 a	per ornare la faccia
Licore stillato come si fa o-	87 a	
dorifero	111 a	Lutare significa incrostare
Licore di balsamo si chiama	con luto	39 b
il primo, che stilla	111 a	Luto da incrostare come si
Licore secondo del balsamo	fa	39 b
di Lullo detto ooglio di bal-		
samo	111 a	
Licore terzo del balsamo di	Macchie de panni di seta &	
Lullo detto, acqua artificia	di lana come si cauano	124
le	111 a	Macchie si cacciano dal pan-
Licore di spica si caua col tor	no cō olio di tartaro	134 a
colo	95 a	Macerato di Centaureo mi-
Licore di sangue mele uale	nore preserua da infermi-	
contra la peste	32 a	tà
Licore di sangue d'anitra	Madre di balsamo quale è	
	32 a	109 a
Licori tre di balsamo, & lo-	Mal Francese si sana con o-	
ro uirtu	117 a	oglio di Guarico ò di legno
Licori spessi di gomma	99 b	santo
Licori di gomma & di can-		103 b
fora, pigliano facilmente l'	Mangiare oro ò beuere sua	
arsura	99 b	decottione rallegra il co-
Lucerna ardente trouata in	re	79 a
	Manica d'Hippocrate	134 a
	Mana	



# TAVOLA

Mana di Dio beuanda per uecchi	150 a	gnesi, & tuta come si sob- limano	128 a
Mastice come da l'oglio	100 a	Mercurio soblimato fa puti re il fiato	128 a
Mattoni non lasciano bogli- re quel che si stilla	100 b	Mesue non fa mentione d'o- oglio di balsamo	106 b
Mattoni nuoui sorbeno piu oglio	100 b	Miristico ò moscato o- oglio	131 a
Maluasia come si fa	151 a	Mistura meglio si fa lenta- mente, che subito	65 b
Medicina singolare alla pe- ste	62 a	Modo di separare l'o- oglio di giunipero da l'acqua	98 a
Medicina di Guidone uale a cancaro impiagato	128 b	Morbo Italico si fa- na con acqua filoso- fica	72 b
Medicina di Guidone estirpa le cancrene	128 b	Morbo catolico non men pi- tuitoso, che manenconi- co	126 b
Medicine a cancaro im- piagato siano di gran uir- tù	128 a	Moscatello vermiglio	152
Medicine composte contra peste, & veneno	77 a	Musa cornuta da stillare	36
Mele come si stilla	92 a	Mutasi il recipiente quan- te volte l'acqua muta co- lore	101 b
Mercurio precipitato, cioè poluere angelica, sec- ca, & rode leggiermen- te, & vale al male Na- politano	125 b	N	
Mercurio precipitato come si fa	126 a	Nerui ritratti come si sana no	110 b
Mercuri, Marchesita, Ma- Nettare da Prencipi, come si		X	



# TAVOLA

si fa	149	morte	53 a
Natura dell'oglio è ne le co-		Ooglio benedetto ha uirtu	
se mescolate	92 b	affaissime	58 a
Nettare di Arnolfo	147 b	Ooglio di sterco humano	
Noce uonica da stillare,		piu efficace, che l'ac-	
si maceri in aceto	49 a	qua	34 a
Non rimane cosa alcuna		Ooglio iesmino come si	
dell'acqua ardente ap-		cana	129 b
piccatoni fuoco, se è per		Ogli & acque chimiste	
fetta	44 b	per la lor virtù son te-	
Non si cauerebbe ooglio		nuti secreti	113 b
di uetriolo, se non fusse		Ooglio di metalli si cana	
aridissimo	121 a	con aceto stillato	113 b
Non si caui della ma-		Ooglio d'oro pimento ua-	
teria ogni humidità,		le ad ungere il licore di	
volendo stillare o-		huomo auenenato	
oglio	94 a		114 a
Non si sprezzzi ogni or-		Ooglio di antimonio colo-	
ramento, come disho-		ra l'argento, che pare	
nesto	84 a	oro	114 b
O		Ooglio di balsamino fa	
		leuare da terra uno	
		steso da male cada-	
		co	117 a
Ogli si rettificano in bal-		Ooglio balsamino, co-	
neo M.	17 a	me si fa	117 a
Ooglio santo, per con-		Ooglio di solfo, come si	
seruare la uita huma-		fa	118 a
na	58 a	Ooglio di uetriolo, come	
Ooglio santo quanto ua-		si fa	118 b
le a chi sta vicino a		Ooglio	



# T A U O L A

Oglio di uetriolo usato da vn medico Suizero feli- cemente a molte infer- mità	120 b	Oglio di Balano Mi- replica, come si stil- la	97 a
Oglio come si caua di ve- triolo calcinato	121 b	Oglio de semi di ruta a quante infermità uale	97 b
Oglio di uetriolo cresce nel vaso	122 a	Oglio di scorcia di noce, co- me si fa	101
Ogli stillati generalmen- te	92 a	Oglio mirabile da ugnere i guanti	102 a
Ogli stillati in uasi chimi- ti	92 a	Oglio de legni di giunipero, come si fa	102 b
Oglio Benedetto, come si stilla	92 b	Oglio di Frassino uale con- tra la milza	102
Oglio d'aromati	93 a	Oglio capnistico, cioè infia- mato	103 b
Oglio di cedri, naran- zi, & limoni, come si fa	94 b	Oglio cauato di oro vince ogni licore	78 a
Oglio di zafferano, come si fa	95 a	Oglio de fiori di rosma- rino usato per balsa- mo	105 b
Oglio di spica, come si fa	95 a	Oglio & acqua di bal- samo caccia i mali, che rodono la carne huma- na	109 b
Oglio di spica uenduto per balsamo	95 b	Ogli, che uccidono il ra- gno venenoso toctan- dolo	109 b
Oglio di rosmarino è come balsamo	95 b	Oglio si caua di ogni osso, & midolla	113 b
Oglio di chioccirole di giuni- pero	97 a		
Oglio d'anisi, come si ca- ua	96 b		
		X 2	Ogli



# T A V O L A

Ogli metallici sono de gli al tri piu greui	114 a	Oglio di nocciuoli, di cirie- gi, uale a nettare la fac- cia	130 a
Oglio d'antimonio da pigliare per bocca	114 b	Oglio di fieno, come si ca- ua	130 a
Oglio ò quinta essentia di an- timonio, è cosa perfettissi- ma	115 a	Oglio di formento, con quale artificio si caua	129 a
Oglio di antimonio, è tesoro precioso	115 a	Oglio di grani d' hel- lera, o di chioccirole di lauro	130 b
Oglio calcino, come si fa	115 b	Oglio mirabile d'hi- perico, & sue vir- tù	130 b
Oglio di gargati sa- crato a gli demo- niaci	113 b	Oglio primo d'hipe- rico, vale a ferite, punture & gonfia- ture	130 b
Oglio del filosofo, di sapientia, di perfet- to magisterio, bene- detto, diuino, santo, & sue virtù	115 b	Oglio di chioccirole di giunipero fassi in due modi	131 a
Oglio de mattoni, per- che è sottile, si larga assai	116 b	Oglio laurino	131 a
Oglio d'aromati odo- riferi, come si ca- ua	129 b	Ogli di rose con diuerse me- dicine	132 b
Oglio di carrobe per la sua gran calidità, s'annouera tra vene- ni	130 a	Oglio di fiore di sambuco, & sue virtù	132 b
		Oglio di spica, come si fa	132 b
		Oglio uiolato fassi come quello di rose	133 a
		Oglio	



# TAVOLA

Oglio di Tartaro di Nico- lo	133 a	ciare la sete	122 a
Oglio de rossi d'oui uale a dolori del cefso, & come si fa	134 a	Oglio di uetriolo si stil- la con bozza attrauer sata	122 a
Oglio de rossi d'oui si fa in due modi	135 a	Oglio di uetriolo, che non si puo pigliare nel cor- po.	122 b
Oglio de uermi terreni mi- tiga dolori de nerui, & de congiunture, & come si fa	135 a	Oglio di Muse, cioe ue- triolo Romano, come si caua	122 b
Oglio de scorpione rompe la pietra delle reni, & della vesica	133 a	Oglio di uetriolo Roma- no sana le piaghe in- feriori quasi insanabi- li	122 b
Oglio de scorpioni uale con- tra pestilentia, & uene- ni	135 b	Oglio di uetriolo uccide de gli huomini, & gli alberi col fuoco doue si fa	122 b
Oglio de scorpioni de Mattheolo, & sue uirtù 135 b. & come si fa	136 a	Ogli di accanto ardentissi- mo	122 b
Oglio di color sangui- gno si caua de scor- pioni	136 a	Oglio di uetriolo da cauterizzare, come si fa	123 a
Oglio di uetriolo, a tuttigli altri preposto	122 a	Oglio di uetriolo uale a scroffole, & ueru- che	123 a
Oglio di uetriolo, che si puo chiamare metalli- co	122 a	Oglio di calcanto per- cuote la lingua come fuoco	124 a
Oglio di uetriolo uale a cac-		Oglio di calcanto, co- me si	



# T A V O L A

me si fa, et sue virtù	124 a	douenta rosso	128 b
Oglio de fiori & mando-		Oro tenuto in bocca confor-	
le scorciate, come si ca-		ta il core	79 b
ua	129 b	Ottima uia di separare l'o-	
Oglio odorifero di man-		glio dalle radici	94 b
dole dolci, garofoli intie-			
ri	129 b		
Orina d'huomo stillata risol-			
ue i metalli	34 a	Padire ha uigore di suo-	
Orina d'huomo stillata risol-		co	10 b
ue l'oro	124 b	Padire è come piaceuol	
Orlo interno del lambi-		bagno, per assotiglia-	
co si noma rottato-		re	10 b
rio	34 b	Panno spruzzato con	
Oro perfetto, perche si eleg-		acqua ardente arde	
ge nelle medicine	78 a	senza sentir dan-	
Oro potabile	77 b	no	124 a
Oro si usa diuersamen-		Perle dissolte con sugo de li	
te	79 b	moni, si mutano in cina-	
Oro ad infinite cose ua-		prio	125 b
le	79 b	Parti grosse de metalli	
Oro è cosa misteriosa, & per		s'attaccano al lambico	
fettissima	79 b	come l'arsenico il sal-	
Oro per le gemme si dissol-		nitro	10 a
uono nella quinta essentia		Per cauare gli ossi del-	
del uino	79 a	le ferite, acqua mira-	
Oro come si separa dall'		bile	113 a
argento con acqua for-		Per fare la faccia di color	
te	123 b	di rose	84 b
Oro pimento calcinasi, che		Per far candida la fac-	
		cia	



# T A V O L A

<i>cia</i>	84 b	<i>palm</i>	106 a
<i>Per lauare le parti paraliti-</i>		<i>Pietra cauata da uno</i>	
<i>ce</i>	67 a	<i>huomo uale a sanare</i>	
<i>Per lenare le macchie dalla</i>		<i>lhuomo dalla pie-</i>	
<i>faccia</i>	87 b	<i>tra</i>	13
<i>Per ornare la faccia di Gor-</i>		<i>Pietra estenuata con for-</i>	
<i>donio</i>	87 b	<i>za di fuoco, ha uirtù cor-</i>	
<i>Per tignere i capelli</i>	88 a	<i>rosua</i>	123 b
<i>Perche lodore d'alcuni</i>		<i>Piretro come stilla</i>	48 b
<i>fiori non riman ne le</i>		<i>Pin è corrottibile la</i>	
<i>acque</i>	16 a	<i>cosa, che pin è misu-</i>	
<i>Perche si conceda alle don-</i>		<i>rata</i>	65 b
<i>ne l'ornarsi</i>	84 a	<i>Plinio chiama pietra</i>	
<i>Perfettione di acqua</i>		<i>l'argento uiuo, &amp;</i>	
<i>di uita come si cono-</i>		<i>altre cose metalli-</i>	
<i>sce</i>	44 b	<i>che</i>	78 a
<i>Perfumi al morbo cato-</i>		<i>Plinio ripreso dall' Auto-</i>	
<i>lico</i>	138 a	<i>re</i>	78 b
<i>Perfumo, che rompe le</i>		<i>Poluere d'argento uiuo, &amp;</i>	
<i>apostemme del pet-</i>		<i>precipitato di Mariano</i>	
<i>to</i>	138 b	<i>chirugo</i>	125 b
<i>Perle con forte aceto si dis-</i>		<i>Poluere angelica uale a</i>	
<i>solueno</i>	125 b	<i>piaghe della uerga &amp;</i>	
<i>Perle si dissolueno con a-</i>		<i>altre</i>	126 a
<i>ceto forte o sugo de li-</i>		<i>Poluere di Mercurio come</i>	
<i>moni</i>	13	<i>si fa</i>	126 b
<i>Piaghe de fanciulli con qua-</i>		<i>Poluere angelica non fa do-</i>	
<i>le oglio de rossi si sana-</i>		<i>ler le piaghe, ma le rin-</i>	
<i>no</i>	134 b	<i>chiude</i>	127 a
<i>Pianta di balsamo è alta un</i>		<i>Poluere angelica sana</i>	



# T A U O L A

furiosi, manenconici, & demoniaci, & in- deboliti dalla febre	cauano del uino stil- lando	10 a
quartana	Quinta essentia contra ve- neni di Mattheolo	63 a
Poluere angelica sana chi mandano lo sterco dalla bocca	Quinta essentia, che ri- sana l'huomo da bestia venenosa morduto, bẽ- che hauesse perduto la voce	63 a
Precipitato di Mercurio ro- de senza dolore	Quinta essentia per sua sot- tilità penetra tutte le ve- ne	63 a
Precipitato contra infermi- tà da humori corrotti cau- sata come si fa	Quinta essentia d'an- imonio, come si ca- ua	59 a
Prima acqua di cinamomo è grossa	Quinta essentia chia- mata piombo de fi- losofi	59 b
Putrefare in sterco, è le- tame cauallino, come si fa	Quinta essentia di piombo, o di sbiaccia	59 b
	Quinta essentia de metalli diuersi	59 b
Qualità del piombo nuoce lo stomaco	Quinta essentia del uino si- noma Mercurio vegetabi- le, cielo, & chiane de filo- sofi	54 a
Qualità dell'oglio de scor- pioni	Quinta essentia fredda, co- me si fa	54 a
Quando si piglia l'oglio de cedri, naranzi, & limo- ni	Quinta essentia fred- da spruzzata in aria, fa	
Quest'acqua di cinamomo è chiarissima		
Quattro elementi si		

Q



# T A V O L A

fa nascere una nuuo-		Quinta essentia come si co-	
la	54 b	nosce, che sia perfetta	52 a
Quinta essentia fredda quan-			
te uirtù ha	54 b	Quinta essentia, come si ca-	
Quinta essentia è l'ete-		ua di uino	52 a
re	50 a	Quinta essentia in qual mo-	
Quinta essentia conserua la		do si mostra perfetta	53 a
vita	50 a	Quinta essentia, come si ca-	
Quinta essentia della uita, co-		ui con poca spesa	53 a
me si fa	79 b	Quinta essentia come si ca-	
Quinta essentia o spirito del-		ua senza fatica	53 b
l'oro sana i uicij del fega-			
to	79 b		
Quinta essentia come si caui			
di cose diuerse	54 a	Radici fresche, come si stilla-	
Quinta essentia di tar-		no	47 b
taro, vale alle apo-		Radici di helleboro piu po-	
stemme, & morbo		tente, che qualunque al-	
Regio	101 a	tra	139 b
Quinta essentia seconda, e		Radici uerdi s'infondono	
terza	65 b	in men uino, che le sec-	
Quinta essentia di ve-		che	68 b
triolo, uale al mal ca-		Radici si deuono macerare	
duco, & all'apolep-		in uino	68 b
sia	122 b	Radici del legno bal-	
Quinta essentia fred-		samo cotti lungamen-	
da di uirtù innumera-		te, ci danno il lico-	
bili	54 b	re	104 b
Quinta essentia, come si ca-		Ramo & argento si	
ua	51 a	embianca con oglio	

di



# T A V O L A

di tartaro	134 a	gue	78 a
Regale acqua contra ogni		Scorpioni 300. cō oglio &	
macchia	86 b	aromate stillate rendono	
Ricette a preseruare da pe-		oglio da conseruare come	
ste	143 b	balsamo	136 b
Rimedi prouocatiui al vomito,		Scorpioni 15. in oglio tenu	
sono prestissimi contra		ti al Sole un mese in vaso	
ueneni	49 a	chiuso, causano l'oglio di	
Ritorti istromenti	36 a	gran virtù	135 b
Rugine de uasi metallici quā		Scotature di fuoco si sana-	
to nuoce	37 b	no con oglio di rossi d'uo-	
		ui	134
S		Seconda acqua di Cinamo-	
		mo è bianca	101 b
Sale s'aggiugne alle cose da		Segni di Antibalsamo del	
stillare nel sterco	18 a	vero balsamo	105 a
Sale per dare in medicina, co		Segni di conoscere, che il ui	
me si stilla	128 b	no sia ben stillato	52 a
Sale ha in se una grassiez-		Semi di pimpinella quale o-	
za	92 b	oglio ci rendono	98 a
Salso tiene del grasso	118 a	Separatione non si fa senza	
Solfo da cauare oglio, quale		caldo	40 a
esser deue	118 a	Siropo di cedro, non stilla-	
Sangue humano, che signifi-		to si rappiglia	45 a
ca	58 b	Smeriglio pietra causa, che	
Sangue humano per stillare,		si habbia piu acqua	123 b
quale deue essere	58 a	Soblimare è leuare col fuo-	
Sapore d'acqua di uita vince		co la materia	35 b
ogni sapore	46 b	Soblimatione di Argento	
Schisto pietra, stagna il san-		uiuo	128 a
		Sob-	



# TAVOLA

Soblimato tre o quattro volte, vale a falsare le monete	128 a	Stillare con sterco di caual lo, ouero di letame	10 a
Soblimato precipitato & cinabrio, si dissol- uono con aceto forte stillato	128 a	Stillare cō cenere, è uia vti le	10 a
Solfere beuuto & vngendo caccia la lepra	117 b	Stillare con feccie di oliue è modo ottimo	10 a
Solfo come lascia l'o- glio sopra l'acqua ar- dente	136 b	Stillare con i modi sopra- detti non liquefa i metal- li	10 a
Selodoro medico tra Suize- ri	61 a	Stillare con fuoco non vale per mescolare ne attenua- re	10 a
Sostantie, che mandano l'acqua simile & diffi- mile	12 a	Stillare per balneo Mariae conserua l'odore e'l sapo- re	12 a
Spirito o quinta essentia del Barillo vale contra le pie- tre delle reni, & della ve- sica	126 a	Stillare con cenere dona l' odore e'l sapore	12 a
Spirito o quinta essentia del vetriolo vale contra'l male caduco	60 a	Stillare acqua de carni co- me si fa	18 a
Spuma della decottione del legno Santo	103	Stillarsi piu tosto in uaso d' terra, o di vetro	37 a
Stelle di legno santo come stil- lano oglio	103	Stillare diuerso per causa di uasi	39 b
Sterco caualino, a qual mo- do di stillare gioua	18 a	Stillare con cose putrefat- te, ne si conuiene al medi- co	40
		Stillare è separare gli ele- menti	40 a
		Stillare artificioso per sel- tro	43 a

stil-



# TAVOLA

Stillato di nocte romica uale	tificio	89 b
contra ueneni	49 a	Stillare in sabbia, come si
Stillato di sangue humano uale	fa	89 b
le ad ogni infermità	58 a	Stillati ogli da ricuere nel
Stillato di cicogna uale ador	corpo	95 a
nare la faccia	86 b	Storace come dall'olio
Stillato p far bella pelle	86 b	Sugo a far sudare gli hidro
Stillate di chiare d'uoi ren-	pici	142 a
de la faccia candida	87 a	Sugo di portulaca come si
Stillato d'uoi freschi fa	caua	142 b
la faccia lampeggian-	Sugo di beleboro nero, co-	
te	me si caua	138 b
Stillatione generale ha diuer	Sugo di helleboro nero, che	
si nomi	sempre douenta piu effica	
Stillati hanno la virtù piu	ce	139
sottile	96 b	Sugo piu grosso ha piu
Stillare oglio di carta	104 a	oglio
Stillato di lardo, fa i capelli	Sugo di helleboro uale al	93 a
lungi & biondi	88 b	morbo catolico
Stillato di melc fa i capelli	Sugo di helleboro composto	140 a
lungi & biondi	88 b	secondo l'autore
Stillato di Teriaca sana	Sugo di helleboro uale ad	141 a
le corrosioni della boc-	Epilepsia	140 b
ca	67 a	
Stillato di pire tro uale a do-		
lore di denti	69 a	
Stillare per descenso	89 a	Terebintina come da Po-
Stillare mirabile con una cō-	gl.o	100 a
cha di ramo	89 a	Tartaro come si stilla
Stillare rose con mirabile ar	Tartaro come si prepa-	101



# TAVOLA

ra per cauarne oglio	133 a	na	121 a
Terza acqua di Cinnamo-		Petriolo è rubicondo quan-	
mo	101 b	do è calcinato	121 a
Tribulo herba da perfu-		Vetro Venetiano non	
mi	82 a	si macchia stādo ne	
	v	lo sterco	40 b
Vasi di uciro migliori da		Vgnesi contra veneni con	
stillare	37 a	oglio metallico	136 b
Vasi d'ogni metallo perche		Via di cōseruar li stillati	39
si biasmano	37 a	Vino nō lascia pigliare l'ar	
Vasi di bronzo hanno due in		sura alle decottioni	129 b
commodi	37 b	Vino guasto ritorna con ac	
Vasi come durano piu longa		qua di uita	47 a
mente col fuoco	40 a	Vino aromatico fa la pel-	
Vaso pelicano, si fa con gran		le monda & di bel colo-	
faica & spesa	42 a	re	84 a
Vaso recipiente quale esser		Vino inzucarato cot-	
deue	36 a	to	148 a
Vecchiezza è diminutio--		Vino clareto come si	
ne del caldo naturale per-		fa	148 b
che manca il moto natura-		Vini pche inecchiano	148
le	50 a	Vino preseruatiuo a tempo	
Veneni uccidono ancora toc-		di peste	149 a
cati	96 b	Vino Clareto o nettare co-	
Vetri si lauorano uicino a		me si fa	149 a
Scafusia tra Suizeri	36 b	Vino doue sia estinta lama	
Vetriari che lauorano alla		di oro cinquanta uolte, è	
fornace usano l'acqua di ui-		tenuto p oro potabile	99
ta	14 a	Vino, doue sia estinto oro	
Vetriolo come si calsi-		quante uirtu ha	79 a
		Vino	



# T A U O L A

Vino cedoario	150 b	Vino rassetitio	146 b
Vino rhetico come si fa	151	Vino hippocratico	147 a
Vino moscatello	151 a	Vino a cardiaci	147 a
Vino alsatico	151 a	Vino a debolezza di stoma-	
Vini fatti col sacco	151 b	co	147 a
Vino aromatico per conser-		Vino a uicij del petto	147 b
uare la gioventù	151 b	Virtu di ogni cosa è nasco-	
Vino zafferrenato dona alle-		sta nella quinta essen-	
grezza	151 a	tia	50 b
Vino finto Greco	152 a	Virtu del licore di cinna-	
Vino Romania finta	152 a	momo, non si conoscono	
Vini medicati, come si fan-		dalla natura dell'aroma-	
no	144 b	te	101 b
Vino medicato si cuo-		Virtu singolari d'oglio di	
ce meglio in balneo		giunipero	102 a
Ma.	144 b	Virtu dell'acqua artificia-	
Vino di assentio come		le	111 a
si fa	144 b	Vna goccia d'oglio di spica	
Vino artemisite	145	fa molta acqua odorife-	
Vino di betonica	145	ra	95 b
Vino di bugolosa contra la		Vnguenti tutti si facciano	
nera colera	145	con due vasi	17 b
Vino bugolosato contra la		Usasi oglio di man-	
pazzia	145	dole dolci per quel-	
Vino contra humori adut-		lo de nocciuoli di per	
ti	145 b	sico	130 a
Vino inolato	145 b	Usagli oglio di carrobe,	
Vino arcentite	145 b	& per quelle di pene-	
Vino de fosini saluati-		re	130 a
chi	146 a	Vso dell'acqua mosca-	
		ta	



T A V O L A		
ta nelle composizio- ni.	83 a	Z
Uso d'acqua di vita composta fuori del corpo	66 b	Zimer si prepara & ab- bruggia come il netrio- lo. 100 a

I L F I N E.

R E G I S T R O.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X.

*Tutti sono quaderni.*

*In Venetia appresso Giouan Battista Bonfadio.*

M D L X X X V I I I.



f  
Vi  
ti  
Vino  
Vino  
Vino d.  
chi



